



ALTER EGO RATIO

- # Contre la radicalisation
- # Des femmes à l'initiative
- # Les Voix de la Laïcité
- # Halte aux discours !

LES RESSOURCES



La **Ligue de l'enseignement de Paris** met à votre disposition au sein de ce catalogue de nombreuses ressources pour aider les élèves et les enseignant.es à appréhender les quatre thématiques du concours « **Alter Ego Ratio** » : contextes historique et législatif, bibliographie de référence, sites à consulter, etc. D'autres ressources sont également à votre disposition sur **le site internet** du concours.

Ces ressources servent dans un premier temps à **vous familiariser avec votre thématique, vous nourrir de références et trouver des supports sur lesquels commencer à mener une réflexion et ouvrir une première discussion avec vos élèves.**

Vous trouverez également dans ce catalogue un ensemble de **ressources que vous pouvez commander** ou **d'intervenant.e.s que vous pouvez solliciter** dans le cadre de **l'enveloppe budgétaire** qui peut vous être attribuée. Cette prise en charge financière a pour objet de vous accompagner, tant sur le fond que sur la forme, dans la mise en œuvre de votre projet. Pour en bénéficier, merci de nous contacter le plus tôt possible à l'adresse mail :

alteregoratio@ligueparis.org

Ce catalogue fait office de suggestion mais n'est en aucun cas exhaustif. Libre à vous de **solliciter et d'utiliser d'autres types de ressources et d'intervenant.e.s qui n'y ont pas été listés.**

Dans un cas comme dans l'autre, **nous vous invitons à prendre contact avec votre correspondant.e de la Ligue** pour nous faire part de vos envies.

Au plaisir d'entendre parler de votre projet !

L'équipe du concours

« La Réserve citoyenne de l'Éducation nationale, lancée le 12 mai 2015, offre à tous les citoyens la possibilité de s'engager bénévolement pour transmettre et faire vivre les valeurs de la République à l'École, aux côtés des enseignants, ou dans le cadre d'activités périscolaires. Elle est une opportunité pour l'École de bénéficier de l'engagement des acteurs de la société civile.

Complémentaire des actions conduites par les associations partenaires de l'École, la Réserve citoyenne de l'Éducation nationale constitue **une forme d'engagement individuel bénévole**. Elle répond aux demandes nombreuses de **citoyens désireux d'apporter leur concours à la transmission des valeurs de la République.** »

Dans le cadre de votre projet, vous pouvez faire appel gratuitement à un membre de la Réserve citoyenne sur le sujet que vous souhaitez tels que :

◆ **Martine CERF** (association Égalité-Laïcité-Europe)

« A l'aide d'un quiz pédagogique que j'ai conçu pour des élèves de 12 à 16 ans, j'aborde avec eux la définition de la laïcité, des libertés et de l'égalité, son intention émancipatrice et fraternelle. Nous abordons aussi la culture de l'échange et l'engagement citoyen, du respect mutuel et de la solidarité. »

◆ **Catherine CHADEFAUD** (Ligue des droits de l'Homme, association Réussir l'égalité femmes hommes (REFH-Paris))

« J'aide les professeurs dans leurs projets approchant différentes thématiques et disciplines : arts, histoire et patrimoine, mémoire, égalité filles-garçons, Laïcité et valeurs de la République... »

◆ **Ismaël M'BAYE** (Enseignant-chercheur en droit public, association Expression de France)

« J'interviens en parallèle de l'EMC en organisant un débat co-construit avec les élèves qui engage une réflexion collective autour des notions de République, de Citoyenneté, d'Engagement et de Participation à la vie publique. L'objectif est de les amener à se considérer comme des citoyens même s'ils ne sont pas majeurs, et qu'ils ne disposent pas de l'ensemble des droits et des devoirs qu'ils auront à l'âge adulte. »

D'autres profils existent, n'hésitez pas à nous contacter à ce sujet.

[Lien vers le site](#)



ÉGALE

GRATUIT

ÉGALE est une plateforme de réflexion, de coordination et d'action, résolument indépendante de tout parti politique. Elle accueille en son sein des particuliers, des associations et toute structure qui contribue au développement de ses valeurs en France dans l'Union européenne et dans le monde.

Elle a pour objet :

◆ **La promotion et le partage des valeurs humanistes et laïques de la République française et sa devise « Liberté, Égalité, Fraternité ».**

L'association conçoit et anime notamment des formations, des conférences, des réunions et des colloques sur la laïcité. Elle met à disposition des ressources utiles sur la laïcité.

◆ **La prévention de la radicalisation.**

L'association vient d'achever, avec la collaboration du CCMM (Centre Contre les Manipulations Mentales) la conception d'un module de formation contre la radicalisation. Ce module est déclinable pour deux types de populations : **les collégiens.ne.s et lycéens.ne.s** d'une

part, les personnels des établissements scolaires d'autre part. Il vise à faire comprendre comment ce processus se met en place et comment on reconnaît qu'une personne est en cours de radicalisation. Il permet d'aider les personnes concernées à intervenir le plus tôt possible pour aider un proche, avant que le processus ne soit arrivé à son terme et devenu la plupart du temps irréversible. »

[Lien vers le site](#)

Ligue
des **droits de**
l'Homme

FONDÉE EN 1898



LIGUE DES DROITS DE L'HOMME

GRATUIT

« La Ligue française pour la défense des droits de l'homme et du citoyen, est une association (loi de 1901) visant à l'observation, la défense et la promulgation des droits de l'homme au sein de la République française, dans tous les domaines de la vie publique. Fondée en 1898, par le sénateur de la Gironde, Ludovic Trarieux, elle est présidée depuis 2017 par Malik Salemkour.

- ◆ La LDH **dénonce la persistance des violences, des inégalités et des discriminations qui touchent les femmes dans tous les domaines.** Elle milite pour que la législation française, largement égalitaire, soit effectivement appliquée : remboursement complet de la contraception, développement des services hospitaliers pratiquant l'IVG, orientation des filles dans toutes les filières, formations pour l'accès à tous les métiers et niveaux de responsabilité, égalité des salaires, mixité réelle des candidatures aux élections.
- ◆ La LDH **combat toutes les discriminations en raison de l'orientation sexuelle et de l'identité de genre, recourant si nécessaire à l'action judiciaire.** Comme pour le Pacs, se réjouit de l'égal accès au mariage et milite pour la pleine adoption. Elle agit pour l'égalité des sexualités et contre l'homophobie. Elle **considère la laïcité comme le socle des valeurs communes qui transcendent les appartenances individuelles ou collectives.**
- ◆ La LDH est de toutes les mobilisations contre l'extrême droite en France et **dénonce leurs politiques discriminatoires.** Enfin, les technologies de l'information et de la communication, si elles constituent d'indéniables avancées, peuvent être exploitées et deviennent alors des outils de surveillance et d'oppression. »

[Lien vers le site](#)

[Plaquette sur les différentes interventions possibles](#)

DES FEMMES À L'INITIATIVE



L'ÉGALITÉ. C'EST PAS SORCIER !

Auteure : Association L'Égalité c'est pas sorcier !

Date de publication : 2010

Prix : 500 € mais nous disposons d'un lot que nous pouvons vous prêter gracieusement.

« Cette exposition est un outil de sensibilisation et de prise de conscience auprès des décideurs et du grand public. Elle se veut dynamique et offensive pour provoquer le débat et créer un mouvement. L'exposition comprend 22 panneaux couleurs de 40x60 cm : un panneau de présentation générale et un triptyque par thématique.

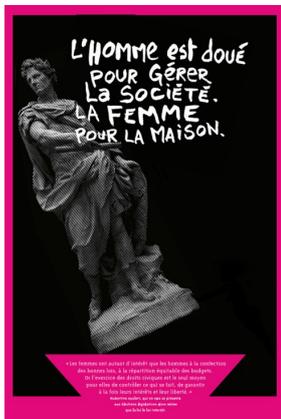
L'exposition s'articule autour de sept grandes thématiques :

- la grammaire et son rôle dans la représentation des genres (le masculin l'emporte sur le féminin)
- l'égalité professionnelle
- la parité en politique
- la prostitution
- la liberté sexuelle
- la gestation pour autrui
- les violences faites aux femmes

Pour chaque thématique, nous partons d'une idée reçue, communément partagée dans l'opinion publique. À cette idée reçue, nous opposons la complexité de la réalité, puis nous proposons des pistes d'action individuelle et collective. »

[Lien vers l'exposition](#)

[Voir les 22 panneaux-affiches](#)



FÉMININ MASCULIN

Auteure : Michèle Ferrand

Éditeur : La Découverte

Date de parution : 2004

Prix : 10 €

« L'écart entre les positions masculine et féminine s'est fortement réduit. Le quotidien des femmes de ce début de siècle n'a que peu de rapports avec celui de leur mère et encore moins de leur grand-mère. Elles ont acquis la capacité de décider de leur vie, individuellement et socialement. Des bastions masculins sont tombés, d'autres sont fortement menacés. Mais le maintien têtue de certaines discriminations sexuées, la reconstitution de nouvelles formes d'inégalités là où on ne les attendait pas montrent que si la domination masculine semble s'être atténuée, elle n'a pas disparu. Qu'il s'agisse des salaires ou des responsabilités professionnelles, des mandats électifs ou des charges parentales, de la visibilité dans la création ou de la liberté sexuelle, le masculin l'emporte encore sur le féminin. L'objectif de cet ouvrage est moins d'insister sur le maintien de ces inégalités que de comprendre comment elles se déplacent, se reconstituent, mais aussi s'atténuent. Et d'essayer de saisir la nature des forces qui œuvrent pour leur extinction comme de celles qui y font résistance. »



FEMMES-HOMMES. L'ÉGALITÉ EN ACTION

Revue: Alternatives économiques

Numéro : Hors-série poche n°63

Date de parution : septembre 2013

Prix : 9,50 €

«Au-delà d'un état des lieux chiffré, précis, les articles signés de chercheuses, de chercheurs, d'économistes et de sociologues couvrent un large panel des innovations et possibilités d'action. Au niveau de la puissance publique, des entreprises ou de l'initiative individuelle. »

[Lire l'éditorial](#)

[Bibliographie et sites internet](#)

[Lexique](#)



L'ÉDUCATION DES FILLES ET DES GARÇONS : PARADOXES ET INÉGALITÉS.

