PARCOURS SCOLAIRE

D'ÉGAL À ÉGAL

2021/2022

la ligue de l'enseignement
Fédération de Paris

ACADÉMIE DE PARIS
Liberté
Égalité
Fraternité

PRÉFET DE PARIS
Liberté
Égalité
Fraternité

© M. Pouliquen

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DU PARCOURS 3
Introduction 3
Objectifs pédagogiques 3
Structure du projet 4

ÉTAPE 1 : SPECTACLE D'ÉGAL À ÉGAL 5
Présentation 6
Scenarii 6
La compagnie 7

ÉTAPE 2 : DÉBAT CITOYEN 8
Présentation 9

ÉTAPE 3 : VISITE D'UNE INSTITUTION RÉPUBLICAINE 10
Présentation 11

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES 12
Introduction 12
Modalités pédagogiques proposées 13
Séquence 1 15
Séquence 2 20
Séquence 3 23
Conclusion 26

POUR ALLER PLUS LOIN 27

PRÉSENTATION DU PARCOURS

Fronton de la Mairie du 18e arrondissement avec la devise républicaine « Liberté, égalité, fraternité »
© Mairie du 18e arrondissement

INTRODUCTION

Depuis la rentrée 2015, l'enseignement moral et civique fait partie intégrante des programmes scolaires et a pour objet de transmettre les **valeurs et les principes de la République**. Au-delà de cet enseignement, l'enjeu réside dans l'appropriation de ces valeurs par les élèves et dans le développement progressif d'une citoyenneté active et responsable. Ceci nécessite parfois un long cheminement, favorisant notamment le questionnement des élèves sur eux-mêmes, sur leur jugement, sur leurs conduites et leurs alternatives, et enfin sur leurs croyances, idées ou convictions ainsi que leur fondement. À ce titre, il est essentiel de multiplier les espaces de dialogue entre pairs pour encourager la compréhension des valeurs qui nous rassemblent et nous permettent de vivre ensemble : **la liberté, l'égalité, la fraternité, le principe de la laïcité et le refus de toute forme de discrimination.**

Ce parcours intitulé **D'égal à égal** a été élaboré en partenariat avec la Compagnie de théâtre *Entrées de jeu*.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Ce projet a été conçu en réponse aux objectifs du programme scolaire du cycle 3 en matière d'Education morale et civique[1] :

- **Acquérir et partager les valeurs de la République : « appropriation libre et éclairée des valeurs qui fondent la République et la démocratie :** le socle des valeurs communes comprend la dignité, la liberté, l'égalité - notamment entre les filles et les garçons -, la solidarité, la laïcité, l'esprit de justice, le respect et l'absence de toute forme de discrimination, c'est-à-dire les valeurs constitutionnelles de la République française, inscrites dans la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 et dans le préambule de la Constitution de 1946. »
- **Développer la pratique du débat**
- **Comprendre le rôle et le fonctionnement des institutions de la Ve République**

Représentation de théâtre suivie d'un débat
© M. Pouliquen

1 Programme d'enseignement du cycle de consolidation (cycle 3)

STRUCTURE DU PROJET

Durant un trimestre environ, 18 classes de CM2 participeront à un projet en trois étapes. Celles-ci ont été choisies afin de proposer un enseignement des valeurs et principes républicains, de les incarner, de les rendre plus concrets mais également de les mettre en débat.

Étapes proposées :

ÉTAPE N°1

LA REPRÉSENTATION DU SPECTACLE D'ÉGAL À ÉGAL

ÉTAPE N°2

LA PARTICIPATION À UN DÉBAT CITOYEN EN CLASSE ENTIÈRE

ÉTAPE N°3

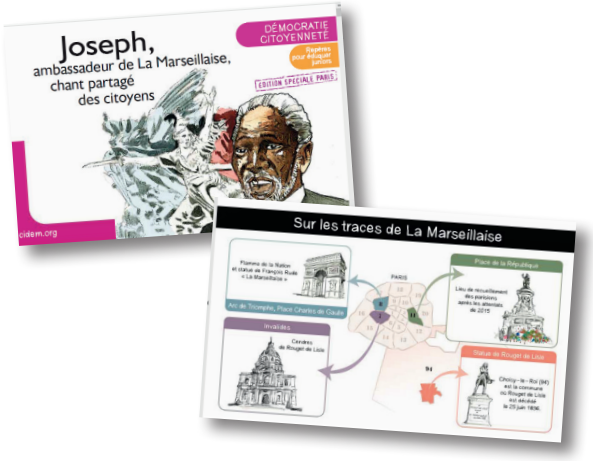
LA VISITE D'UNE INSTITUTION RÉPUBLICAINE

Ce dossier comporte de nombreuses pistes d'exploitation pédagogique afin de préparer ces étapes et de les approfondir en aval.

Chaque enseignant.e est ainsi libre de les suivre en fonction de ses objectifs et de sa classe.

La **première partie** (p 6) de ce document présente les étapes de façon un peu plus détaillée. La seconde (p 12) propose des séquences pédagogiques clefs en main sur les valeurs républicaines.

Chaque élève recevra également un exemplaire de la collection « Repères pour éduquer Juniors » intitulé « **Joseph, ambassadeur de la Marseillaise, chant partagé des citoyens** ».



Le principe de la collection est d'avoir des doubles pages qui peuvent se suffirent à elles-mêmes pour aborder un point précis en plus d'une lecture globale du texte.

Trois points spécifiques sont abordés dans ce livret : **l'histoire de « La Marseillaise »** (de la genèse du chant à son officialisation comme hymne national) ; **l'explication des paroles** (retour notamment sur ces couplets souvent décriés car mal compris) ; **la République, ses symboles et ses valeurs** (rappel, présentation, etc.).

SYNOPSIS

Nous sommes au Stade de France. Dans une heure démarre le match d'ouverture de l'Euro qui va opposer l'équipe de France à une grande nation du football européen. Dans les entrailles du stade patiente Joseph N' Dione, un chanteur d'Opéra de notoriété mondiale. C'est lui qui a été désigné pour interpréter « La Marseillaise ».

