

PRATIQUES INSPIRANTES

« LES COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES À LA MATERNELLE »



« La fusée des émotions », un outil pour indiquer ses émotions © Ligue de l'enseignement

LES DERNIÈRES ACTIONS DU DISPOSITIF 2021-2022

FORMATION DES ÉQUIPES ET LIVRAISON DES MALLETTES PÉDAGOGIQUES

Septembre - novembre 2021

66 enseignant-es et 18 ATSEM ont été formé-es aux CPS et ont reçu une mallette pédagogique comportant un livret « guide pratique et fiches d'activités », des albums jeunesse comme *Guili Lapin* de Willem Mo, et des ressources diverses (le jeu « Plouf les pingouins », l'ouvrage de méditation *Pratiques corporelles de bien-être*,...).

ANIMATION D'UN TEMPS D'ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE SUR LES ÉMOTIONS

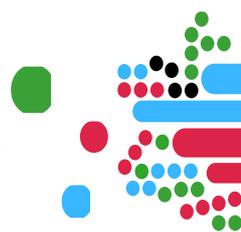
Novembre - décembre 2021

Les enseignant-es de MS et GS ont bénéficié d'une heure d'intervention animée par la Ligue de l'enseignement. Cette animation a permis de présenter diverses méthodes pour que les adultes encadrant-es puissent accompagner les enfants dans la reconnaissance, l'expression et la gestion de leurs émotions.

RÉUNIONS DE SUIVI ET DE RÉGULATION DES PROJETS CPS

Depuis janvier 2021

Des rencontres avec la communauté éducative sont actuellement menées au sein des 14 écoles associées au projet. Ces réunions permettent de recenser les expérimentations conduites et vos besoins. Toutes ces actions singulières sont mises en perspective et elles entrent en résonance grâce à ces temps d'échanges.



L'actualité et dernières nouvelles de vos actions CPS

RETOUR SUR QUELQUES PROJETS SCOLAIRES

LA PLANÈTE DES ÉMOTIONS

Une activité proposée au 2 Pierre Foncin



Planète des émotions au 2 rue Foncin © Ligue de l'enseignement

Portée par l'enseignante Marie-Pierre Girard en lien avec le développement du langage "La planète des émotions" est une activité qui permet de travailler plusieurs axes CPS. L'enseignante utilise une roue sur laquelle sont disposées des pastilles de couleurs, chacune étant associée à une émotion : la joie, la peur, la tristesse et la colère. Au fil du jeu, les émotions sélectionnées sont enrichies afin que les 7 émotions principales soient présentées sur la roue (joie, colère, tristesse, peur, dégoût, sérénité, surprise). Les élèves font ensuite tourner la flèche qui indique une couleur et une émotion.

En amont, l'enseignante a recueilli des expériences vécues par ses élèves et les a placées dans des bols à émotions selon ce que les expériences évoquent. Les élèves piochent alors deux expériences dans ces bols et hiérarchisent ce qui les met le plus en joie, en colère, peureux, triste, etc.

Les élèves ont ainsi l'occasion de parler de leurs propres expériences émotionnelles, d'écouter celle de leurs camarades, de confronter les ressentis de chacun.e. L'espace de parole créé pendant l'activité permet alors de développer l'apprentissage de la langue, du vocabulaire, des émotions, de l'empathie et de l'estime de soi.

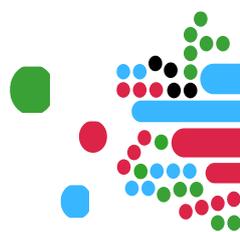
Que quelqu'un te prenne ta sucette.	Que tes cousins te cassent tes jouets.	Devoir faire la sieste quand tu n'as pas sommeil.	Que quelqu'un te jette du sable dans les yeux.	Que quelqu'un te suive partout dans la cour.
Que ta maman te donne une fessée.	Que ta maman te dispute alors que tu n'as rien fait de mal.	Oublier ton doudou chez des amis de ton papa et de ta maman.	Que quelqu'un de ta famille s'en aille.	Perdre ta dent dans un sandwich.
Aller à Disneyland.	Faire des câlins à ton doudou.	Faire rire les autres.	Faire un tour de manège avec ton frère et ta soeur.	Que ton papi te raconte des histoires drôles.
Aller dans la caverne du dragon aux yeux rouges.	Qu'une araignée grimpe sur toi pendant ton sommeil.	Qu'un chat te saute dessus et te griffe.	Qu'un orage éclate en pleine nuit.	Regarder un film d'horreur (Jocker).