Auteure : Marie Gausse

Revue: Dossier de veille de l'IFÉ

Numéro : 112

Date de parution : 2016

« Dans les systèmes éducatifs mixtes, les filles et garçons reçoivent un enseignement considéré comme identique, mais qu'en est-il réellement ? On s'aperçoit que, malgré une meilleure réussite des filles à l'école (en termes de durée moyenne des études, de niveau moyen des diplômes, de taux de réussite aux examens), elles sont toujours sous-représentées dans les filières prestigieuses et porteuses d'emploi. Par la suite, les femmes rencontrent plus de difficultés dans leur trajectoire professionnelle : elles sont plus souvent que les hommes confrontées au chômage, aux emplois précaires, au temps partiel contraint et souvent moins bien rémunérées. Que se passe-t-il entre temps ? Pourquoi ces inégalités persistent-elles encore au sein d'une société qui clame pourtant son adhésion aux valeurs d'égalité entre les individus ? Comment favoriser une véritable éducation à l'égalité ?

C'est à ces questions que s'attache à répondre notre dossier en s'intéressant aux mécanismes en jeu dans la construction des rôles sexués assignés aux filles et aux garçons pouvant mener à ces discriminations genrées. Nous abordons également la façon dont sont engendrés des traitements et représentations inégaux dans une l'École dont la vocation est d'assurer une mixité égalitaire et comment elle est impliquée dans la construction comme dans le renforcement des stéréotypes liés à la question de genre. »

[Lien vers le dossier](#)



L'ÉCOLE APPREND-ELLE L'ÉGALITÉ DES SEXES ?

Auteure : Isabelle Collet

Éditeur : Belin

Collection : Égale à égal

Date de parution : 2016

Prix : 6,50 €

« Une réponse argumentée à la polémique sur la "théorie du genre" et les ABCD de l'égalité. L'école est mixte en France. Mais la mixité est loin d'être garante de l'égalité. Des filles plus discrètes en classe et des garçons qui souvent monopolisent la parole. Les premières ont les meilleurs résultats quand les seconds sont à la traîne. Une orientation scolaire qui dirige les filles vers les filières générales les moins prestigieuses et les secteurs les moins rémunérateurs. Quels sont ces mécanismes qui continuent à reproduire les inégalités entre les sexes ? Comment en finir avec les stéréotypes ? Et comment enseigner l'égalité ? »



NOS CERVEAUX. TOUS PAREILS TOUS DIFFÉRENTS

Auteure : Catherine Vidal

Éditeur : Belin

Collection : Égale à égal

Date de parution : 2015

Prix : 5,90 €

« **Il n'y a pas de petites cervelles et de grands cerveaux !** Comment se fabriquent les filles et les garçons ? Comment se forment nos identités de femmes et d'hommes ? Dans ce livre, l'auteure explique le rôle clé de la plasticité cérébrale, nous donnant à voir un cerveau en perpétuelle évolution au gré des interactions avec son environnement. D'où une conclusion en forme de réflexion éthique. Car cette permanence du changement met à mal la justification des inégalités entre les sexes par un ordre biologique, porte ouverte aux « ismes » : sexisme, racisme, élitisme. Bonne nouvelle ! »



LES FEMMES PEUVENT-ELLES ÊTRE DE GRANDS HOMMES ?

Auteure : Christine Détrez

Éditeur : Belin

Collection : Égale à égal

Date de parution : 2016

Prix : 5,90 €

« **Pourquoi les femmes ne sont-elles pas reconnues et célébrées à l'égal des hommes ?** Le génie a-t-il un sexe ? Les femmes illustres font figure d'exception, en littérature, dans les arts ou les sciences, sans parler de la vie publique. Des lois garantissent pourtant l'égalité d'accès des deux sexes à l'école et à l'université, dont les filles sortent plus nombreuses et plus diplômées que les garçons. Comment alors expliquer qu'il y ait toujours si peu de femmes célébrées ? Pour donner la place qui leur revient aux femmes de talent, les initiatives se multiplient. Leur généralisation est indispensable pour construire une société égalitaire. »



LES MÉTIERS ONT-ILS UN SEXE ?

Auteure : Françoise Vouillot

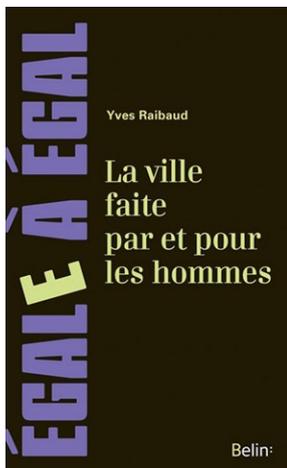
Éditeur : Belin

Collection : Égale à égal

Date de parution : 2014

Prix : 5,90 €

« **L'orientation sans préjugés est-elle possible ?** En France, seuls 12 % des métiers sont mixtes. Aux hommes, la production et l'ingénierie, aux femmes, l'éducation, la santé, le social. Existerait-il des métiers plutôt féminins ou plutôt masculins ? Filles et garçons auraient-ils des aptitudes spécifiques qui les orienteraient « naturellement » vers des professions différentes ? L'objet de ce livre est de démonter les ressorts de la division sexuée du travail, porteuse d'inégalités, et de révéler tout l'intérêt pour la société d'une réelle mixité des métiers. Françoise Vouillot est enseignante-chercheuse en psychologie à l'Institut national d'étude du travail et d'orientation professionnelle CNAM. Elle est membre du Haut Conseil à l'Égalité femmes/hommes. »



LA VILLE FAITE PAR ET POUR LES HOMMES

Auteur : Yves Raibaud

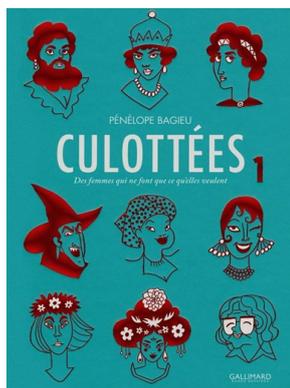
Éditeur : Belin

Collection : Égale à égal

Date de parution : 2015

Prix : 7 €

Des noms d'hommes sur les plaques à tous les coins de rues. Des loisirs qui profitent en priorité aux garçons. Des offres de transport insensibles aux spécificités de genre. Sans oublier la culture du harcèlement. La ville se décline surtout au masculin. Plusieurs études récentes le confirment. L'auteur décrit comment la cité renforce les inégalités entre les femmes et les hommes et en crée de nouvelles, et montre qu'il est possible de la rendre plus égalitaire. L'usage de la ville est mixte, et travailler sur le mieux vivre des femmes, n'est-ce pas travailler pour tous ?



CULOTTÉES (TOMES 1 ET 2)

Auteure : Pénélope Bagieu

Éditeur : Gallimard

Collection : Bandes dessinées hors collection

Date de parution : 2016-2019

Prix : 19,50 € le tome

Guerrière apache ou sirène hollywoodienne, gynécologue ou impératrice. Pénélope Bagieu dresse le portrait de quinze femmes combattantes et hors normes qui ont bravé la pression sociale de leur époque et inventé leur destin.



CENTRE NATIONAL D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES

« Fondé en 1972 à l'initiative de l'État, le Centre National d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles – CNIDFF, association nationale signataire d'une convention d'objectifs et de moyens avec l'État, est un **relais essentiel de l'action des pouvoirs publics en matière d'accès aux droits pour les femmes, de lutte contre les discriminations sexistes et de promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes.** »

[Lien vers le site](#)

[Chronologie synthétique sur l'histoire des droits des femmes](#)



République Française

HAUT CONSEIL À L'ÉGALITÉ ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES

« **Le Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes est créé par décret** du président de la République François Hollande, du **Premier ministre Jean-Marc Ayrault** le 3 janvier 2013. **Il a été inscrit dans la loi relative à l'égalité et à la citoyenneté du 27 janvier 2017 qui lui confie une nouvelle mission : un rapport annuel sur l'état du sexisme en France.**

Selon le décret de création du Haut Conseil, ce dernier « a pour mission **d'assurer la concertation avec la société civile et d'animer le débat public sur les grandes orientations de la politique des droits des femmes et de l'égalité** ».

Il contribue à **l'évaluation des politiques publiques** qui concernent l'égalité entre les femmes et les hommes en assurant l'évaluation des études d'impact des lois, en recueillant et diffusant les analyses liées à l'égalité et en formulant des recommandations, des avis au Premier ministre.

Le Haut Conseil peut être saisi de toute question par le.la Premier.ère ministre ou le.la ministre chargé.e des droits des femmes. Il peut se saisir de toute question de nature à contribuer aux missions qui lui sont confiées. »

[Lien vers le site](#)

CENTRE HUBERTINE AUCLERT

« Organisme associé de la Région Île-de-France, le **Centre Hubertine Auclert** est le centre francilien pour l'égalité femmes-hommes. Il a pour principaux objectifs la promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes et la lutte contre les violences faites aux femmes à travers l'Observatoire Régional des Violences faites aux Femmes. Il apporte de l'expertise et des ressources sur ces thèmes aux actrices et acteurs qui œuvrent sur le territoire francilien. »

[Lien vers le site](#)

[L'Égalithèque](#) : banque de données sur les questions féministes qui recense les ressources du centre

[Action Éducation à l'Égalité](#) : accompagne toute structure ou personne désireuse de mettre en place une démarche en faveur de l'égalité filles-garçons dans le champ éducatif

[Campagne contre les violences sexuelles et sexistes à destination des adolescent.e.s](#)

[Vidéo réalisée dans le cadre de cette campagne avec des influenceurs et influenceuses](#)

[Vidéo de sensibilisation des jeunes à la question des rapports homme-femme](#)





« UN PODCAST À SOI »

Production Arte radio créée par Charlotte Bienaimée qui mêle documentaires et entretiens relatifs aux questions d'égalité entre les femmes et les hommes.

[Lien vers le podcast](#)



PORTRAITS DE FEMMES QUI ONT CHANGÉ L'HISTOIRE

« L'ASTU (Actions citoyennes interculturelles), la Ville de Strasbourg, Themis et la Ligue de l'enseignement du Bas-Rhin ont réalisé ensemble ces portraits de femmes connues et moins connues, mais en tout cas très peu reconnues, et qui pourtant ont changé l'histoire ! »

[Lien vers le site](#)



MATILDA

Plateforme proposant plus de 80 vidéos éducatives sur les thématiques de l'égalité entre les sexes, dans tous les domaines. Initié en 2017 par l'association v.ideoaux, cette plateforme est soutenue par la Direction générale de l'enseignement scolaire du Ministère de l'Éducation nationale, le Ministère de la Culture, et le Ministère des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes.