Onze pupilles d'une association sportive scolaire de l'USEP Paris attendent près de lui. Elles ont été choisies pour chanter l'hymne aux côtés des joueurs.

La conversation s'engage entre le chanteur d'opéra et les enfants. Joseph N' Dione aimerait faire partager sa passion pour notre hymne national et, conteur hors pair, il va captiver son jeune auditoire en racontant avec enthousiasme l'incroyable histoire de « La Marseillaise ».

La vision des enfants sur ce chant va alors progressivement se transformer.

É T A P E 1

Novembre-décembre 2021

SPECTACLE D'ÉGAL À ÉGAL

Dans un Centre Paris Anim' géré par la Ligue

ÉTAPE 1

SPECTACLE D'ÉGAL À ÉGAL

© Entrées de jeu

Dans le cadre du parcours D'égal à égal, la Fédération de Paris de la Ligue de l'enseignement a commandé un spectacle à la compagnie Entrées de jeu. La compagnie a réfléchi à la façon de vivre au mieux les valeurs républicaines, aux moyens de les respecter et de les faire respecter au quotidien dans les relations aux autres.

Le spectacle commence par un prologue pendant lequel les comédien.nes posent les termes du débat : le sens des valeurs républicaines. Ils.elles jouent ensuite plusieurs scénarii, à la suite desquels les enfants montent sur scène pour les aider à dénouer les situations proposées.

SCÉNARII :

Ce spectacle est constitué d'un prologue et de **cinq scènes** relatives à des situations vécues par les enfants.

Scénario 1 : La liberté, c'est faire tout ce qu'on veut ?

C'est l'histoire de la révolte de Mona contre son père qui lui interdit d'aller rejoindre sa copine Amya pour une soirée pyjama. Elle voudrait faire entendre ses droits, mais son père ne lui parle que de ses devoirs : où donc est sa liberté ?

Scénario 2 : La liberté c'est dire tout ce qu'on veut ?

Sous couvert de liberté d'expression, Melinda se permet de critiquer les autres enfants sur tout ce qu'elle n'aime pas chez eux, voire de les insulter. Comment Adam peut-il lui faire comprendre que la liberté d'expression ne peut exister sans respect des autres ?

Scénario 3 : Pas pareils, mais tous égaux ?

Sandra et Ralph se disputent pour savoir qui doit présenter l'exposé. Sandra pense qu'elle devrait le faire car les filles s'expriment mieux que les garçons. Ralph pense au contraire que les garçons sont meilleurs à l'oral car ils savent davantage s'affirmer. Comment travailler ensemble et faire vivre le principe d'égalité ?

Scénario 4 : La main tendue, une question de fraternité ?

Yanis est le souffre-douleur d'une partie de sa classe, qui se moque de lui parce que ses parents sont étrangers et pauvres. Il se résigne à son sort et finit prudemment par se tenir à l'écart. Son amie Tania parviendra-t-elle à le persuader de venir à l'anniversaire de Jessica, auquel il est invité, et à imposer le principe de fraternité ?

Scénario 5 : Égalité-fraternité : face à la loi du plus fort

Tous les jours, à la cantine, Mastar vole le pain et le dessert de Minnie sous prétexte qu'il est le plus grand et le plus fort, et il finit par lui demander de faire ses devoirs à sa place. Comment faire face à la loi du plus fort et faire respecter les principes d'égalité et de fraternité ?

LA COMPAGNIE ENTRÉES DE JEU

Depuis 1997, la compagnie Entrées de jeu mène un travail original d'intervention théâtrale qui prend différentes formes. La compagnie travaille pour tous les publics et aborde des thématiques sociales telles que l'égalité fille / garçon, l'adolescence, les discriminations, le handicap, le harcèlement, etc.

Avec le débat théâtral, les comédien. nes interagissent avec le public, alors invité à participer à une réflexion collective autour d'un sujet, quel qu'il soit, pour expérimenter des alternatives au scénario et aux problèmes soulevés dans la pièce. A partir de saynètes exposant des problèmes concrets du vivre ensemble entre écoliers, les élèves sont invité.es à débattre et à monter sur scène afin de proposer leur solution. Dans ce type de théâtre, la fonction prioritaire est de débloquer la parole des participant.e.s en les mettant dans une posture active.

Les comédien.ne.s qui improvisent avec les spectateur.trice.s sont formé.e.s et suffisamment expérimenté.e.s pour jouer à la fois le rôle d'antagoniste, à travers le personnage qui résiste à la proposition, et le rôle de facilitateur, pour aider la spectatrice ou le spectateur à exprimer son idée et à la relativiser.

Les situations de départ sont simples et adaptées à l'âge du public pour provoquer le débat et leurs interventions. Mais elles servent ensuite à entrer dans la complexité du sujet.

© Photographies du spectacle : Compagnie Entrées de jeu
https://www.entreesdejeu.com/

ÉTAPE 2

ORGANISATION D'UN DÉBAT CITOYEN

En classe

ÉTAPE 2

DÉBAT CITOYEN

Cette animation s'inscrit dans la **continuité** du débat théâtral *D'égal à égal* joué par Entrées de jeu auquel les élèves ont assisté. À partir des situations observées, mais aussi d'exemples extérieurs vécus faisant écho à leur quotidien, des moments de débat sont organisés.

Ces débats citoyens, animés par des animateur.trice.s de la Ligue de l'enseignement, ont pour objectif de permettre une réflexion sur le sens des choses, sans viser la prise de décision ou l'action immédiate.

Il s'agit de partager les questions existentielles pour structurer sa pensée, son rapport au monde, aux autres et cela à travers trois capacités de base :

1.
Problématiser et **comprendre**
les enjeux d'une situation de départ

2.
Argumenter grâce à la confrontation
des idées pour donner du sens
à son discours

3.
Conceptualiser et savoir passer
du mot à l'idée afin de préciser sa pensée
et ne pas simplement dire ce que
l'on pense mais penser ce que l'on dit.