À IMPRIMER EN RECTO VERSO PUIS DÉCOUPER

COLÈRE	COLÈRE	COLÈRE	COLÈRE	COLÈRE
TRISTESSE	TRISTESSE	TRISTESSE	TRISTESSE	TRISTESSE
JOIE	JOIE	JOIE	JOIE	JOIE
PEUR	PEUR	PEUR	PEUR	PEUR

À IMPRIMER EN RECTO VERSO PUIS DÉCOUPER

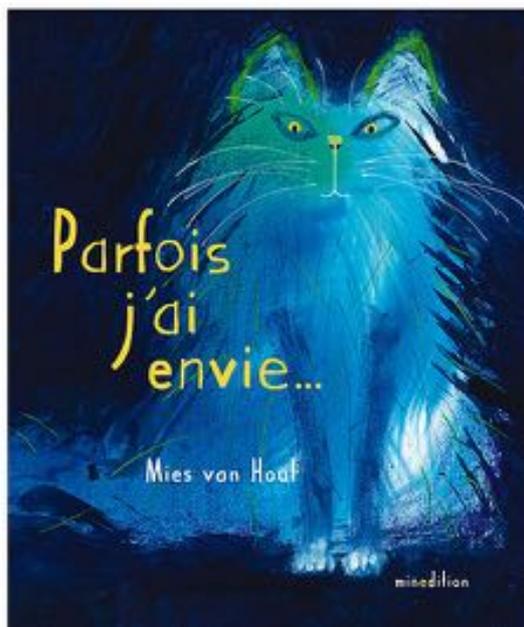
Exemples d'expériences vécues par les élèves © Ligue de l'enseignement



L'actualité et dernières nouvelles de vos actions CPS

LES ÉMOTIONS DU CHAT

Une activité proposée au 4 Pierre Foncin



Parfois j'ai envie, Mies Van Hout, Minedition, 2018

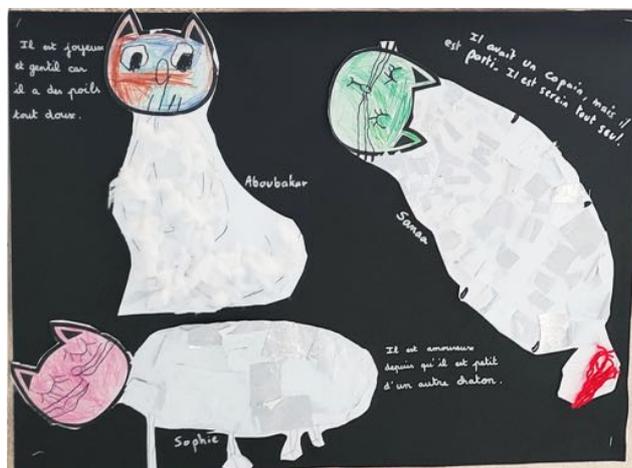
Au 4 rue Foncin, c'est l'album jeunesse *Parfois j'ai envie* de Mies Van Hout proposé au sein de la mallette pédagogique livrée en novembre qui a servi aux enseignant-es Mme Pimmel et M. Roux pour travailler la notion de besoin et d'émotion.

À partir des diverses émotions présentées dans l'ouvrage, les enfants ont produit des œuvres de chats. Cette activité leur a permis de mener une réflexion plastique sur le lien entre émotion et représentation visuelle, en jouant sur les variétés de matières disponibles. Quelle est la meilleure couleur, texture ou encore forme qui exprime l'émotion de la joie ? Ainsi pour cette dernière, ils ont par exemple utilisé des éléments créant de la douceur, tandis que pour la colère ce sont des traits denses qui ont été mobilisés. Des phrases exprimant les raisons des ressentis des chats entourent les créations, permettant d'inclure une dimension verbale aux productions.

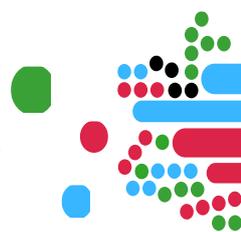
Les enfants ont aussi projeté sur les chats des histoires et expériences qui les ont marqués-es. L'activité paraît ainsi particulièrement intéressante pour l'exercice de langage qu'elle produit.

Le travail précédemment mené sur le vocabulaire des émotions, la pratique créative et la narration permet aux enfants de mieux verbaliser leurs ressentis et besoins.