[Lien vers le site](#)



GENRIMAGES

« A l'heure où l'image est devenue la première pratique culturelle, les images stéréotypées s'ancrent dans l'inconscient collectif et contribuent à figer la place des femmes et des hommes dans la société. Genrimages s'adresse à toutes celles et ceux qui souhaitent donner aux enfants, aux jeunes et aux citoyen-ne-s des outils de distance critique face aux représentations stéréotypées des femmes et des hommes dans les médias. »

[Lien vers le site](#)



AWARE

« AWARE : Archives of Women Artists, Research and Exhibitions est une association co-fondée en 2014 et dirigée par Camille Morineau, conservatrice du Patrimoine, historienne de l'art spécialiste des artistes femmes. Depuis sa création en 2014, l'association AWARE travaille à rendre visibles les artistes femmes du XXe siècle en produisant et en mettant en ligne sur son site Internet des contenus gratuits et entièrement bilingues français/anglais sur leurs œuvres. »

[Lien vers le site](#)



DU CÔTÉ DES FEMMES

Durée d'une intervention : 2h00

Prix : 200-300 €

Forte de son histoire, l'Association Du Côté Des Femmes défend les valeurs du féminisme, de la laïcité, de la solidarité, de l'émancipation des femmes et du respect des personnes.

« Nous intervenons autour de la thématique « **Égalité filles-garçons** » dans une **démarche citoyenne et participative**. Nos interventions, en fonction du public et du projet dans lequel elles s'inscrivent, permettent d'aborder et de questionner de multiples sujets : les stéréotypes filles garçons, les rôles attribués aux hommes et aux femmes dans la société, la représentation des hommes et des femmes dans les médias, l'orientation scolaire et l'accès aux différents métiers des filles et des garçons, les violences de manière générale, les violences dans les relations amoureuses... »

[Lien vers le site](#)



SOLIDARITÉ FEMMES - LE RELAIS 77

Durée d'une intervention : 1h30-2h00

Prix : 200 €

Solidarité Femmes - Le Relais 77, est une association spécialisée dans la **lutte contre les violences conjugales** menant des actions en direction des femmes et des enfants.

« Dans le cadre de notre pôle ressources, nous effectuons des **actions de prévention auprès des jeunes, sur l'égalité hommes femmes en milieu scolaire à partir de la 6^{ème}**. Les relations amoureuses et amicales entre jeunes sont fréquemment marquées par des comportements et violences sexistes. Aborder la question avec les 12-25 ans permet de prévenir la mise en place de relations inégalitaires voire violentes, et de favoriser la sortie de ce qui peut apparaître à de jeunes victimes comme une impasse. Plus largement, interroger la place de chacun.e dans la société encourage l'exercice d'une analyse critique des jeunes sur les stéréotypes et injonctions sociales qui pèsent sur elles et eux. La déconstruction de leurs propres points de vue et expériences contribue à désamorcer les mécanismes de légitimation et de reproduction des inégalités. »

[Lien vers le site](#)

[Lien vers le programme de formations et d'actions](#)



FEMMES & CINÉMA

Durée d'une intervention : 1h30

Prix : 130 €

« L'association **Femmes & Cinéma** est née de l'envie commune de deux productrices, Stéphanie Douet et Sandrine Pillon, de **mettre en valeur le statut et l'image des femmes à travers les différents vecteurs du domaine culturel** (cinéma, télévision, internet, arts plastiques, vidéo et nouveaux médias). Elle a pour missions : la **sensibilisation à l'égalité femmes-hommes, l'éducation à l'image et la valorisation des femmes artistes et techniciennes du cinéma.** »

L'association intervient dans de nombreuses classes de tout niveau scolaire, pour animer des ateliers autour de la représentation des femmes à l'écran, à l'aide de supports vidéos ludiques et de ressources qu'elle a elle-même recherchés et étudiés. Le contenu et le format sont modulables en fonction des attentes mais l'intervenante dispose déjà de supports, vidéos et du matériel nécessaire pour la conduite d'ateliers sur les femmes dans le cinéma. »

[Lien vers le site](#)



EN AVANT TOUTE(S)

Durée d'une intervention : 1h30

Prix : 100 € par intervenant.e

« En avant toute(s) est une association de lutte **pour l'égalité femmes-hommes et la fin des violences faites aux femmes. Elle agit principalement auprès des jeunes.** Elle œuvre pour **sensibiliser et enfin changer les comportements sexistes.** Elle accompagne aussi des jeunes femmes victimes de violences au sein du couple. »

Pour mieux prévenir les violences sexistes, l'association a choisi de rencontrer les jeunes directement sur le terrain. **Elle intervient dans les les collèges, lycées, universités et associations pour déconstruire les stéréotypes sexistes.** L'équipe a plusieurs formules d'intervention, adaptées aux différents publics et aux thèmes plus chers aux jeunes et aux structures. L'équipe d'En avant toute(s) est formée à **la sensibilisation de groupes autour des questions des relations filles-garçons, de l'égalité et des violences, et adapte ses interventions au public et à ses besoins.** »

[Lien vers le site](#)



PAROLES DE FEMMES— LE RELAIS

Durée d'une intervention : 1h30

Prix : 120 €

« L'association Paroles de Femmes - Le Relais est membre de la Fédération Nationale Solidarité Femmes. Elle a pour objet de lutter contre les violences faites aux femmes et en particulier les violences conjugales et de favoriser la promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes. Elle est reconnue référente Violence Conjugale pour la moitié sud du département de la Seine-et-Marne, le nord, le sud et l'ouest de l'Essonne et gère trois établissements. »

Elle met en place des actions de prévention des comportements **et violences sexistes et de promotion de l'égalité fille/garçon.** Elle est agréée par l'Éducation Nationale pour intervenir dans les établissements scolaires. Les objectifs :

- ◆ Favoriser l'échange entre les jeunes dans un climat sécurisant et respectueux de la parole de tout.e.s.
- ◆ Interroger leurs représentations du féminin et du masculin.
- ◆ Sensibiliser les jeunes sur les inégalités femmes-hommes.
- ◆ Promouvoir des relations amicales et amoureuses égalitaires. »

[Lien vers le site](#)

LES VOIX DE LA LAÏCITÉ

LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Auteure : BnF

Date de publication : 2015

Prix : disponible en ligne gratuitement

« La Bibliothèque nationale de France met à la disposition de ses publics et de ses partenaires éducatifs et culturels une **exposition pédagogique sur le thème de la laïcité**. "La Laïcité en questions", un ensemble de dix affiches, propose, dans une mise en page graphique, un éclairage sur des notions mises en perspective et accompagnées d'une riche iconographie. Les documents issus des collections de la BnF (estampes, dessins de presse...), anciens et contemporains, ont été sélectionnés pour contribuer à faire naître la réflexion des publics, des jeunes et de leurs formateurs. Les sujets traités permettent de répondre, dans un langage simple et direct, aux interrogations ou aux inquiétudes.

Ce parcours s'est appuyé sur l'expertise d'un comité scientifique réunissant les meilleurs spécialistes du sujet, parmi lesquels des historiens (Jean-Louis Auduc, Jean Baubérot), des pédagogues (Alain Seksig, Maxime Priéto) et des experts de la BnF. »

[Lien vers le site de l'exposition](#)

[Voir les 10 panneaux-affiches](#)



LAÏCITÉ & DROITS DES FEMMES

Auteure : Association l'Égalité c'est pas sorcier!

Prix : 500 €

« L'exposition « Laïcité et droits des femmes » se veut un outil de clarification intellectuelle et un support pour débattre, expliquer et former. Composée de 18 panneaux-affiches (40 cm x 60 cm), l'exposition s'adresse à un public large : **public scolaire en collège et en lycée**, mais aussi femmes des quartiers populaires à travers les associations, centres sociaux et professionnel-le-s des collectivités territoriales, usager-e-s des médiathèques et bibliothécaires...

L'exposition s'attache à définir le principe de laïcité, en confrontant les idées reçues à la réalité des textes et de l'histoire depuis la Révolution française. La laïcité apparaît non pas comme un dogme mais comme un outil de l'émancipation individuelle, sociale et politique, puisqu'elle permet de faire vivre 3 grands principes : la liberté, l'égalité et l'autonomie de la société par rapport à la religion. Le lien entre laïcité et droits des femmes est alors interrogé.

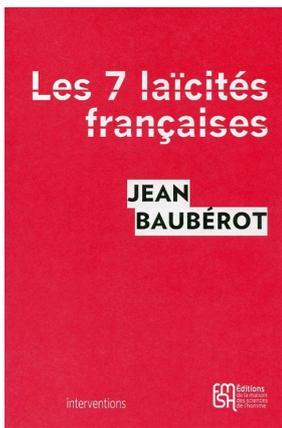
Si historiquement la laïcité s'est construite sans faire progresser automatiquement les droits des femmes, elle n'en est pas moins l'espace nécessaire permettant les luttes pour leur émancipation. Deux thématiques sont mises en avant :

- ◆ Les liens de subordination ou d'égalité dans le couple en mettant l'accent sur le mariage, le divorce, les droits des conjoints.
- ◆ Leur combat pour le droit de disposer de leur corps, la maîtrise de leur fécondité par la contraception et l'IVG.

Chacune de ces thématiques ouvre sur une comparaison entre la situation des droits des femmes dans un pays laïc, un pays avec une religion d'État, un pays avec une forte identité religieuse. Le cheminement proposé organise la réflexion, tout au long de l'exposition, sur la nécessité de la laïcité comme protection contre les lectures fondamentalistes des différentes religions qui, toutes, en assignant les femmes à un rôle « naturel » supposé organisent leur domination par les hommes et l'inégalité.