© M. Pouliquen

ÉTAPE 3

VISITE D'UNE INSTITUTION DE LA RÉPUBLIQUE

ÉTAPE 3

LA VISITE

Afin de comprendre comment les valeurs républicaines s'incarnent et sont mises en œuvre quotidiennement, les élèves seront amené.e.s à visiter l'un des lieux où siègent les représentant.e.s locaux ou nationaux de la République. Cette étape leur permettra de découvrir physiquement les institutions évoquées en classe et les lieux où sont prises des décisions fondamentales pour la vie quotidienne des Français.

En fonction des disponibilités, les élèves seront amené.e.s à se rendre dans l'un des monuments suivants :

L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Photographie de l'Assemblée nationale
© Assemblée nationale : Photos libres de droit

assemblee-nationale.fr

LE SÉNAT

Photographie du Sénat : © Sénat
https://www.senat.fr/visite/photorama.html

L'HÔTEL DE VILLE DE PARIS

Photographie de l'hôtel de ville :
https://pixabay.com/fr/

UNE MAIRIE D'ARRONDISSEMENT DE PARIS

© Mairie du 18e arrondissement

PROPOSITION DE SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES POUR FAIRE VIVRE LE PARCOURS EN CLASSE

PAR LÉO LECARDONNEL
PEMF ET FORMATEUR À L'INSPÉ DE PARIS

INTRODUCTION

Code de l'éducation (article L111-1) : « [...] *la Nation fixe comme mission première à l'école de faire partager aux élèves les valeurs de la République*. »

L'esprit de ce parcours détaillé est de proposer un éventail de **pistes pédagogiques** à mettre en œuvre avec des élèves de CM2. L'enseignant.e doit se sentir libre de choisir celles qui lui semblent pertinentes au vu de la réalité de sa classe et de ses objectifs.

Cette fiche décrit **trois séquences pédagogiques** à mener en classe et réparties entre le mois de novembre et le mois de février de l'année scolaire 2021/2022.

Celles-ci s'articulent autour des trois temps d'intervention proposés par la Ligue de l'enseignement et s'articulent en cohérence avec les programmes des élèves de CM2.

- Décrites sous la forme d'un paragraphe accompagné de liens renvoyant à des ressources complémentaires disponibles en ligne, ces pistes pédagogiques sont présentées de manière chronologique avec une fréquence d'utilisation **d'une à deux fois par semaine**.
- Les séquences peuvent permettre de préparer ou d'**exploiter pédagogiquement** les trois étapes prises en charge par la Ligue. Elles incitent à l'interdisciplinarité et à la collaboration avec les professeurs de la ville de Paris (PVP).
- **Un cahier spécifique par élève** pourrait être choisi pour rassembler les productions de chacun sur le thème des valeurs et institutions de la République à la manière d'un « cahier de projet ». Les élèves l'identifieraient comme tel et l'enrichiraient à chaque étape du parcours. Il permettrait de conserver une trace du projet et de communiquer avec les familles. Il pourrait aussi s'avérer utile pour participer au temps de clôture commun à toutes les classes ayant suivi le parcours.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES PROPOSÉES

RÉCAPITULATIF DES SÉQUENCES

Séquence 1 :

Liberté, égalité, fraternité… et laïcité !

Faisons vivre les principes et valeurs de la République

(début de la séquence à prévoir pour la rentrée du 08/11 avant le débat théâtral D'égal à égal).

Vers l'étape 1 :

- Quelle est l'origine de la devise républicaine française ?
- Qu'est-ce que la liberté ? L'exemple de la liberté d'expression
- Qu'est-ce que l'égalité ? L'exemple de l'égalité filles-garçons
- Qu'est-ce que la fraternité ? L'exemple d'un jeu coopétitif en EPS
- Quand est-ce que l'école devient laïque ?

Étape 1 (entre le 9/11 et le 2/12) : spectacle « D'égal à égal ! » de la compagnie Entrées de jeu

Suite à l'étape 1 :

- Organiser un débat théâtral à l'école : production d'écrits (1/3)
- Organiser un débat théâtral à l'école : répétition (2/3)
- Organiser un débat théâtral à l'école : représentation (3/3)

Séquence 2 :

Apprenons à débattre de manière citoyenne !

(Séquence à mener avant Noël et dans la foulée du spectacle de théâtre)

Vers l'étape 2 :

- Faire émerger les « règles d'or » du débat à partir d'un extrait vidéo
- Doit-on libérer un animal domestique qui semble malheureux contre l'avis de son propriétaire ? L'exemple du dilemme moral
- Débattre sur le thème de l'égalité : l'exemple de Rosa Parks
- Débattre sur le thème de la liberté : l'exemple de la chèvre de monsieur Seguin

Étape 2 (fin novembre et courant décembre) : Débat citoyen mené en classe et organisé par la Ligue dans la continuité du spectacle

Suite à l'étape 2 :

- Retour sur le débat mené en classe : être capable d'exprimer le point de vue d'un camarade
- Découvrir le style argumentatif : l'exemple du Discours contre la misère (1849) du député Victor Hugo

Séquence 3 :

À la découverte de nos institutions !

(début de la séquence à prévoir pour la rentrée du 03/01)

Vers l'étape 3 :

- Qu'est-ce que la République ?
- Comment s'engager en tant que citoyen.ne ? (au niveau local)
- Comment fonctionne le budget participatif de la Mairie du 18e arrondissement de Paris ?
- Comment se construisent les lois de la République ?
- Sélection de ressources pour la préparation spécifique du lieu de la visite

Étape 3 (courant janvier et début février) : visite du Sénat, de l'Assemblée nationale, de l'Hôtel de Ville ou de la Mairie du 18e arrondissement

Place du Trocadéro, 14 juillet 2020 © Présidence de la République
https://www.elysee.fr/la-presidence/liberte-egalite-fraternite

SÉQUENCE 1

Liberté, égalité, fraternité… et laïcité ! Faisons vivre les principes et valeurs de la République (début de la séquence à prévoir pour la rentrée du 08/11 avant le débat théâtral D'égal à égal).