« Mon chat saute en l'air car il est content de jouer avec ses copains »



Exemples de production par les élèves © Ligue de l'enseignement



L'actualité et dernières nouvelles de vos actions CPS

RETOUR SUR QUELQUES PROJETS PÉRISCOLAIRES

LA BOÎTE À COMPOST

Une activité proposée au 29 Télégraphe

Le jeudi 16 décembre s'est tenu le spectacle "La boîte à compost" à l'école maternelle du 29 rue du Télégraphe. Porté par la Référente Educative Ville, Sandrine Bobin et les animateur-rices du centre de loisirs, cet évènement fut préparé lors d'ateliers hebdomadaires. Si le thème principal est celui du fonctionnement du compost, c'est aussi avec beaucoup d'humour et de finesse qu'est abordé le thème des émotions, au cœur du dispositif des compétences psychosociales. En effet, trois protagonistes font le lien entre les deux sujets traités. La banane a "la banane" et représente la joie. Le jeu théâtral est au rendez-vous, la banane est particulièrement heureuse et excitée ! Le fameux groupe de rap des *Rotteca*, composé de trois carottes râ(a)pées, illustre la colère tandis que l'oignon représente la tristesse. Les mots se mêlent ainsi à des musiques et expressions corporelles pour donner à voir et expliquer les émotions au mieux.

Cette représentation permet donc l'apprentissage du fonctionnement du compost qui, dans un désir de continuité pédagogique, dépasse le cadre scolaire et périscolaire pour porter le projet jusque dans la sphère familiale grâce à un document informatif à amener chez soi. L'apprentissage des compétences psychosociales est global, puisqu'il installe une pratique commune à tous les lieux de construction des enfants.



Vue du spectacle « La boîte à compost » © Ligue de l'enseignement



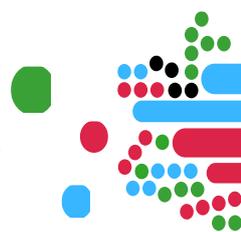
Boîte à colère à Maryse Hilsz © Ligue de l'enseignement

LA BOÎTE À COLÈRE

Une activité proposée à Maryse Hilsz

Dans l'Espace Premier Livre de Maryse Hilsz, une boîte vient aider à la gestion des émotions : la boîte à colère. Celle-ci invite les enfants, lorsqu'elles et ils ressentent cette émotion, à exprimer sur un papier la raison de cette agitation afin de l'enfermer dans la boîte. L'émotion et son origine, une fois verbalisées et emprisonnées, se voient alors être apaisées. Il est important pour les enfants lorsqu'elles et ils sont en plein apprentissage de la gestion des émotions, d'avoir des outils pour exprimer et accompagner la verbalisation des émotions. Ici, la boîte permet de matérialiser le sentiment de colère afin de le comprendre, le gérer puis de s'en débarrasser.

Projeter une action sur un objet peut parfois permettre à l'adulte de comprendre l'émotion de l'enfant au travers du besoin dont il fait part en présence de la boîte ou d'autres objets de ce type. Si dans un premier temps les enfants ont du mal à parler de leur ressenti, faire appel au symbolique, s'appuyer sur les histoires qu'elles et ils inventent et projettent sur des objets nous informent par conséquent de leurs états émotionnels.



L'actualité et dernières nouvelles de vos actions

POINT D'ÉTAPE SUR LA RÉSIDENTE DE RECHERCHE « LA CABANE AUX ÉMOTIONS »

Depuis décembre 2021, plusieurs professionnelles (artiste thérapeute, psychomotricienne, enseignante, artiste plasticienne) se rencontrent au cours d'ateliers bimensuels pour définir les nouveaux contours artistiques et pédagogiques de la Cabane aux émotions. En parallèle se tient le nouveau parcours pédagogique permettant d'expérimenter des outils et modalités d'exploitation de la cabane.

Plusieurs questions ont guidé notre réflexion :

- Pourquoi proposer un espace dédié aux émotions ?
- Comment la cabane peut-elle agir comme levier d'apprentissage de la gestion des émotions ?
- Quels outils, adaptés à un enfant entre 4 et 6 ans, pour accompagner l'utilisation de la cabane ? Quelles "règles d'utilisation" ?
- Comment permettre une transition entre un lieu matérialisé et non matériel ? Comment faire sortir l'enfant de cette cabane et l'amener vers sa cabane intérieure ?

Le parcours vise à faciliter l'appréhension des émotions par le personnel scolaire et périscolaire. S'appuyant sur une éducation par l'art, il favorise l'identification et la gestion des émotions et permet aux acteurs éducatifs de bénéficier d'un outil pérenne, la cabane, pour travailler ce thème tout au long de l'année scolaire. Cet apprentissage ayant pour but le bien-être des enfants, a pour effet d'améliorer le climat de classe et par conséquent la réussite scolaire.