L'exposition montre clairement que la laïcité a pour vocation de permettre la liberté de croyance pour chacun-e et favorise l'égalité entre les femmes et les hommes. »

[Lien vers l'exposition](#)



LES SEPT LAÏCITÉS FRANÇAISES

Le modèle français de laïcité n'existe pas

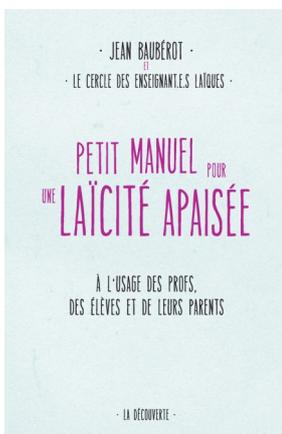
Auteur : Jean Baubérot

Éditeur : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris

Date de parution : 2015

Prix : 12 € (version brochée) / 7,99 € (version PDF)

« Avec la loi de séparation des Églises et de l'État (1905) et son inscription dans la Constitution (1946 et 1958), la laïcité apparaît comme une référence importante en France. Depuis le début du XXIe siècle, elle est de plus en plus invoquée, et une très grande majorité de Français affirment qu'ils y sont "attachés". Pourtant des spécialistes soulignent la "confusion" qui règne sur le sens de ce terme. De plus, hier valeur essentielle de la gauche, elle est de plus en plus omniprésente dans le discours politique de la droite et de l'extrême droite. En fait, nous indique Jean Baubérot, il n'existe pas de "modèle français" unique de laïcité mais des visions divergentes qui s'affrontent dans un rapport de forces toujours évolutif. Ainsi le contenu de la loi de 1905 a représenté un enjeu entre quatre conceptions différentes de la laïcité. Celles-ci ont subsisté en s'adaptant, alors que trois "nouvelles laïcités" sont apparues. Ces sept laïcités, l'auteur nous les décrit en les qualifiant de : laïcité antireligieuse, laïcité gallicane, laïcité séparatiste stricte, laïcité séparatiste inclusive, laïcité ouverte, laïcité identitaire et laïcité concordataire. Une partie finale rend compte des mutations de la laïcité depuis la fin du XIXe siècle et effectue des hypothèses sur son devenir. »



PETIT MANUEL POUR UNE LAÏCITÉ APAISÉE

À l'usage des enseignant.e.s, des élèves et de leurs parents

Auteurs : Jean Baubérot, Le Cercle des Enseignant.e.s laïques

Éditeur : La Découverte

Collection : Cahiers libres

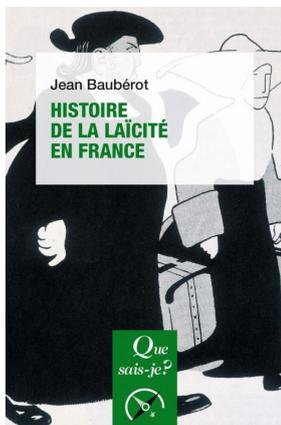
Date de parution : 2016

Prix : 12 € (version papier) / 9,99 € (version numérique)

« Étonnant paradoxe : alors que les médias en parlent constamment, la laïcité est encore très mal connue ! Sujette à des interprétations divergentes, parfois instrumentalisée ou consciemment falsifiée, elle apparaît par moments comme un principe nébuleux, ce qui place les enseignant.e.s, les élèves et leurs parents dans une situation difficile.

Cherchant à clarifier le débat, un collectif d'enseignant.e.s s'est réuni autour de Jean Baubérot, historien et sociologue spécialiste de la laïcité, pour répondre aux questions concrètes du personnel éducatif et des usager-ère.s de l'Éducation nationale. Retraçant avec pédagogie l'histoire de la laïcité et redonnant les grands principes de son application, ce petit manuel offre des clés indispensables pour comprendre la philosophie véritable de cet idéal républicain et propose des solutions pratiques pour l'appliquer sereinement.

Car ce livre est aussi un plaidoyer pour une laïcité (enfin !) apaisée et pour une école publique ouverte, capable d'offrir à tou.te.s, quelles que soient leurs origines et leurs convictions, un enseignement de qualité. La laïcité, rappellent les auteur.e.s, ne devrait pas être un instrument de stigmatisation des élèves et un casse-tête pour les professeur.e.s. Au contraire, elle peut, quand elle est bien comprise, apporter des solutions pour une vie collective harmonieuse et respectueuse des convictions de chacun.e. »



HISTOIRE DE LA LAÏCITÉ EN FRANCE

Auteur : Jean Baubérot

Éditeur : PUF

Collection : Que sais-je ?

Date de parution : 2017

Prix : 9 €

« Issue de la "guerre des deux France", la laïcité a constitué, paradoxalement, une rupture pacificatrice : la France est, constitutionnellement, une République laïque et la laïcité fait, en quelque sorte, partie du « patrimoine » national. Si la laïcité nous semble familière, son histoire, hormis la figure de Jules Ferry et quelques images d'Épinal, est assez peu connue. Confrontée aujourd'hui à la mondialisation et à la montée du communautarisme, la notion de laïcité est au cœur des grands débats actuels que cette approche historique met en perspective. »



COMMENT PARLER DE LAÏCITÉ AUX ENFANTS

Auteurs : Rokhaya Diallo, Jean Baubérot

Éditeur : Le baron Perché

Collection : Comment parler

Date de parution : 2015

Prix : 8 €

« La laïcité garantit à chaque citoyen la liberté de pratiquer sa religion, tout comme la liberté de ne pas croire. Elle établit le fait que les différentes croyances sont égales entre elles aux yeux de l'État. Mais en 2015, elle peut être considérée comme un mécanisme de défense contre les religions, elle entraîne alors un sentiment d'injustice et de stigmatisation. Appelés à en parler avec les enfants, les parents et les enseignants trouveront dans ce livre des pistes pour expliquer ce concept à la base de notre république, le rendre accessible et dépasser tous les préjugés. Un rappel historique et dix fiches illustrées abordent les différents aspects du "vivre ensemble". »



(DOSSIER) APRÈS CHARLIE. FORMER AUX VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE?

Rédactrice en chef du dossier : Ariane Ioannides

Revue: Les Idées en mouvement. Le trimestriel de la Ligue de l'enseignement

Numéro : 223, p. 9

Date de parution : janvier-mars 2015

« Les attentats qui ont frappé la capitale en janvier 2015 ont remobilisé l'école autour des priorités de transmission des valeurs républicaines. Et nous interrogent en tant qu'acteurs de l'éducation populaire. Cette urgence politique présente le bénéfique paradoxal de valoriser des ambitions que l'éducation populaire porte depuis longtemps : faire vivre une citoyenneté et une pédagogie active de la laïcité au sein de l'école (dossier des IEM 210 « Refondation : quelle place pour l'éducation non formelle ? »). Dans le cadre de la « grande mobilisation de l'école pour les valeurs républicaines », plusieurs questions nous sont posées : comment les éducateurs peuvent-ils envisager de former des personnes solidaires et de futurs citoyens dans une société inégalitaire et excluante ? Comment former l'ensemble de la communauté éducative autour de valeurs partagées ? C'est l'objet de ce dossier : tenter de répondre aux défis de la formation portée par la loi sur la Refondation. »

[Lien vers le dossier](#)



OBSERVATOIRE DE LA LAÏCITÉ

« L'Observatoire assiste le gouvernement dans son action visant au respect du principe de laïcité en France. Il réunit les données, produit et fait produire les analyses, études et recherches permettant d'éclairer les pouvoirs publics sur la laïcité. Il peut saisir le Premier ministre de toute demande tendant à la réalisation d'études ou de recherches dans le domaine de la laïcité. Il peut proposer au Premier ministre toute mesure qui lui paraît permettre une meilleure mise en œuvre de ce principe, notamment pour assurer l'information des agents publics et privés, des usagers des services publics, des élus et des représentants des cultes. Enfin, il est consulté par le Premier ministre ou les ministres sur des projets de textes législatifs ou réglementaires. »

[Lien vers le site](#)

[Qu'est-ce que la laïcité ? \(définition\)](#)



CENTRE NUMÉRIQUE DE RESSOURCES À LA VIE ASSOCIATIVE

« La Ligue de l'enseignement de Paris a créé un livret illustré pour les élèves, une affiche pour les écoles et un dépliant sur la laïcité. Une exposition réalisée par **Vivre en Europe** avec le soutien de la **Solidarité laïque** et la contribution éditoriale de la **Ligue**, a également été créée à l'occasion des 150 ans de la Ligue de l'enseignement. » Tous ces documents, ainsi que d'autres ressources sur la laïcité, sont disponibles en ligne via les liens suivants :

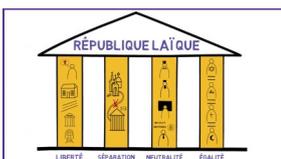
[Espace ressources laïcité](#)

[Affiche Vivre la laïcité](#)

[Exposition Histoire et Actualité de la laïcité \(partie 1\)](#)

[Exposition Histoire et Actualité de la laïcité \(partie 2\)](#)

[Loi du 9 décembre 1905 : séparation des Eglises et de l'Etat](#)



(VIDÉO) LA LAÏCITÉ EN 3 MINUTES

Une vidéo proposant une **vision claire de la laïcité**, réalisée par l'association **Coexister**, un mouvement interconvictionnel de jeunesse et d'éducation populaire, reconnu d'intérêt général, aconfessionnel et apartisan, permettant à des jeunes de 15 à 35 ans de créer du lien social et de promouvoir un mieux vivre ensemble.

[Lien vers la vidéo](#)



FRANCE CULTURE : « QUESTIONS D'ISLAM »

« "Questions d'Islam" est une émission proposée par France Culture le dimanche matin de 7h05 à 8h00. Elle est « essentielle pour appréhender l'islam dans toutes ses dimensions. Jamais la problématique islamique n'a été posée avec autant d'acuité. Avec le surgissement de la violence, elle est au centre d'enjeux nationaux et internationaux. Dans le tumulte actuel, le traitement du fait islamique avec discernement et lucidité relève d'un besoin impérieux. Comprendre, telle est la mission de Questions d'Islam. **L'islam est abordé dans ses dimensions historique, culturelle, sociale, théologique et mystique.** »

[Lien vers l'émission et les podcasts](#)



ÉMISSIONS/CONFÉRENCES

De nombreuses ressources sont disponibles sur **YouTube** :

- ♦ UNIVERSITÉ DE STRASBOURG. *Conférence avec le philosophe et penseur de la laïcité Henri Pena-Ruiz* [vidéo en ligne]. Youtube, 24/02/2015, 1 vidéo, 2h57. Disponibilité et accès : [Conférence avec le philosophe et penseur de la laïcité Henri Pena-Ruiz - Université de Strasbourg](#)
- ♦ UNIVERSITÉ DE CORSE PASQUALE PAOLI. *Laïcité et vivre ensemble—Jean Baubérot* [vidéo en ligne]. Youtube, 02/10/2014, 1 vidéo, 1h47. Disponibilité et accès : [Conférence Laïcité et vivre-ensemble de Jean Baubérot - université Inter-Age](#)

#ASSOCIATIONS

ENQUÊTE

ENQUÊTE

Durée d'une intervention : 2h00

Prix : 180 €

« L'association ENQUÊTE promeut la découverte de la laïcité et des faits religieux avec les enfants. Pour ce faire, elle développe des pédagogies et des outils ludiques pour aborder ces sujets d'un point de vue laïque, non confessionnel et par le biais de la connaissance.