OBJECTIFS

- Mémoriser quelques notions concernant l'origine historique et l'expression des valeurs de la République dans la société française actuelle en vue de la représentation théâtrale
- Revenir sur la pièce de théâtre en discutant de sa portée morale et s'en inspirer pour prolonger la réflexion en classe

VERS L'ÉTAPE 1 : Quelle est l'origine de la devise républicaine française ?

Inviter les élèves à énoncer la **devise** républicaine française et la noter au tableau, puis leur demander de citer le nom des lieux et bâtiments où elle est inscrite : la mairie, l'école…

Leur faire remarquer qu'elle orne les **bâtiments publics**. Ce sont des lieux qui accueillent et servent la population, sans distinction d'origine sociale, culturelle ou religieuse.

Revenir avec les élèves sur **l'étymologie** du mot république. *Res publica*, en latin, signifie « bien public », c'est-à-dire ce qui est commun à tous.

Lire ensuite la page intitulée « Les symboles de la République expliqués aux enfants » :
https://www.elysee.fr/la-presidence/les-symboles-de-la-republique-francaise-expliques-pour-les-enfants

Une page plus spécifique sur l'origine de la devise républicaine est aussi disponible :
https://www.elysee.fr/la-presidence/liberte-egalite-fraternite

Ces lectures guidées par l'enseignant.e doivent permettre de décrire le projet à venir.

Unité indivisibilité de la République : [estampe] / [non identifié]
© Bibliothèque nationale de France
https://www.elysee.fr/la-presidence/liberte-egalite-fraternite

Prolongement en lien avec l'histoire des arts : étude du tableau « La rue Montorgueil » de Claude Monet

https://histoire-image.org/fr/etudes/30-juin-1878-fete-vraiment-nationale

les élèves peuvent être invité.es à dessiner la mairie de leur arrondissement avec des pastels ; un medium qui permet de tendre vers le style impressionniste de Monet. L'origine des couleurs du drapeau tricolore peut aussi être évoquée.

La rue Montorgueil, à Paris. Fête du 30 juin 1878. MONET Claude (1840 - 1926) © Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais / Patrice Schmidt
https://histoire-image.org/fr/etudes/30-juin-1878-fete-vraiment-nationale

Prolongement en lien avec l'éducation musicale : étude de La Marseillaise à partir du lien suivant :
https://eduscol.education.fr/215/enseigner-la-marseillaise-l-ecole-primaire

Prolongement en lien avec l'EMC : vidéo « Ça veut dire quoi Liberté, Égalité, Fraternité ? » (1 jour 1 question) :
https://www.lumni.fr/video/ca-veut-dire-quoi-liberte-egalite-fraternite-1-jour-1-question#containerType=folder&containerSlug=les-valeurs-de-la-republique

VERS L'ÉTAPE 1 : Qu'est-ce que la liberté ? L'exemple de la liberté d'expression

Débuter la séance en demandant aux élèves de donner leur **définition** de la notion de « liberté ». Que signifie être libre ? Est-ce que notre liberté est sans limite ? Pourquoi ?

Expliquer aux élèves qu'ils et elles auront à mener un **débat** sur le thème de la liberté d'expression.

La séance débute avec la lecture de la vidéo « C'est quoi la liberté d'expression ? » (1 jour 1 question) :
https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-la-liberte-d-expression-1-jour-1-question

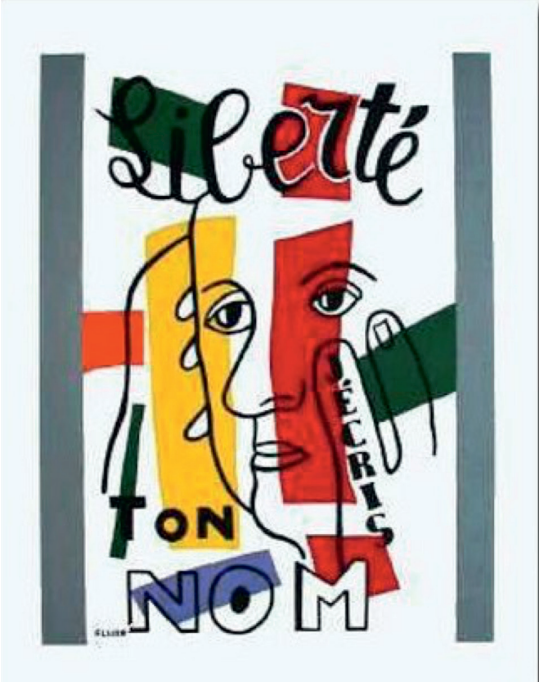
La séance et le matériel nécessaire au lancement du débat sont disponibles ici :
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Mediatheque/97/4/fiche_pedagogique_383974.pdf

Prolongement en lien avec l'EMC : il est possible de travailler plus spécifiquement sur les limites de la liberté d'expression en essayant de répondre à la question : « Peut-on rire de tout ? » La lecture d'une courte vidéo soutenue par le Ministère de l'Education nationale permet de clarifier les choses :
https://www.youtube.com/watch?v=jyT3KejyRDc

Prolongement en lien avec la littérature et l'histoire des arts :

- Travailler sur le poème « Liberté » de Paul Éluard écrit en 1942 et dont des milliers d'exemplaires ont été parachutés durant l'occupation par des avions britanniques au-dessus du sol français. Pour étudier le poème, il est possible de partir d'une illustration réalisée par Fernand Léger en 1953.

Des pistes pédagogiques sur ce thème sont disponibles ici :
http://ekladata.com/4SowFI9dPJb1j155OeHCE4hmsJc/hda_liberte.pdf



« Liberté, j'écris ton nom » Paul Éluard (illustration de Fernand Léger)
Paris : Seghers, 1953
http://ekladata.com/4SowFI9dPJb1j155OeHCE4hmsJc/hda_liberte.pdf

- Étudier le tableau « La Liberté guidant le peuple » de E. Delacroix dont la description détaillée est disponible ici :

https://histoire-image.org/fr/etudes/liberte-guidant-peuple-eugene-delacroix

La liberté guidant le peuple (28 juillet 1830).
DELACROIX Eugène (1798 - 1863)
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski

VERS L'ÉTAPE 1 : Qu'est-ce que l'égalité ? L'exemple de l'égalité filles-garçons

La séance doit permettre d'aborder la notion d'**égalité de droits et de choix** dans les orientations scolaires et les métiers. Plus largement, il s'agira de faire comprendre aux élèves qu'il n'y a pas de comportements, d'activités, de pensées, de jeux, etc. spécifiquement attribués aux filles ou aux garçons.