L'enthousiasme face au retour de la cabane aux émotions dans la classe de Mme Spinat (GS) de l'école Télégraphe est général.



Exemples de production par les élèves © Ligue de l'enseignement



Intervention à Télégraphe © Ligue de l'enseignement

« Je suis super content de retrouver la cabane. Je l'avais déjà eu dans ma classe l'année dernière, c'est super »

VOS TÉMOIGNAGES LA FORMATION DES ÉQUIPES

Suite à la formation du personnel scolaire et périscolaire, la Ligue de l'enseignement a diffusé un questionnaire afin de s'assurer que le contenu et les outils proposés répondent aux besoins des équipes. La formation a été bien accueillie avec une note globale de 4,6/5 donnée par les participant-es.

« Merci pour cette formation. 2h étaient à mon sens trop courtes mais cela permet déjà d'avoir un aperçu global de ce que sont les compétences psychologiques sociales et de pourquoi les développer chez les enfants. »

Un-e animateur-ice ayant participé
à la formation

NOUS CONTACTER

Pour toutes questions ou partage de vos projets CPS, n'hésitez pas à nous écrire à :

Clara Chevrier, Chargée de mission
cchevrier@ligueparis.org

Chloé Creoff, Chargée de mission
ccreoff@ligueparis.org

Camille-Lou Coustellie, Volontaire service civique
ccoustellie@ligueparis.org

PRATIQUES INSPIRANTES

« LES COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES À LA MATERNELLE »



Activité autour du « monstre des émotions » au 8 Le Vau, © Ligue de l'enseignement

EDITO

Notre bulletin est l'outil indispensable pour raconter les projets scolaires et périscolaires menés sur les compétences psychosociales au sein des 14 écoles polyvalentes et maternelles de la cité éducative.

Chaque semaine, nos référents CPS arpentent ainsi le territoire pour identifier les actions qui font sens et pour mettre en valeur l'inventivité et la créativité des équipes. Nous rencontrons les enseignant·es, les REVs, les EPListes et nous vous partageons leurs réalisations : rituels, activités, mobilisation de diverses ressources. Grâce à cette fenêtre ouverte, il s'agit aussi d'aider les professionnel·les à mutualiser leur approche des CPS au sein de chaque établissement pour adopter une posture commune face aux enfants.

Place aux projets !

LES DERNIÈRES ACTIONS DU DISPOSITIF 2021-2022

Cabane aux émotions : attention, chantier en cours !

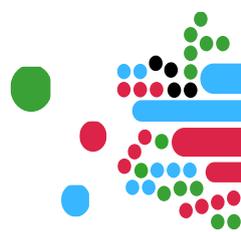
La résidence de recherche se poursuit dans les écoles Télégraphe et Maryse Hilsz pour élaborer une nouvelle version de la cabane aux émotions qui sera déployée dans les écoles maternelles de la cité éducative en 22-23. Des temps de concertation ont été organisés pour travailler collectivement sur le projet (équipe éducative, psychologue, artiste...) et, grâce à

l'expérimentation d'un parcours pédagogique spécifique, plusieurs objectifs ont été atteints en mars :

- de nouveaux contenus pour alimenter un parcours éducatif centré sur l'utilisation de la cabane
- les contours plastiques de la nouvelle cabane aux émotions
- une liste enrichie d'outils pour travailler avec des enfants de 4 à 5 ans sur la gestion des émotions.



Maquette de la cabane aux émotions
© Claire Larfouilloux



L'actualité et les dernières nouvelles de vos actions CPS

RETOUR SUR QUELQUES PROJETS SCOLAIRES

LE LIVRE DES EMOTIONS

Une activité proposée à Du Clos

Claire Philippon, enseignante au 18 rue du Clos, accompagne ses élèves dans la création d'un livre des émotions.

Chaque semaine une émotion est travaillée à partir de l'ouvrage *La couleur des émotions* d'Anna Llenas. Pour chaque émotion, les enfants réalisent une œuvre qui met en scène la pluralité des représentations d'une émotion.

En parallèle des créations réalisées par les enfants, Mme Philippon propose un temps de découverte des œuvres majeures de l'histoire de l'art. Les œuvres sont ainsi analysées pour prolonger la compréhension de l'émotion étudiée, donnant notamment plus de clés sur l'intensité d'une émotion et ses manifestations corporelles.