L'association a développé deux types d'ateliers à destination des jeunes de 13 à 18 ans :

- ♦ Des **ateliers-débats**, qui donnent lieu, au moyen d'activités ludiques, à des échanges entre des jeunes et un animateur autour de questions concrètes et pratiques à propos de la laïcité et des faits religieux. Les jeunes expriment et en confrontent leurs points de vue respectifs dans un cadre respectueux.
- ♦ Des **ateliers de recherche** fondés sur une pédagogie d'apprentissage adoptant une posture scientifique. L'objectif de ces ateliers est de conduire avec le groupe un projet de recherche collectif qui répondra à un questionnement sur la laïcité et les faits religieux défini en commun. Ce projet peut prendre des formes extrêmement variables, tout en devant être réalisable dans le temps imparti à l'atelier.»

[Lien vers le site](#)

[Lien vers le guide des ateliers-débats](#)

DIALOGUE INTERRELIGIEUX



◆ L'association « Parler en paix »

Tarifs : Adhésion (30€ par an), cours (280€ à 400€ par an), tarif réduit (lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi)

« Parler en Paix a vu le jour en juin 2004, quand, au 1^{er} Salon international des initiatives de paix tenu à La Villette, un groupe de militants associatifs et deux professeurs de langues, l'un d'arabe et l'autre d'hébreu, ont eu ensemble l'idée d'un enseignement conjoint de l'arabe et de l'hébreu, laïc, convivial et extérieur aux mouvements politiques constitués. L'Association Parler en Paix était née ! **Apprendre l'arabe et l'hébreu à Parler en Paix, c'est faire un pas vers la rencontre de l'autre, de son univers, de sa culture.** L'Association propose un enseignement conjoint de ces deux langues sœurs. Cette initiative singulière a **vocation à mettre en lumière la proximité de ces deux langues sémitiques.** Au-delà de cette approche linguistique commune, **Parler en Paix souhaite favoriser le dialogue interculturel et permettre des rencontres et des échanges fructueux entre des personnes d'horizons différents, en leur donnant l'occasion de s'initier non seulement aux langues, mais aussi aux richesses des cultures arabes et juives.** »

[Lien vers le site](#)



GRATUIT

◆ L'association « Kawaa grandir ensemble »

« Fondée en 2014, Kawaa propose un accompagnement et des services numériques pour créer des événements qui ont du sens et créer du lien dans les territoires. Chez Kawaa, la valeur de Fraternité est très importante. C'est la pierre angulaire de notre philosophie, faire et vivre ensemble, mais surtout découvrir l'autre et accepter la différence. L'association participe régulièrement à « La Nuit des débats » qui a lieu deux fois par an. Elle propose différents dispositifs dont « Fais-nous rêver », un dispositif national de détection, de soutien et de valorisation d'initiatives locales d'éducation et d'insertion par le sport. Lancé en 1997 par L'Agence pour l'Education par le Sport (APELS), ce programme regroupe tous les acteurs du sport, de l'éducation et de la jeunesse des secteurs associatifs, publics et privés, en France et à l'international et vise à favoriser la création de liens et d'actions en commun. »

[Lien vers le site](#)

CONTRE LA RADICALISATION



LA PIRE GÉNÉRATION DE TOUS LES TEMPS

Auteurs : Olivier Coldefy, Simon Kansara, Séraphin Alava et Arthur de Pins

Date de publication : 2019

Prix : la Ligue de l'enseignement de Paris peut vous la prêter gratuitement

« Une exposition pour parler d'extrémisme, de radicalisation avec les mots des adolescents... Elle est le résultat d'un travail collaboratif initié par l'association « Militants des savoirs », qui a fait appel à The Ink Link (www.theinklink.org), une association de professionnels de la Bande Dessinée et de l'Action Sociale.

Cette exposition nomade est destinée aux adolescents, sûrement aux adultes. **Son objectif est d'éveiller un regard critique sur la question de la radicalisation, mais aussi sur les processus en jeu à l'adolescence.** Elle parle aux jeunes de leurs appréhensions, de leur colère, de leur insouciance... Soit toute une gamme de ressentis nécessaires à l'accès à une stature d'adulte en devenir.

L'exposition se décline en 15 panneaux expliquant les questions qu'un jeune se pose. :

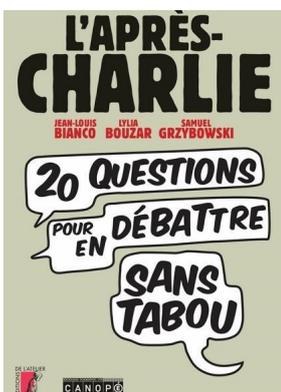
- ◆ Les premiers, de 1 à 6, évoquent la période de l'adolescence, ce qui s'y joue, vis-à-vis de soi, de ses pairs, mais aussi vis-à-vis des adultes.
- ◆ La question de la radicalisation est abordée dans les planches 7 et 8.
- ◆ Celle du recrutement dans les planches 9 à 14.

Elle est accompagnée d'un guide pédagogique pour les enseignants et de la présence d'un animateur pour le vernissage. »

[Lien de présentation](#)

[Livret d'accompagnement](#)

#BIBLIOGRAPHIE



L'APRÈS CHARLIE

20 questions pour en débattre sans tabou

Auteur.e.s : Jean-Louis Bianco, Lylia Bouzar, Samuel Grzybowski

Éditeur: Editions de l'Atelier, Réseau Canopé

Date de parution : septembre 2015

Prix : 6 €

« Les attentats djihadistes de janvier 2015 à Paris ont suscité des réactions sur la planète entière. Tout de suite, une foule de questions a surgi : « Est-on obligé de dire "Je suis Charlie" ? » ; « Où est le mal si j'affirme que je suis Charlie Coulibaly ? » ; « Pourquoi la liberté d'expression pour les caricaturistes et les interdictions pour Dieudonné ? » ; « Pourquoi plus d'indignation pour les victimes de Charlie que pour celles de Mohamed Merah ? » ; etc. En partant des questions et des opinions des lycéens à propos de ce drame, 3 auteurs, engagés dans la construction du vivre ensemble, les invitent à un **dialogue sur les valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité.** Les paroles des jeunes ont été ici retranscrites, les auteurs y répondent avec leurs mots, au regard de leur expérience et de leurs convictions respectives. »

[Lien vers le document pédagogique](#)



DOSSIER PÉDAGOGIQUE : CONTRE LA RADICALISATION IDENTIFIER ET DÉCONSTRUIRE LE PROCESSUS DE RADICALISATION

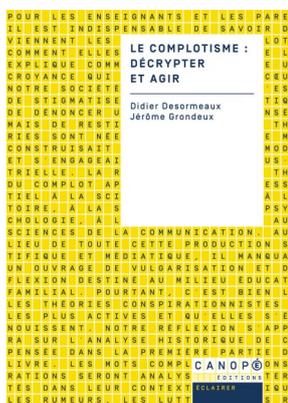
Auteurs : Séraphin Alava, Jérôme Ferret

Éditeur : La Ligue de l'Enseignement de Paris

Date de parution : 2018

« La **Ligue de l'enseignement de Paris** met à disposition ce livret à destination des enseignant.es, intéressé.e.s par la thématique de la prévention de la radicalisation. Il a été rédigé par deux enseignants chercheurs spécialistes de la question. Cet outil a pour objectif d'aider les enseignant.es à appréhender ce processus. Un volet introductif définit la notion complexe de radicalisation et la contextualise notamment dans le cadre de l'Islam radical. Trois fiches pédagogiques ont été conçues, abordant chacune un aspect possible du phénomène de radicalisation: **les théories du complot, les formes d'embrigadement et de radicalisation djihadiste, les médias sociaux**. Ces fiches didactiques, proposent des clés de compréhension de ces enjeux, des ressources en accès libre et des pistes de travail pour construire des séances avec les élèves. »

[Lien vers le dossier](#)



LE COMPLICITÉ : DÉCRYPTER ET AGIR

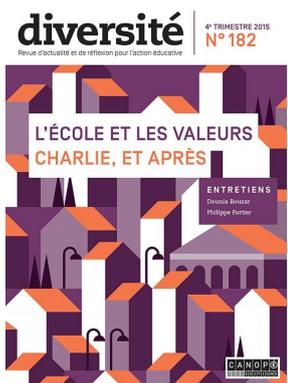
Auteurs : Didier Desormeaux, Jérôme Grondeux

Éditeur : Réseau Canopé

Date de parution : avril 2017

Prix : 9,90 € (version papier) / 3,49 € (version numérique)

« L'ouvrage s'emploie à donner aux membres de la communauté éducative les éléments de compréhension et d'analyse du fonctionnement des théories complotistes. Il entend ainsi fournir les outils efficaces pour poursuivre cette mission essentielle : le développement de l'esprit critique. Il fournit des **pistes d'activités pédagogiques** pour faire comprendre aux élèves **comment se crée, se développe, puis se propage le complotisme**. »



L'ÉCOLE ET LES VALEURS. CHARLIE. ET APRÈS ?

Auteur.e.s : Régis Guyon, Françoise Lorcerie

Éditeur : Réseau Canopé

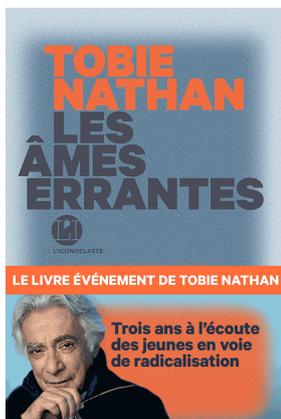
Revue : Diversité

Numéro : 182

Date de parution : décembre 2015

Prix : 15 €

« Suite aux attentats de janvier 2015, l'école, plus que les autres institutions, a été placée au cœur d'un dispositif mettant en avant le rassemblement autour des valeurs de la République, avec l'ambition de provoquer, dans l'école et à travers elle – au-delà, dans toute la société, donc – un changement systémique. S'est ainsi engagé un chantier dont la tâche est immense – quel sens commun donner aux valeurs de la République, et à la laïcité tout particulièrement ? –, et dont la réflexion engage les relations que l'école peut entretenir avec les territoires. Ce numéro de *Diversité* propose, un an après les attentats, de poser les premiers jalons pour mieux comprendre et analyser les effets, attendus et réels, de cette année de mobilisation. »



LES ÂMES ERRANTES

Auteur : Tobie Nathan

Éditeur: L'Iconoclaste

Date de parution : octobre 2017

Prix : 19 € (broché) et 7€40 (poche)