La séance s'appuie sur un épisode de Vinz et Lou disponible au lien suivant :
https://videos.reseau-canope.fr/pefg/pefg_vinz_et_lou_astrolou-hd.mp4

Ils pourront déconstruire leurs représentations des métiers à partir de la séance à retrouver ici :
https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/Plan_egalite_filles-garcons/FillesGarcon02.pdf

Prolongement : visionner le film *Billy Elliot*, l'histoire d'un jeune garçon qui se découvre une passion pour la danse et ce malgré les jugements de son entourage.

VERS L'ÉTAPE 1 : Qu'est-ce que la fraternité ? L'exemple d'un jeu coopétitif en EPS

Ce type de jeu, appelé **coopétitif** (contraction de compétition et de coopération) par l'équipe EPS du Tarn, est construit autour du principe d'équité. Des cartes « avantages/handicaps » permettent aux élèves de rééquilibrer le rapport de force entre les équipes, en faveur d'une EPS équitable.

Un exemple à retrouver ici :
http://web40.ac-bordeaux.fr/fileadmin/pedagogie/circonscriptions/M/EPS/football/AP_foot_C3_foot_coopetitif2.pdf

Un autre jeu permettant de travailler la coopération en EPS consiste à faire deviner la règle du jeu aux élèves, en collaborant. L'enseignant.e propose aux élèves de s'installer en ronde et lance le jeu en appliquant la règle cachée. Il/elle dit, par exemple : « Je lance la balle à Gabriel et lui offre une guimauve ». Les élèves lui renvoient la balle à tour de rôle. Chaque tentative individuelle apporte à toutes et tous de nouvelles informations. Le jeu s'arrête lorsque tout le mondea compris la règle cachée (ici, la règle était : le prénom et l'objet donnés doivent commencer par la même lettre). Des variantes sont possibles.

La description détaillée du jeu est à retrouver ici :
http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden16-pedagogie/IMG/pdf/Jeu_coop_01_je_m_appelle.pdf

Prolongement en lien avec l'EPS : proposer d'autres jeux coopératifs dont les descriptions sont disponibles au lien suivant :
https://www.icem-pedagogie-freinet.org/sites/default/files/ifc_syll_jeux_coop.pdf

VERS L'ÉTAPE 1 : Quand est-ce que l'école devient laïque ?

Revenir sur la **laïcisation de l'École républicaine** en France à partir de l'étude d'une gravure de 1850. On y voit une salle de classe au temps de la loi Falloux avec un crucifix au mur et le bureau d'une religieuse ayant la charge de l'instruction des enfants.

Le déroulé précis de la séance ainsi que les documents pédagogiques sont à retrouver au lien suivant :
https://eduscol.education.fr/document/11195/download
(pages 63 et 64)

Prolongement en lien avec l'EMC : mener une lecture collective de la Charte de la laïcité à l'école et continuer par l'une des activités suivantes :

- relever les mots importants contenus dans ses articles et, pour chacun, les relier aux notions de liberté, d'égalité ou de fraternité (exemple : le concept de « liberté » est évoqué dans les articles 3, 4 et 8)
- distinguer, parmi les articles 3, 6, 8, 11, 12 et 14, ceux qui décrivent les libertés permises par la laïcité, ceux qui décrivent les obligations pour les élèves et, enfin, ceux qui décrivent les obligations pour les personnels qui travaillent à l'école
- réécrire tout ou partie des articles avec les mots des élèves et en s'appuyant sur des exemples concrets rencontrés dans l'école ou ailleurs.

Avant la représentation

Rappeler aux élèves les quelques **règles** à respecter pour que la représentation se déroule au mieux : « Nous avons travaillé sur les valeurs républicaines et nous assisterons bientôt à une représentation sur ce thème proposée par la compagnie Entrées de jeu.

Les comédien.nes vous interrogeront pendant le spectacle et vous demanderont peut-être de vous rendre sur scène ! Par ailleurs, de nombreuses personnes se préparent pour offrir un spectacle de qualité (comédien.nes, régisseurs, techniciens...) et nous devons nous aussi jouer parfaitement notre rôle de spectateur.trice... ».

ÉTAPE 1

(entre le 9/11 et le 2/12) : spectacle *D'égal à égal* ! de la compagnie Entrées de jeu

SUITE À L'ÉTAPE 1 : Organiser un débat théâtral à l'école : production d'écrits (1/3)

Suite à la représentation, les élèves auront, à leur tour, à **organiser un débat théâtral dans leur école**. Dans un premier temps, ils/elles se remémoreront de scènes du spectacle/débat théâtral de la compagnie Entrées de jeu. Avec l'aide de l'enseignant, ils et elles en dégageront la structure, le fonctionnement et s'en inspireront pour produire, en petits groupes, un court écrit décrivant une situation de la vie de tous les jours qui permette de traiter de l'une des valeurs de la République : la liberté, l'égalité ou la fraternité. Puis les élèves commenceront à réfléchir à la manière de jouer la scène qu'ils/elles auront inventée.

SUITE À L'ÉTAPE 1 : Organiser un débat théâtral à l'école : répétition (2/3)

Chaque groupe d'élèves doit présenter sa « situation » en la lisant de manière théâtralisée à la classe. Une discussion autour de chacune d'elles permettra, grâce aux commentaires, suggestions et propositions des autres, d'ajuster ces situations pour les améliorer, chercher comment les mettre en scène. Il faudra aussi apprendre à improviser puisque les camarades de la classe sont invité.es à intervenir dans chaque situation, à la manière de ce qui a été proposé dans le spectacle *D'égal à égal*.