Petit à petit, les murs de la classe accueillent des panneaux dédiés aux émotions, où sont exposées les œuvres étudiées et les productions des enfants et qui seront prochainement compilées dans un livre.



Exemples de production par les élèves © Ligue de l'enseignement



Exemples de production par les élèves © Ligue de l'enseignement

L'ILLUSTRATION DE LA COLERE

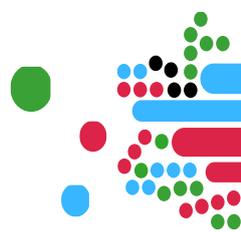
Une activité proposée à Pelleport

Dominique Bauer, enseignante à l'école Pelleport, propose une myriade d'activités à ses élèves pour leur permettre d'apprendre à identifier et gérer leurs émotions. Lors de ces activités, elle mobilise notamment l'album jeunesse *Le livre en colère* de Cédric Ramadier et de Vincent Bourgeau pour parler de la colère aux enfants.

Elle leur propose ensuite de représenter cette émotion par le dessin. Au-delà de ce travail graphique, les élèves peuvent ensuite expliciter les raisons de cette colère au travers d'une dictée à l'adulte.



Exemples de production par les élèves © Ligue de l'enseignement



L'actualité et les dernières nouvelles de vos actions CPS

RETOUR SUR QUELQUES PROJETS PÉRISCOLAIRES

LA BIBLIOTHÈQUE ZEN

Une activité proposée à Tourelles

Dans l'Espace Premier Livre de l'école Tourelles, Mme Adjavi propose des activités de développement des compétences psychosociales au sein d'un espace aménagé, appelé « La bibliothèque zen ».

Dans cet espace, elle invite les enfants à la détente et à la communication de manière ludique. L'atelier est pensé en trois étapes où sont mobilisées plusieurs ressources tels que des livres, des jeux de yoga et des objets sensoriels.

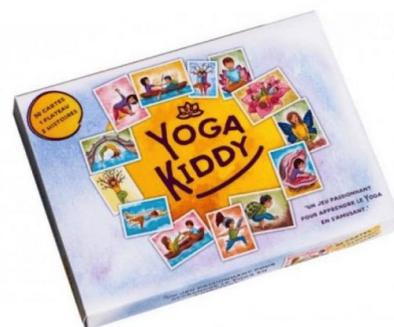
La première activité consiste en un rituel mis en place avant que les enfants n'entrent dans l'espace. Le jeu *Yoga Kiddy*, fourni dans la mallette CPS, est ainsi utilisé pour réaliser quelques postures et effectuer des exercices de respiration. Les enfants se recentrent ainsi sur eux-mêmes et découvrent des techniques de relaxation de base qu'elles-ils peuvent ensuite remobiliser seul-es, dans leur quotidien.



Bibliothèque Zen de Tourelles © Ligue de l'enseignement

Ce jeu fait également travailler l'esprit de coopération puisque pour progresser et atteindre un but commun il est nécessaire que toutes et tous s'entraident.

Lorsque les enfants sont calmes, tout le monde peut alors entrer dans la bibliothèque zen.



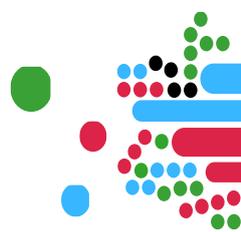
Yoga Kiddy, jeu coopératif mobilisé lors de l'activité

L'animatrice fait ensuite la lecture d'albums jeunesse (*L'Ourson et les chasseurs* d'Anthony Browne le jour de notre visite). Une seconde lecture de l'ouvrage est ensuite proposée afin de travailler le vocabulaire et poser quelques questions de compréhension. Pour répondre et participer, les enfants utilisent un ballon holographique. Lorsque l'un-e d'eux-elles a une bonne réponse, il-elle reçoit le ballon et le lance à son tour.

Ce jeu favorise la concentration, l'écoute et l'empathie puisqu'il s'agit de ressentir la joie de recevoir le ballon, mais aussi de le donner. Les enfants adorent ce jeu, qui devient alors source de motivation et d'attention.

« J'aime beaucoup avoir des jolies lampes dans la bibliothèque et j'aime dessiner ensuite ! »

Enfin, l'atelier s'achève sur un moment de création. Les enfants réalisent un dessin en lien avec l'histoire lue, bercée par l'environnement zen dans lequel elles et ils se trouvent.