« Depuis trois ans, dans le secret de son cabinet, le psychologue Tobie Nathan accueille des jeunes en danger de radicalisation. Il écoute. Leurs histoires, leurs mères explorées, leurs pères perdus. Et tout ce qu'ils ont à nous apprendre sur le monde tel qu'il est. « Je veux comprendre : comment un lycéen studieux peut-il devenir en quelques mois un djihadiste en route pour la Syrie ? Une coquette des beaux quartiers, l'arrogante fiancée d'un guerrier ? Un délinquant de cité, un prêcheur philosophe ? L'histoire des jeunes radicalisés est faite de métamorphoses. Elle est souvent imprévisible. » Tobie Nathan soigne des migrants depuis quarante-cinq ans. Cette fois, il met les connaissances d'une vie au service des extrémistes de l'islam. Lui, le Juif, l'étranger, l'enfant des cités. Aucun penseur ne les a connus de si près. Aucun n'aurait osé dire qu'il leur ressemblait. Se raconter, se mettre à nu pour faire revenir « les âmes errantes », est un pari risqué. Le seul qui lui semblait valoir la peine d'être tenté. »



JE VOUS SAUVERAI TOUS

Auteure : Emilie Frèche

Éditeur: Hachette Jeunesse

Date de parution : août 2018

Prix : 5,90 €

« Parce qu'elle est sans aucune nouvelle d'Eléa, sa fille de 17 ans embrigadée par Daesh et partie en Syrie il y a maintenant six mois, Laurence commence à tenir un journal. Ecrire l'empêche de céder entièrement à la douleur qui la ronge chaque jour davantage, à la colère de n'avoir rien vu venir, et de n'avoir pas su comprendre que tout allait basculer. De trop nombreuses questions sans réponse la hantent : comment Eléa va-t-elle ? Où vit-elle ? Et avec qui ? Comment Eléa, qui avait la tête sur les épaules et des envies par centaines, a-t-elle pu manquer de discernement au point de renoncer à tout... et surtout à sa liberté ? Laurence interpelle sa fille et lui raconte, jour après jour, sa tristesse et sa participation à des groupes de déradicalisation, sa lutte pour éveiller les consciences, tenter d'empêcher le départ d'autres adolescents... Pour tenter aussi de contrer l'absence de sa fille, ne pas la perdre tout à fait... A ses mots répondent ceux du journal intime d'Eléa, écrits un an auparavant. On découvre peu à peu comment pour cette jeune fille la frontière qui sépare influence et conviction a été franchie. Comment aux rêves d'avenir, aux premiers émois amoureux, aux amitiés sereines, se sont substitués la manipulation, la soumission, l'extrémisme... »



ADOLESCENTS EN QUÊTE DE SENS

Parents et professionnels face aux engagements radicaux

Auteur : Daniel Marcelli. Avec la participation de Nourredine Boubaker, Dounia Bouzar, Jean-Eric Douce, Bénédicte Dupont-Pineri, Philippe Gutton, Lardeux, Raynaud Sommier, Tisseron

Éditeur : Érès

Collection : L'école des parents

Date de parution : 26/05/2016

Prix : 12 € (version papier) / 8,49 € (version numérique)

« La question du sens est au cœur de l'adolescence et vient faire rupture avec l'enfance. Les adolescents ont un besoin impérieux de donner un sens à leur vie et recherchent, pour cela, des engagements forts : citoyens, religieux, artistiques... Les adolescents vulnérables, parfois relégués du système scolaire ou sans espoir de réussite sociale, en rupture avec les valeurs familiales ou sans étayage parental, trouvent parfois ce sens dans des engagements radicaux. Comment travailler avec eux cette question de la citoyenneté et du sens, et prévenir les dérives potentielles ? Comment aider leurs parents et les professionnels qui les entourent ? Les auteurs analysent les multiples raisons individuelles ou sociales qui peuvent inciter un jeune à se tourner vers le radicalisme. »

[Lien vers le chapitre « Radicalisation » : de quoi parle-t-on ?](#)



NOUR. POURQUOI N'AI-JE RIEN VU VENIR ?

Auteur : Rachid Benzine

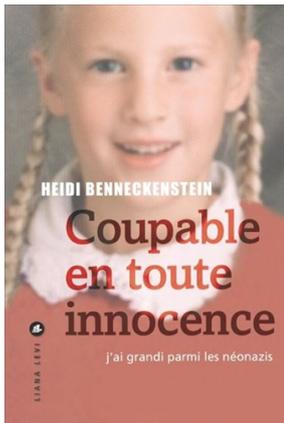
Éditeur: Seuil

Collection: Romans français H.C.

Date de parution : octobre 2016

Prix : 13 €

« Dans un dialogue fictif entre un père et sa fille, l'auteur, de confession musulmane, s'interroge sur les motivations qui poussent des jeunes gens à partir dans des pays en guerre et à tuer au nom de Dieu. Après les attentats parisiens de 2015, en proie à la douleur et à l'incompréhension, il questionne la modernité et l'archaïsme, la barbarie et la civilisation, etc. »



COUPABLE EN TOUTE INNOCENCE

Auteure : Heidi Benneckenstein

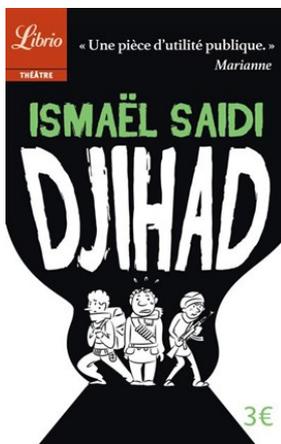
Éditeur: Liana Lévy

Collection : Documents

Date de parution : 04/10/2018

Prix : 19 €

Heidi Benneckenstein a vu le jour en 1992 près de Munich dans une famille de la classe moyenne allemande : père inspecteur des douanes, mère au foyer. Rien que de très normal. Sauf que les quatre filles du couple sont élevées, sans poupée Barbie ni dessin animé, dans un monde parallèle où l'on cultive la nostalgie du Troisième Reich et le négationnisme. Expédiée pendant les vacances dans des camps paramilitaires clandestins, fragilisée par un père destructeur, Heidi va d'échecs scolaires en échecs professionnels. Néonazie convaincue à l'adolescence, militante au NPD, le parti ultra-nationaliste, elle décroche de l'extrême droite à dix-neuf ans et revient sur son passé sidérant dans ce témoignage, dont la publication en Allemagne à l'automne 2017 a été très remarquée.



DJIHAD

Auteur : Ismaël Saïdi

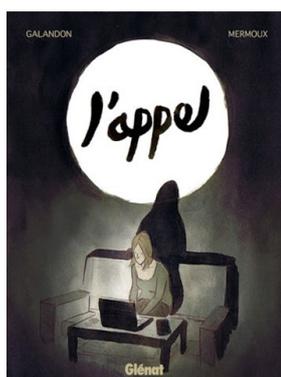
Éditeur: Librio

Collection : Librio théâtre

Date de parution : 31/05/2017

Prix : 3 €

Enfants d'immigrés, Reda, Ismaël et Ben ont du mal à trouver leur place dans une société qui ne cesse de les stigmatiser. L'islam semble leur offrir le sentiment d'appartenir à une communauté : ils rejoignent le djihad en Syrie. Mais sur place, la violence et l'injustice d'un combat qui broie les individus leur crèvent les yeux et remettent en cause nombre de leurs certitudes. Drôle et émouvante, la pièce pose un regard lucide sur les préjugés comme sur les tabous de la communauté musulmane. Entre humour et phrases chocs, cette pièce qui triomphe auprès de tous les publics est devenue le point de départ d'un dialogue entre parents et enfants, enseignants et élèves, politiques et citoyens. Recommandé par le ministère de l'Éducation nationale pour prévenir la radicalisation en milieu scolaire.



L'APPEL

Auteurs : Dominique Mermoux et Laurent Galandon

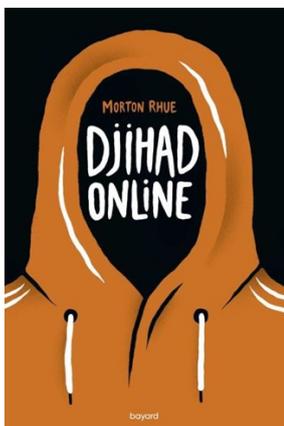
Éditeur: Glénat

Collection : Glénat BD

Date de parution : 02/11/2016

Prix : 17,50 euros

« Fiction d'un réalisme social saisissant, L'Appel est à la fois un roman graphique sur la radicalisation des jeunes, et un récit sur l'incompréhension : celle d'une mère face aux choix de son fils, qui fait écho à celle de notre société face à ce phénomène qui la frappe en son cœur. »



DJIHAD ONLINE

Auteur : Todd Strasser

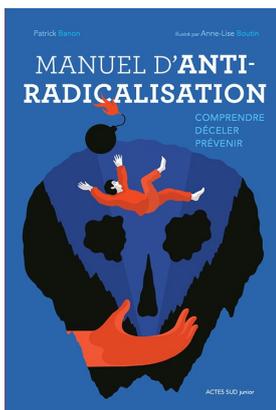
Éditeur: Bayard Jeunesse

Collection : Littérature 14 ans et plus

Date de parution : 02/01/2020

Prix : 15,90 €

« Khalil est comme tous les lycéens de son âge : il aime aller à des soirées, flirter avec la plus jolie fille du lycée, et a plutôt de bonnes notes. Mais si Khalil est né aux États-Unis, sa famille a une autre histoire. D'origine bosniaque, ses parents et son grand-frère, Amir, ont immigré des années plus tôt pour fuir la guerre. La vie de Khalil ressemble peut-être à celle de n'importe quel ado américain, mais celle d'Amir est plus compliquée. Alors quand ce dernier commence à regarder les vidéos de prédicateurs d'un islam radical, Khalil se pose des questions... et décide de suivre les traces de son frère, coûte que coûte, plutôt que de le perdre. Les États-Unis, deux frères, un choix. »



MANUEL D'ANTI-RADICALISATION : COMPRENDRE. DECELER. PREVENIR

Auteur : Patrick Banon

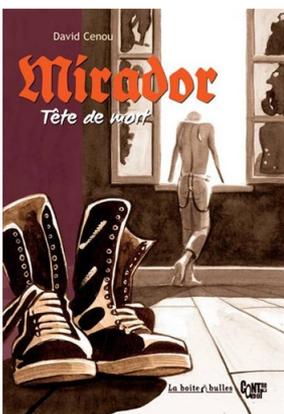
Éditeur: Actes Sud

Collection : Actes Sud Junior

Date de parution : août 2019

Prix : 16,90 €

« Comment comprendre et déconstruire les mécanismes qui mènent les adolescents vers la radicalisation, qu'elle soit politique ou religieuse ? Comment déceler les signes parfois bien cachés de cette radicalisation et éviter qu'elle se transforme en folie meurtrière ? Patrick Banon, spécialiste de l'étude des religions, se penche ici sur une question de société dont les manifestations de ces dernières années ont eu un impact bouleversant sur nos vies. Un livre édifiant et nécessaire qui s'adresse aux ados, à leurs parents, et à tous ceux qui ont une part dans l'éducation. »



MIRADOR. TÊTE DE MORT

Auteur : David Cenou

Éditeur: La boîte à bulles

Collection : Contre-Coeur

Date de parution : 02/05/2013

Prix : 16 €

Lendemain de fête, quelque part dans Bordeaux. Sam, Doc Martens aux pieds et Bomber sur le dos émerge de son sommeil de cuite. Au téléphone Mélanie lui demande de venir avec elle, au poste de police pour témoigner au bénéfice de Romain, déjà en garde à vue. Sam est aussitôt mis lui-même en garde à vue : un homme est mort, hier soir et sa bande de skinhead semble être à l'origine du drame. Lui, Sam, ne se souvient pas de ce qu'il s'est passé la veille. Alors il se remémore ses dernières années, « l'histoire de ma descente dans les recoins glauques de la vie où j'aurais pu perdre au moins la raison ».