SUITE À L'ÉTAPE 1 : Organiser un débat théâtral à l'école : représentation (3/3)

C'est le moment de proposer les « situations » travaillées à différentes classes de l'école à travers une représentation théâtrale. Les élèves des autres classes, composant le public, seront invité.es à s'exprimer, à intervenir, comme l'avait fait le public pendant le spectacle *D'égal à égal*.

SÉQUENCE 2

Apprenons à débattre de manière citoyenne ! (Séquence à mener avant Noël et dans la foulée du spectacle de théâtre)

OBJECTIFS

- Inciter les élèves à débattre à partir de situations variées en lien avec les valeurs républicaines
- Co-construire les « règles d'or » qui assurent le bon déroulé du débat

VERS L'ÉTAPE 2 : Faire émerger les « règles d'or » du débat à partir d'un extrait vidéo

À partir d'un extrait vidéo présentant une classe de cycle 2 en train de débattre, les élèves de CM2 listent, au brouillon, les conditions qui permettent de donner un cadre aux échanges. Après ce temps de recherche, la mise en commun permet l'élaboration d'une affiche pour la classe intitulée « les règles d'or du débat » et qui servira de base aux séances ultérieures. Quelques exemples de « règles d'or » :

- Demander la parole
- Écouter attentivement celui ou celle qui parle sans jamais couper la parole
- Ne pas se moquer de celui ou celle qui a la parole
- Utiliser un vocabulaire adéquat
- S'exprimer clairement pour que toutes et tous puissent entendre
- Dire ce qu'on a à dire, mais s'efforcer de ne pas monopoliser la parole
- Respecter les opinions différentes des siennes
- Ne pas déformer les opinions des autres pour les ridiculiser

Lien vers la vidéo :
https://www.reseau-canope.fr/BSD/fichiers/video/b134_v01b.mp4

VERS L'ÉTAPE 2 : Doit-on libérer un animal domestique qui semble malheureux contre l'avis de son propriétaire ? L'exemple du dilemme moral

Proposer un dilemme moral à la classe à partir du scénario suivant : « Une petite fille, propriétaire de nombreux animaux domestiques et très soucieuse de leur santé, découvre que son voisin maltraite son chien. Que doit-elle faire ? Libérer le chien qui ne lui appartient pas ? Le maître a-t-il le droit de faire ce qu'il veut en tant que propriétaire de l'animal ? Serait-il juste de punir Julie si elle laisse le chien s'enfuir ? »

Le dilemme moral (du grec *dilêmma* signifiant « argument à deux fins ») propose, à partir du récit d'un personnage, deux issues possibles ; le choix inévitable de l'une ou l'autre issue obligeant le personnage à renoncer à tout ou partie d'une valeur morale à laquelle il tient.

Confronté au dilemme, l'élève doit prendre le temps de réfléchir à ce que devrait faire le personnage, de collecter ses arguments avant de les exposer à ses camarades.

Il peut être intéressant de prévoir un temps, en fin de séance, pour revenir sur le déroulé du débat. Les élèves ont-ils respecté les « règles d'or » du débat ? Si non, pourquoi ? Il faudra également réfléchir avec les élèves à ce qui s'est dit pendant le débat, revenir sur certains moments-clefs.

Le déroulé précis de la séance (page 3), ainsi que d'autres exemples de dilemmes moraux, sont à retrouver au lien suivant : *https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/01/5/ress_emc_dilemmes_moraux_464015.pdf*

Vidéo décrivant la mise en œuvre pédagogique du dilemme moral en classe : *https://www.youtube.com/watch?v=uMKmB-7uzgk*

VERS L'ÉTAPE 2 : Débattre sur le thème de l'égalité : l'exemple de Rosa Parks

© Ebony Magazine - USIA/ National Archives and Records of the United States Information Agency Record Group 306

Lire un texte relatant la vie de Rosa Parks : *https://65.snuipp.fr/IMG/pdf/ROSA_PARKS.pdf*

Noter les différentes questions et réactions des élèves puis visionner un extrait vidéo permettant de replacer cet épisode dans le contexte de la société américaine ségrégationniste du milieu du XX^{e} siècle : *https://www.youtube.com/watch?v=mfroa-BzP3I*

Demander aux élèves de réagir : ont-ils déjà été victimes ou témoins d'une situation marquée par une forte injustice ? Comment se sont-ils sentis à ce moment-là ? Comment ont-ils réagi ? Noter ensuite au tableau la phrase prononcée par un pasteur américain en hommage à Rosa Parks : « Elle s'est assise pour que nous puissions nous lever ». Inviter les élèves à réagir puis à débattre : Dans quelles circonstances peut-on se donner le droit de désobéir à des règles, des lois ?

Prolongement : travailler plus en détail sur la vie de Rosa Parks à partir d'un support proposé par 1 jour 1 actu : *https://www.1jour1actu.com/articledossier/rosa-parks*

VERS L'ÉTAPE 2 : Débattre sur le thème de la liberté : l'exemple de la chèvre de monsieur Seguin

Proposer la **lecture suivie de la nouvelle d'Alphonse Daudet « La chèvre de monsieur Seguin »**. Pour s'assurer de la compréhension du récit, questionner les élèves : Quels sont les différents personnages du livre ? Pourquoi toutes les chèvres de monsieur Seguin s'enfuient-elles toujours ? Qu'aurait pu faire Blanquette ? A-t-elle conscience des risques encourus ?

Expliquer aux élèves qu'ils et elles auront à débattre sur le thème de la liberté à partir des questions suivantes : Qu'aurais-tu fait à la place de Blanquette ? Pourquoi est-ce important de vivre en liberté ? Toute recherche de liberté, dans la vraie vie, se termine-t-elle par la mort ? Les élèves doivent débattre tout en respectant les « règles d'or » ayant été fixées lors de la séance précédente.

Lien vers le tapuscrit : *http://bdemauge.free.fr/litterature/chevreseguin.pdf*

Remarque : Prévoir un temps d'échange avec les élèves avant la tenue du débat organisé par la Ligue de l'enseignement pour leur rappeler les « règles d'or » du débat mais aussi pour déterminer le thème qui sera travaillé lors du débat citoyen.