L'actualité et les dernières nouvelles de vos actions CPS

LA FORÊT ENCHANTÉE

Une activité proposée au 8 et 10 Le Vau



La forêt enchantée au 8 et 10 Le Vau © Ligue de l'enseignement

Entre les écoles du 8 et 10 Le Vau se cache un jardin passerelle. C'est ce lieu que les animateur-trices ont choisi pour être le théâtre de l'histoire de "La forêt enchantée".

À la manière d'un conte, on y suit un vieux loup nommé Mathusalem et différents personnages qui ponctuent ses aventures. Chaque famille animale de l'histoire détient une qualité qui va conditionner les péripéties interprétées par les enfants. L'équipe périscolaire a prévu que ces familles aient prochainement des terriers à émotions qui seront fabriqués par les enfants et installés dans le jardin. L'histoire évolue en permanence et les enfants en sont les principaux et principales protagonistes.

Clémence Zamora et Florene Vaxelaire, les EPListes des écoles qui encadrent cette activité, préparent les grandes lignes de l'histoire, selon les expériences vécues par les enfants et leurs humeurs.

Ce projet mélange la pratique du théâtre et celle de l'art plastique dont sont issues les animatrices. Avec ce projet, elles croisent ainsi leurs savoir-faire, leurs compétences et elles mettent ingénieusement à profit un espace spécifique

de l'école. L'avancée de l'histoire est matérialisée par les œuvres des enfants qui dessinent leurs aventures après l'activité. À terme, cette histoire prendra peut-être vie dans un livre qui permettra une continuité pédagogique avec les parents en leur donnant accès à l'histoire de Mathusalem et de ses voisins.

Ensemble, les EPListes travaillent sur l'estime de soi, les émotions, la coopération et la communication. Un projet complet et original qui englobe l'ensemble des compétences psychosociales.



Exemples d'histoires inventées et dessinées par les élèves des 8 et 10 Le Vau © Ligue de l'enseignement

NOUS CONTACTER

Pour toutes questions ou partage de vos projets CPS, n'hésitez pas à nous écrire à :

Clara Chevrier, Chargée de mission
cchevrier@ligueparis.org

Chloé Créoff, Chargée de mission
ccreoff@ligueparis.org

Camille-Lou Coustellie, Volontaire service civique
ccoustellie@ligueparis.org

PRATIQUES INSPIRANTES

« LES COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES À LA MATERNELLE »



Activité autour de l'expression des émotions
Ecole maternelle Télégraphe
© Ligue de l'enseignement

ÉDITO

Toute l'actualité en direct sur le dispositif de développement des compétences psychosociales ainsi que les dernières infos en provenance des écoles, c'est ici que ça se passe !

Nos référentes CPS continuent de venir à votre rencontre pour découvrir les actions déployées sur le territoire. Même si elles ont déjà fort à faire quand on voit la diversité des projets menés, il ne faut surtout pas hésiter à les solliciter pour qu'elles puissent valoriser vos pratiques dans le prochain numéro. Et bientôt, nous allons pouvoir associer les parents d'élèves à la dynamique lancée.

Ne boudez donc pas votre plaisir et bonne lecture de cette nouvelle édition de notre gazette !

RETOUR SUR...

LES RENDEZ-VOUS DE LA CITÉ ÉDUCATIVE DES PORTES DU XXÈME

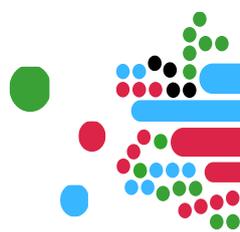
Les rendez-vous de la Cité éducative permettent de rassembler les actrices et acteurs scolaires et périscolaires des écoles du territoire dans le but d'améliorer les coopérations. Ces moments d'échanges sont aussi l'occasion de valoriser et de faire connaître les initiatives portées par les partenaires

locaux. Le 30/03 dernier, les directeur-rices et les REV ont ainsi pu assister à une présentation des actions déployées dans les écoles sur la thématique des compétences psychosociales (CPS). Ils et elles ont pu aussi échanger sur leurs pratiques à partir d'exemples concrets. Une activité sur les émotions s'appuyant sur

l'album *Parfois j'ai envie...* de Mies van Hout a notamment été valorisé. Ce livre est notamment présent dans la mallette pédagogique CPS scolaire.

SAVE THE DATE :

Prochain rdv de la Cité éducative le jeudi 16 juin à 13h30 au centre Louis Lumière.



L'actualité et les dernières nouvelles de vos actions CPS

RETOUR SUR QUELQUES PROJETS SCOLAIRES

LES TABLEAUX DES RESPONSABILITÉS

Un outil au service des CPS

Qu'on se le dise, travailler les CPS, c'est simple comme bonjour ! Ou plutôt, aussi simple qu'un « tableau des responsabilités ».