1) PRÉVENTION DE LA RADICALISATION



éduscol

PORTAIL ÉDUSCOL DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Le portail Éduscol du Ministère de l'Éducation nationale liste un ensemble de ressources consacrées à la prévention de la radicalisation en milieu scolaire et les théories complotistes via les liens suivants :

[Ressources et outils éducatifs de prévention de la radicalisation](#)

[Politique de prévention de la radicalisation violente en milieu scolaire](#)

[Déconstruire la désinformation et les théories conspirationnistes](#)



RÉSEAU PRACTICIES

Il s'agit de 12 vidéos de témoignages/entretiens de chercheurs, praticiens, familles associés au réseau européen PRACTICIES en charge de la prévention de la radicalisation. Chaque entretien dure de 20 à 40mn. Une conférence de **Séraphin Alava**, Professeur à l' Université de Toulouse II Jean Jaurès UMR EFTS, dans le cadre du parcours d'éducation à l'image et aux médias initié par la Politique de la ville en partenariat avec le Parvis de Tarbes, l'Etat et l'Association Médianes, est notamment disponible sur cette plateforme.

[Lien vers la plateforme](#)



(VIDÉO) LE COMLOT CHAT

Une vidéo drôle et instructive réalisée par des élèves du Lycée M. Vionnet à Bondy dans laquelle ils décortiquent les mécanismes argumentatifs utilisés dans une vidéo complotiste sur les chats.

[Lien vers la vidéo](#)



(VIDÉO) SENSIBILISATION DES JEUNES AU PROCESSUS DE RADICALISATION — JEAN-PIERRE CHRÉTIEN GONI

Vidéo de Jean-Pierre Chrétien Goni, maître de conférences au CNAM et directeur du centre **Le Vent se lève** à destination des élèves participants abordant la thématique de la radicalisation dans le cadre du concours pédagogique régional d'Île-de-France pour l'engagement lycée sur les valeurs citoyennes « Alter Ego Ratio ».

[Lien vers la vidéo](#)

2) ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION



IDENTIFICATION DES SOURCES. FIABILITÉ DE L'INFORMATION PAR I.MARTIN ET JC.BOUNIOL – CLEMI BORDEAUX

Un document du CLEMI Bordeaux qui aborde la question de la fiabilité de l'information à croiser avec les méthodes des complotistes.

[Lien vers le média](#)



SERIOUSLY

« Initié au lendemain des attentats de janvier 2015 en France par le *think tank Renaissance Numérique*, le projet **Seriously** vise à endiguer la dynamique haineuse qui prospère dans nos sociétés et en particulier sur Internet. Pour aider les internautes à répondre aux propos haineux, la plateforme seriously offre ainsi de nombreux contenus adaptés grâce à un parcours en trois étapes : des faits concrets pour cadrer la discussion, des conseils d'experts pour dépassionner le débat, des ressources médias adaptées au format numérique pour illustrer l'argumentation. »

[Lien vers la plateforme](#)



DÉCODEX

« Le **Décodex**, lancé début février 2017 par *Le Monde*, est un outil qui vise à lutter contre la diffusion virale de fausses informations et à aider les internautes à se repérer dans la jungle des sites producteurs ou relayeurs d'informations. Il propose une extension Chrome et Firefox qui indique, en temps réel et pendant la navigation, si le site semble fiable, un moteur de recherche pour vérifier la fiabilité d'un site et des articles pédagogiques, notamment à destination des enseignants. »

[Lien vers le site](#)



CHECKNEWS

« CheckNews est le premier service français de « *factchecking à la demande* ». Les lecteurs sont aux commandes éditoriales et posent des questions, via la plateforme Checknews.fr, à une équipe de journalistes professionnels qui effectuent un vrai travail d'investigation pour leur répondre. »

[Lien vers le site](#)



LES OBSERVEURS

« Les Observateurs est un site collaboratif entre une équipe de journalistes basée à Paris et un réseau international d'*Observateurs*. Il couvre l'actualité internationale au travers des témoignages directs d'*Observateurs*, c'est-à-dire de ceux qui sont au cœur des événements. Vidéos, textes, photos : tous les contenus publiés sur ce site viennent d'« amateurs », mais ils sont sélectionnés, vérifiés, traduits en quatre langues (français, anglais, arabe et persan) et expliqués par des journalistes de France 24. »

[Lien vers le site](#)



HOAXBUSTER

« Hoaxbuster est un outil de lutte contre les rumeurs et canulars. Créé en 2000, il poursuit un objectif : **mettre un terme à la propagation des hoax et des rumeurs en circulation sur le web francophone**. Loin de la terminologie spécifique à l'informatique, ce terme énigmatique provient du langage courant et signifie **canular**. Les *hoax* revêtent des formes diverses et variées : les faux-virus, les chaînes de solidarité, les faux gains, les messages de bonne fortune ou mauvaise fortune, les messages de désinformation, les pétitions, les messages d'humour... »

[Lien vers le site](#)

#FILMOGRAPHIE

Dans le cadre de votre enveloppe budgétaire, vous pouvez demander à Ligue de l'Enseignement de payer les droits de diffusion d'un film afin que vous puissiez le projeter aux élèves ou financer une sortie cinéma avec la classe.



© Arthur Farache Sauvegrain
Scarlett Production

NE M'ABANDONNE PAS

Réalisation : Xavier Durringer

Durée : 1h30

Date de sortie : 02/03/2016

Genre : Téléfilm dramatique

Nationalité : Française

Distributeur : Scarlett productions

Acteurs-trices principaux : Lina El Arabi, Samia, Sassi, Marc Lavoine, Sami Bouajila

« Le jour où Inès, médecin urgentiste, découvre que Chama, 17 ans, a épousé sur internet un djihadiste et qu'elle s'apprête à le rejoindre en Syrie, sa vie bascule. Pour tenter de sauver sa fille de l'embrigadement dont elle est victime, Inès ira jusqu'à la séquestrer dans une maison loin de tout. Mais Chama, totalement endoctrinée, n'a pas l'intention de renoncer à ce qu'elle croit être sa destinée... Pour Inès, c'est le début d'un long combat. »

[Lien vers la bande-annonce](#)

[Lien vers le dossier d'accompagnement](#)



© Guy Ferrandis

LE CIEL ATTENDRA

Réalisation : Marie-Castille Mention-Schaar

Durée : 1h45

Date de sortie : 05/10/2016

Genre : Film dramatique

Nationalité : Française

Distributeur : UGC DISTRIBUTION

Acteurs-trices principaux : Noémie Merlant, Naomi Amager, Sandrine Bonnaire, Clotilde Courau

« Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour "garantir" à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un "prince" sur internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leila ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement... Pourraient-elles en revenir? »

[Lien vers la bande-annonce](#)

[Lien vers le dossier d'accompagnement](#)



EXFILTRÉS

Réalisation : Emmanuel Hamon

Durée : 1h43

Date de sortie : 06/03/2019

Genre : Drame, Thriller

Nationalité : Français

Distributeur : TWENTIETH CENTURY FOX FRANCE

Acteurs-trices principaux : Swann Arlaud, Finnegan Oldfield, Kisca Kavanda, Charles Berling, Kassem Al Koja, Ethan Palisson, Sophie Cattani, Andrino Mpio

« Faustine est une assistante sociale récemment convertie à l'Islam. En 2015, elle part en Turquie à l'appel de l'État islamique, avec son fils Noah, âgé de seulement 5 ans. Elle doit travailler dans une maternité. Mais peu à peu, elle se rend compte que tout n'est pas comme elle l'espérait. Alors qu'elle se trouve à Raqqa en Syrie, elle appelle à l'aide son mari Sylvain, infirmier à Paris. Deux activistes - le Français Gabriel et le Syrien Adnan - sont touchés par la détresse de Sylvain, démunis. Ils vont ainsi tenter de monter une opération très risquée pour les exfiltrer. »

[Lien vers la bande-annonce](#)



LES HIRONDELLES DE KABOUL

Réalisation : Zabou Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec

Durée : 1h21

Date de sortie : 04/09/2019

Genre : Animation

Nationalité : Français, Luxembourgeois, Suisse

Distributeur : MEMENTO FILMS DISTRIBUTION

Acteurs-trices principaux : Simon Abkarian, Zita Hanrot, Swann Arlaud, Hiam Abbass, Jean-Claude Deret, Sébastien Pouderoux, Serge Bagdassarian, Michel Jonasz

« Pour adapter le roman de Yasmina Khadra en dessin animé, Zabou Breitman s'est associée à Eléa Gobbé-Mévellec, une graphiste de l'école des Gobelins. L'histoire nous plonge dans un Kaboul en ruines de 1998, occupé par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment

profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies. »

[Lien vers la bande-annonce](#)

[Lien vers le dossier d'accompagnement](#)



PAPICHA

Réalisation : Mounia Meddour

Durée : 1h45

Date de sortie : 09/10/2019

Genre : Drame

Nationalité : Français, Algérien, Belge, Qatarien

Distributeur : JOUR2FETE

Acteurs-trices principaux : Lyna Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda, Zahra Doumandji, Yasin Houicha, Nadia Kaci, Meriem Medjkane, Samir El Hakim

« Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir styliste. A la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la Cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux " papichas ", jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits. »