ÉTAPE 2

(fin novembre et courant décembre) : Débat citoyen mené en classe et organisé par la Ligue dans la continuité du spectacle

Durant le débat, l'enseignant.e note les remarques énoncées par ses élèves sans oublier de renseigner le prénom de leur auteur.e. Ce matériau permettra de revenir sur ce débat lors d'une séance ultérieure.

SUITE À L'ÉTAPE 2 : Retour sur le débat mené en classe : être capable d'exprimer le point de vue d'un.e camarade

À partir des **notes** récoltées par l'enseignant.e lors de « l'étape 2 », les élèves sont amené.es à présenter le point de vue de l'un.e de leurs camarades et donc à expliciter, sans le déformer ni le caricaturer, un point de vue différent du leur. Exemple : « Léon a dit ... lors du débat citoyen. Qui est capable de résumer son point de vue ? Léon pourra ensuite réagir et affiner son idée. » L'objectif est d'amener les élèves à rendre compte du point de vue d'autrui de la manière la plus neutre et objective possible. Pour en être capable, il faut avoir bien suivi le débat. Il serait aussi pertinent de savoir si les élèves concerné.es ont fait évoluer leur position suite au débat.

SUITE À L'ÉTAPE 2 : Découvrir le style argumentatif : l'exemple du Discours contre la misère (1849) du député Victor Hugo

Lire aux élèves un extrait du **discours de Victor Hugo** et en expliquer le vocabulaire difficile. Il faut expliquer aux élèves le contexte : ce discours est prononcé au milieu du XIX^{e} siècle alors qu'est débattue une loi visant à aider les plus pauvres. Victor Hugo s'adresse aux députés français et tente de les convaincre de voter cette loi. C'est ce que l'on appelle un texte argumentatif. Quelques années plus tard, il écrira son célèbre roman « Les Misérables ». Demander aux élèves de réagir à la lecture de ce texte. Que ressentent-ils ? Pourquoi peut-on dire que la misère est comparable à une maladie ? Comment s'y prend Victor Hugo pour tenter de convaincre les députés ? Pourquoi décrit-il tous les détails de la misère ? On peut, par exemple, demander aux élèves de relever les mots qui suscitent la terreur et la pitié.

Lien vers un l'extrait du discours :
https://www2.assemblee-nationale.fr/decouvrir-l-assemblee/histoire/grands-discours-parlementaires/victor-hugo-9-juillet-1849

17 décembre : fin de la période 2 et début des vacances scolaires de Noël.

SÉQUENCE 3

À la découverte de nos institutions ! (début de la séquence à prévoir pour la rentrée du 03/01)

OBJECTIFS

- Comprendre ce que recouvre la notion de citoyenneté au niveau local et national
- Étudier des exemples de projets menés au niveau local

VERS L'ÉTAPE 3 : Qu'est-ce que la République ?

Écrire la question suivante au tableau : Qu'est-ce que la République ? Les élèves doivent **mobiliser les connaissances rencontrées lors des deux séquences précédentes**.

Proposer la lecture documentaire de la page disponible au lien suivant : *https://www.gouvernement.fr/pour-les-6-10-ans#la-republique*

Suite à sa lecture, accompagner les élèves dans la production d'un résumé de ce document pour répondre aux questions suivantes : Depuis quand vit-on en République ? Que signifient les couleurs du drapeau français ? Qui est Marianne ? Quelle est l'origine de la Marseillaise ? Le résumé réalisé servira de trace écrite et pourra être illustré par les élèves. C'est aussi l'occasion de leur expliquer qu'ils et elles visiteront prochainement une institution de la République : la mairie du 18e, l'Hôtel de Ville, le Sénat ou l'Assemblée nationale.

VERS L'ÉTAPE 3 : Comment s'engager en tant que citoyen.ne ? (au niveau local)

Demander aux élèves de lister les **actions relatives à la citoyenneté menées à l'échelle de l'école :** élection des délégué.es, actions en lien avec les règles de vie et le règlement intérieur, participation à des débats... Il s'agira ensuite de faire un tour de l'établissement pour relever ce qui se rattache aux valeurs de la République et à la citoyenneté dans le contexte de l'école : le buste de Marianne, le drapeau français, la devise républicaine, la photographie du Président de la République mais aussi la Charte de la laïcité ou les affichages en lien avec la vie de l'école ou la gestion des déchets...

Lire ensuite le support de Max et Lili intitulé « Comment s'engager en tant que citoyen ? ». Les élèves peuvent alors lister au tableau les différentes manières de s'engager dans la vie collective au niveau local : aide à un voisin, engagement auprès d'une association du quartier, participation au budget collaboratif.

Lien vers le support « Comment s'engager en tant que citoyen ? » : *https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/developper_esprit_critique/max_et_lili_34_engagement_citoyen.pdf*

Il s'agira ensuite de faire une courte recherche sur le fonctionnement du Conseil municipal des enfants (CME) à partir de la vidéo suivante :
https://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-quoi-un-conseil-municipal-des-enfants-2

© Jacques Azam

Les élèves doivent pouvoir répondre aux questions suivantes : quel est l'objectif du Conseil municipal des enfants ? Que signifie le mot « municipal » ? Quels exemples de projets peuvent être proposés par les conseiller.ères ? Comment devenir conseiller.ère ? Quels sont les grands thèmes sur lesquels travaillent les conseiller.ères élu.es ? A qui proposent-ils/elles leurs idées ?

Prolongement en lien avec l'histoire et l'histoire des arts : travailler sur l'effigie de Marianne à partir du lien suivant :
https://histoire-image.org/node/5142

VERS L'ÉTAPE 3 : Comment fonctionne le budget participatif de la Mairie du 18e arrondissement de Paris ?

Étudier le **fonctionnement du budget participatif :** la Mairie de Paris invite les Parisiens et Parisiennes volontaires à proposer des projets pour changer la ville : installations sportives et solidaires (frigos anti gaspillage), aménagement des cours de récréation, végétalisation et embellissement d'une rue grâce à des œuvres d'art... Les projets retenus font l'objet d'un vote par les Parisiens et Parisiennes et sont financés par la Ville de Paris.