Une classe est une petite communauté qui rassemble élèves et enseignant-e pendant toute une année. Evoluer au sein d'une communauté, c'est faire en sorte que chaque membre contribue au bien-être du groupe et elle-il peut le faire en assumant des responsabilités concrètes qui *vont* améliorer la vie du collectif : « compter les absents », « tenir la porte », « arroser les plantes »...

Ces responsabilités confiées aux élèves les autonomisent, les valorisent dans leurs compétences et elles permettent de favoriser

les coopérations entre pairs. Bref, elles développent les compétences psychosociales !

Zoom aujourd'hui sur la classe d'Alice Di Fabio, enseignante à l'école 10 rue Le Vau qui a installé le « tableau des responsabilités » ci-contre pour organiser le fonctionnement de sa classe.

N'hésitez pas à nous envoyer vos propres outils pour que nous puissions les mettre en valeur : cchevrier@ligueparis.org

UN ATELIER DE MASSAGE À L'ÉCOLE *Mais pour quoi faire ?*

Les notions d'empathie et de consentement sont difficiles à appréhender pour les jeunes enfants. Comment comprendre que l'on n'a pas tous-tous le même avis ? Comment apprendre à dire oui ou à dire non ?

Clément Guérineau – enseignant à l'école Alquier Debrousse - s'appuie sur le corps, le bien-être pour travailler ces enjeux avec ses élèves. Il leur propose des ateliers de massages progressifs, permettant d'abord de travailler le rapport à son propre corps pour petit à petit découvrir le contact au corps de l'autre. Après des séances d'auto-massage, les enfants apprennent à pratiquer des massages par balles interposées et enfin des massages à deux. À chaque étape, le professeur s'assure du consentement de chacun-e.

Les enfants apprennent à s'écouter, à faire part de leurs besoins et limites et à se respecter les un-es et les autres.

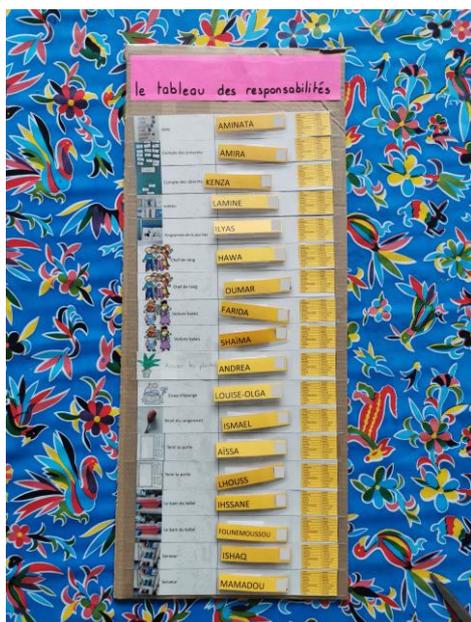
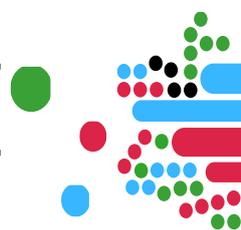


Tableau des responsabilités du 10 Le Vau © Ligue de l'enseignement



L'actualité et les dernières nouvelles de vos actions CPS

RETOUR SUR QUELQUES PROJETS PÉRISCOLAIRES



Les coussins à émotions du 4 Foncin © Ligue de l'enseignement

LES COUSSINS À ÉMOTIONS

Développer l'intelligence émotionnelle

Dans la salle de motricité de l'école 4 rue Pierre Foncin, des représentations de la tristesse, de la joie, de la colère... décorent la pièce du sol au plafond. Au mur, des affiches illustrant un panel d'émotions servent de support de discussion avec les élèves (descriptions, mimes, etc.) ; sur le sol, des coussins confectionnés par le personnel de l'école peuvent être câlinés, serrés, ou encore tapés par les enfants, selon l'état du moment.

Ces objets permettent de pallier les difficultés des enfants à verbaliser leur ressenti et ils les aident à développer leur intelligence émotionnelle. Les adultes quant à eux-elles observent les comportements non-verbaux des enfants ainsi que les histoires racontées aux coussins pour mieux saisir leur état émotionnel.

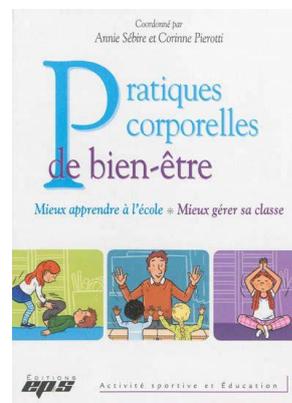
L'ensemble de ces outils incite ensuite les enfants à échanger, parler, interagir avec leurs camarades. Ils apprennent ainsi à réguler leurs émotions afin de pouvoir les partager plus facilement avec l'autre.

Bravo à l'équipe pour ce remarquable travail !

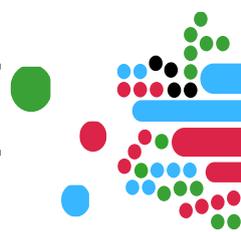
ATELIER ZEN COLLABORATIF

Un bénéfice évident pour les enfants

Madison Dejardin, animatrice à l'école Pelleport, propose des activités de détente et de relaxation corporelle à la fin de ses ateliers. Après s'être regroupés sur fond de musique apaisante, les enfants réalisent différentes postures qui leur permettent de se concentrer sur leur corps, leur respiration et ainsi de relâcher les tensions accumulées tout au long de la journée. A chaque séance, les enfants découvrent de nouvelles positions, reproduisent celles déjà vues ensemble ou en imaginent des nouvelles. De cette façon, l'animatrice est à l'écoute des besoins et envies des enfants.



Animateur-trices et enseignant-es de la Cité éducative, l'ouvrage *Pratiques corporelles de bien-être* qui se trouve dans votre mallette pédagogique est une mine de ressources pour vous lancer dans des projets communs au service de la réussite des élèves : *les dernières recherches en neurophysiologie et en neuropédagogie confirment que les pratiques corporelles de bien-être facilitent les apprentissages, que la fixation des connaissances s'effectue d'autant mieux qu'un moment de relaxation est introduit avant ou après une leçon* (citation tirée du livre).



L'actualité et les dernières nouvelles de vos actions CPS

DE L'ÉCOLE À LA MAISON

ASSOCIER LES FAMILLES AU PROJET

Le premier objectif d'une cité éducative est de resserrer les liens entre tous les membres de la communauté éducative. Cette alliance s'incarne nécessairement dans des objets de travail communs et il était donc crucial que nous puissions associer les parents à notre réflexion sur le développement des compétences psychosociales.

Au cours des prochaines semaines, plusieurs actions à destination des familles vont être proposées. Des temps d'échanges entre parents seront organisés dans les écoles afin de pouvoir expérimenter quelques activités sur la gestion des émotions (saynète, roue des émotions ou encore bouteilles sensorielles), de favoriser le partage entre pairs et de rapprocher les familles de l'école.

Nous publierons également une gazette « Hors-série » spéciale parents. Celle-ci proposera des activités de développement des CPS choisies en fonction des problématiques qui auront été évoquées lors des discussions. Ils et elles y trouveront aussi une définition de la notion des CPS, une présentation du travail réalisé dans les écoles et des ressources utiles (notamment une bibliographie listant des livres disponibles dans les bibliothèques de quartier).

Ce nouveau volet du dispositif donnera un caractère réellement transversal à l'ensemble de la communauté éducative de la Cité éducative des Portes du 20^{ème}.

NOUS CONTACTER

Pour toutes questions ou partage de vos projets CPS, n'hésitez pas à nous écrire à :

Clara Chevrier, Chargée de mission cchevrier@ligueparis.org

Chloé Créoff, Chargée de mission cceoff@ligueparis.org

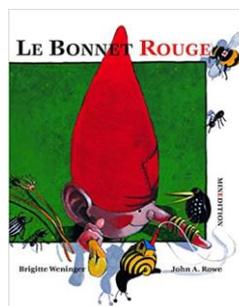
Camille-Lou Coustellie, Volontaire service civique ccoustellie@ligueparis.org

ELLE ÉTAIT SYMPA CETTE
JOURNÉE ! PLUTÔT QUE LA
FINIR SUR UNE GROSSE COLÈRE
JE TE PROPOSE UN JEU :
LA MÉTÉO INTÉRIEURE !



© Collectif parents CPS

LA MINUTE LECTURE



Un album indispensable sur la coopération pour votre bibliothèque de classe :

LE BONNET ROUGE
de John Rowe
Chez Mineéditions

Tiens, un bonnet de lutin perdu dans l'herbe... Voilà une cachette idéale ! La grenouille s'y glisse, puis arrivent la souris, le lapin, le hérisson, et aussi le renard... Finalement, en se serrant, il y a de la place pour tous. Mais surgit alors un petit intrus que personne ne veut laisser entrer...