Proposer aux élèves la lecture de la page suivante décrivant une action financée par le budget participatif et visant à embellir les cours des écoles du 18e arrondissement :
https://budgetparticipatif.paris.fr/bp/jsp/site/Portal.jsp?document_id=1879&portlet_id=158

Pour rendre compte des nombreux projets menés au niveau local dans le 18e, visiter la page suivante :
https://mairie18.paris.fr/vie-citoyenne

Il serait intéressant de demander aux élèves de catégoriser ces actions selon leur but :

- aménagement urbain (travaux)
- invitation au débat et à la prise de décisions citoyennes
- présentation d'acteurs (pompiers, commerçants...) œuvrant dans l'arrondissement

VERS L'ÉTAPE 3 : Comment se construisent les lois de la République ?

Écrire la question suivante au tableau : Comment se construisent les lois de la République ? Il s'agira de récolter les représentations des élèves sur le sujet en prenant des notes au tableau. Savent-ils ce qu'est une loi ? Pensent-ils que le Président décide des lois ? Connaissent-ils le terme de « député » ? Il s'agira ensuite de confronter ces représentations à la réalité du fonctionnement institutionnel.

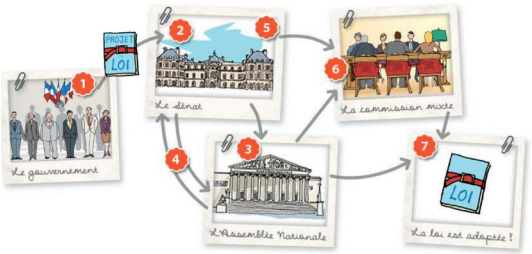
Pour ce faire, proposer la lecture de la page suivante :
https://www.gouvernement.fr/pour-les-6-10-ans#la-republique

Il serait intéressant d'arriver à un schéma simplifié :

Le gouvernement élabore un « projet de loi » → l'Assemblée nationale et le Sénat le discutent, l'examinent et parfois le modifient avant de le voter → la loi est promulguée par le Président de la République.

Un schéma illustré est proposé en page 1 au lien suivant :

http://junior.senat.fr/fileadmin/medias/documents/Fiches_pedagogiques/8.Le_parcours_de_la_loi.pdf



Pour terminer la séance, lire la vidéo suivante proposée par 1 jour 1 question :
https://www.lumni.fr/video/comment-on-cree-un-loi

Prolongement en lien avec l'EMC : Proposer le visionnage d'une séance parlementaire sur le thème des rythmes scolaires :
https://www.dailymotion.com/video/x181nof

Étudier la journée d'un sénateur :
http://junior.senat.fr/fileadmin/medias/documents/Fiches_pedagogiques/7.La_journee_d_un_senateur.pdf

VERS L'ÉTAPE 3 : Sélection de ressources pour la préparation spécifique du lieu de la visite

Pour préparer une visite au Sénat :
http://junior.senat.fr/fileadmin/medias/documents/Fiches_pedagogiques/2.L_hemicycle.pdf

Pour préparer une visite à l'Assemblée nationale :
https://www2.assemblee-nationale.fr/static/junior/Kit-pedagogique-2018.pdf

Pour préparer une visite à l'Hôtel de Ville :
https://www.paris.fr/pages/l-histoire-de-l-hotel-de-ville-en-sept-dates-marquantes-7667

ÉTAPE 3 (courant janvier et début février) : visite du Sénat, de l'Assemblée nationale, de l'Hôtel de Ville ou de la Mairie du 18e arrondissement

Durant la visite, les élèves aidé.es de leur enseignant.e prennent des photographies des lieux et des symboles républicains rencontrés en vue d'une exploitation pédagogique ultérieure.

SUITE À L'ÉTAPE 3 : Rendre compte de la visite à travers l'élaboration d'affichages

Grâce aux **photos** prises lors de la visite, accompagner les élèves dans l'élaboration d'affiches présentant le lieu de la visite et les symboles républicains rencontrés.

Il serait pertinent de présenter ces supports aux autres classes de l'école.

CONCLUSION

CONCLUSION DES SÉQUENCES 1 À 3

Quiz sur les valeurs républicaines et les institutions

Réinvestir de manière ludique les notions travaillées lors de ce parcours grâce à un quiz proposé sur le site du gouvernement : *https://www.gouvernement.fr/quiz-jeunesse-10-15*

Différents niveaux de difficulté sont proposés. Le niveau « apprenti(e) » permet de s'évaluer sur les bâtiments des institutions et sur les symboles et valeurs de la République.

Les élèves peuvent ensuite, à leur tour, créer des questions en direction des autres classes de l'école.

Prolongement : visionner, en guise de synthèse, un épisode de la série « C'est pas sorcier » sur les institutions de la Vème République : *https://www.youtube.com/watch?v=uOd-c8Z9RPQ*

18 février : fin de la période 3 et début des vacances scolaires d'hiver

POUR ALLER PLUS LOIN

Pistes et ressources en lien avec les thématiques traitées

- Une mise au point notionnelle et historique est disponible ici pour l'enseignant.e :
  https://www.vie-publique.fr/dossier/276089-liberte-egalite-fraternite
- De nombreuses ressources sont disponibles sur la page Eduscol « Citoyenneté et valeurs de la République » :
  https://eduscol.education.fr/588/citoyennete-et-valeurs-de-la-republique
- Site EMC de l'Académie de Paris :
  https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1466881/accueil
- Le padlet laïcité de la Ligue :
  https://padlet.com/LAICITEFD75/y0gq2dqftdazbd3o
- Une présentation adaptée aux élèves de l'Assemblée nationale :
  https://www2.assemblee-nationale.fr/decouvrir-l-assemblee/juniors
- Une présentation adaptée aux élèves et outils pédagogiques sur le Sénat :
  http://junior.senat.fr/enseignants-parents/supports-de-cours/fiches-pedagogiques.html

NOTES