[Lien vers la bande-annonce](#)

[Lien vers le dossier d'accompagnement](#)



THIS IS ENGLAND

Réalisation : Shane Meadows

Durée : 1h37

Date de sortie : 10/10/2007

Genre : Drame

Nationalité : Britannique

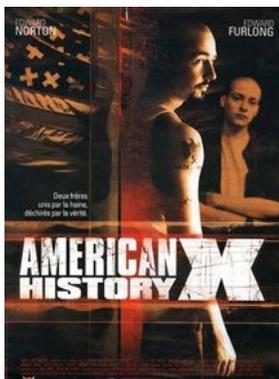
Distributeur : Ad Vitam

Acteurs-trices principaux : Thomas Turgoose, Stephen Graham, Jo Hartley, Andrew Shim, Vicky McClure, Joseph Gilgun, Perry Benson, George Newton

« 1983. Shaun, 12 ans, habite avec sa mère dans une ville côtière du nord de l'Angleterre. Garçon solitaire, c'est pour lui le début des vacances d'été, lorsqu'il rencontre un groupe de skinheads locaux. Avec eux, Shaun découvre le monde des fêtes, du premier amour et des bottes Dr Martens. Le ton change quand Combo, un skinhead raciste et plus âgé, sort de prison. Alors que sa bande harcèle les communautés étrangères locales, Shaun va subir un rite de passage qui le sortira violemment de l'enfance. »

[Lien vers la bande-annonce](#)

[Lien vers le dossier d'accompagnement](#)



AMERICAN HISTORY X

Réalisation : Tony Kaye

Durée : 1h59

Date de sortie : 03/03/1999

Genre : Drame

Nationalité : Américain

Distributeur : Metropolitan FilmExport

Acteurs-trices principaux : Edward Norton, Edward Furlong, Elliott Gould, Stacy Keach, Fairuza Balk, Avery Brooks, Beverly D'Angelo, Jennifer Lien

« A travers l'histoire d'une famille américaine, ce film tente d'expliquer l'origine du racisme et de l'extrémisme aux États-Unis. Il raconte l'histoire de Derek qui, voulant venger la mort de son père, abattu par un dealer noir, a épousé les thèses racistes d'un groupuscule de militants d'extrême droite et s'est mis au service de son leader, brutal théoricien prônant la suprématie de la race blanche. Ces théories le mèneront à commettre un double meurtre entraînant son jeune frère, Danny, dans la spirale de la haine. »

[Lien vers la bande-annonce](#)

[Lien vers le dossier d'accompagnement](#)



COURT-MÉTRAGE : J'AVAIS TORT

Réalisation : CPRMV (Centre de prévention de la radicalisation menant à la violence)

Durée : 23min

Date de sortie : 13/11/2018

Genre : Drame

Nationalité : Québécois

Site hébergeur : YOUTUBE

« L'extrémisme peut prendre plusieurs formes, selon qu'il défend des idéologies de gauche ou de droite, ou des mouvements politico-religieux ou à cause unique. Le court-métrage J'avais tort permet d'explorer l'extrémisme de droite à travers l'histoire vraie de Pierre.

À 15 ans, Pierre a le tempérament rebelle et n'est pas facile à encadrer. Téméraire, il se retrouve dans la rue, où il commet des vols pour survivre. Il se joint bientôt à de jeunes skinheads, dont il ne partage pas les idées, mais qui représentent pour lui une famille, un groupe d'appartenance. Peu à peu, il finit par faire sienne cette haine de l'Autre et utilise la violence pour l'imposer. C'est bien des années plus tard, après un parcours marqué par la provocation et la brutalité, ainsi que par plusieurs séjours en prison, que Pierre se désengage finalement de l'extrémisme violent. Aujourd'hui, il met son expérience au service de la lutte contre le racisme et l'homophobie. »

[Lien vers le court-métrage](#)

[Lien vers le dossier d'accompagnement](#)

/!/ Les témoins ne sont pas des expert.e.s. Une contextualisation est donc nécessaire.

1) LES VICTIMES ET TÉMOINS DE LA RADICALISATION



ASSOCIATION FRANÇAISE DES VICTIMES DE TERRORISME

GRATUIT

Durée d'une intervention : 1h30-2h00

« L'association propose d'organiser une **rencontre entre des lycéens et deux victimes du terrorisme coordonnée par une enseignante détachée pour l'association**. Cette rencontre consiste en un témoignage des deux victimes, suivi d'un dialogue avec les lycéens. Le témoignage permet d'humaniser sans entrer dans le sensationnel des images télévisées ou issues des réseaux sociaux et brise les écrans en instaurant un dialogue.

Les **actions éducatives** de l'AfVT sont construites avec les équipes enseignantes et les rencontres avec les victimes sont préparées dans les classes :

- ◆ Préparation avec les équipes (2h00)
- ◆ Séance en classe (1h30)
- ◆ Interventions des témoins (1h30-2h00) »

[Lien vers le site](#)



ASSOCIATION 13ONZE15

GRATUIT

« L'association "**13onze15 : Fraternité et Vérité**" a été créée le 9 janvier 2016, **par des victimes et proches de victimes des attentats survenus le 13 novembre dernier à Paris et Saint-Denis**. L'ensemble des sites touchés (Bataclan, terrasses, stade de France etc.) et des situations (familles endeuillées, familles de blessés, rescapés etc.) étaient représentés lors de la réunion constitutive.

L'Association est à but non lucratif et s'engage à rester indépendante de tout mouvement politique ou religieux. Depuis juillet 2016, cette association est reconnue d'intérêt général à caractère social et philanthropique, de sorte que les dons effectués à son profit ouvrent droit au bénéfice des réductions d'impôts prévues par la loi. »

Depuis janvier 2017, l'association a été agréée par le Ministère de la Justice pour pouvoir se porter partie civile dans l'instruction des attentats du 13/11/15. »

[Lien vers le site](#)

2) LES EXPERTS DE LA PRÉVENTION DE LA RADICALISATION

ASSOCIATION LES MILITANTS DES SAVOIRS

Durée d'une intervention et prix : à définir

« Elle a comme volonté de participer à l'éducation populaire et ouvrant les savoirs universitaires aux besoins urgents de la population. Créée il y a 10 ans par 3 universitaires elle s'est engagée dès le début dans la démarche de la fondation Anna Lindh pour la paix et la culture en méditerranée. Peu à peu l'association à l'écoute de la société a développé des outils de prévention des violences numériques puis des radicalisations. En s'associant avec la chaire Unesco de prévention de la radicalisation et de l'extrémisme violent l'association a depuis 6 ans développé des programmes de formation, des outils d'audit et des dispositifs pédagogiques pour agir avec les acteurs locaux au plus près du terrain.



Cette association d'éducation populaire a été créée il y a 12 ans pour promouvoir toutes les formes de diffusion des savoirs au service des populations et lutter contre toutes les formes d'extrémisme. Elle agit au quotidien pour éduquer les familles, les citoyens et les jeunes aux risques des radicalisations et des actions violentes. Elle agit au quotidien pour éduquer les familles, les citoyens et les jeunes aux risques des radicalisations et des actions violentes. Elle valorise les valeurs de la République, construit une éducation à la fraternité et à la paix, lutte contre la radicalisation menant à la violence et au terrorisme. L'association travaille auprès des enseignants, des éducateurs, des responsables politiques, des jeunes pour promouvoir une éducation par l'action et la création artistique. **Elle accompagne ou gère des projets locaux régionaux nationaux ou internationaux favorisant de nouvelles formes de médiation ou d'appropriation des savoirs :**

- ◆ Par son action, l'association produit des manifestations, supports, actions de diffusions des savoirs universitaires et citoyens.
- ◆ Par son soutien humain, logistique, financier l'association permet l'émergence de nouveaux savoirs.
- ◆ Par son action citoyenne **l'association intervient pour dénoncer, soutenir, valoriser des forme existante de diffusion démocratique des savoirs.*** l'association met en place des opérations européennes "Marathon de la connaissances" "festival des cafés d'Europe", semaine des cafés des savoirs.
- ◆ **Réalisation d'ateliers de contre-discours avec des jeunes de la banlieue parisienne** et création de la capsule vidéo « Hélène » qui explicite **les processus d'embrigadement** en cours de validation par la préfecture de police de Paris
- ◆ **Actions autour des valeurs de la république et de la citoyenneté** avec des élèves de collège et créations de ressources autour de la fraternité en ligne sur YouTube pour **sensibiliser les très jeunes au processus de radicalisation.**
- ◆ Educ'Lab auprès de jeunes autour de **l'embrigadement au sein des réseaux sociaux.** Production des capsules en dessin animée « Sarah » « Citra » « Adam ». Ce projet a été conduit en relation avec l'association « Save Belgium » et l'association de Recherche et d'Action sur le Contre-discours Radical Violent. »

[Lien vers le site](#)

[Le parcours laïque et citoyen au collège : prévention de la radicalisation à l'adolescence](#)

[Capsules vidéos reprenant le témoignage de jeunes dits radicalisés et de jeunes voulant agir sur le Net pour construire des actions citoyennes numériques](#)

[Conférence gesticulée](#)

[Serious game Education aux médias pour lutter contre les théories du complot](#)

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

KIT DE PERFECTIONNEMENT DU CONSEIL DE L'EUROPE

En 2015, le Conseil de l'Europe a publié un kit de perfectionnement professionnel, à l'intention des enseignants, intitulé **Face à la controverse : enjeux et stratégies – L'enseignement de sujets controversés dans le cadre de l'éducation à la citoyenneté démocratique et aux droits de l'homme (ECD-EDH)**. **GRATUIT**

Ce kit pédagogique permet d'apprendre à **nouer le dialogue** avec les personnes qui cultivent des valeurs différentes des nôtres et à les respecter.

Il s'agit d'une démarche qui s'inscrit au cœur **du processus démocratique** et qui est essentielle à la protection et au renforcement de celui-ci, ainsi qu'à la promotion d'une culture **des droits de l'homme**.

Le kit décrit les compétences spécifiques, à la fois personnelles, théoriques et pratiques, dont a besoin l'enseignant, et propose des techniques préparatoires et pédagogiques qui peuvent se révéler utiles en classe pour assurer l'apprentissage et l'engagement actifs et participatifs des élèves sur des questions issues de « la vraie vie ».

1 — PARTIE THEORIQUE : objectifs, contexte, revue de littérature, défis, solutions, etc .

2 — Partie pratique : activités sur l'empathie, la découverte, les débats ; mais aussi sur les méthodes d'enseignement.

[Lien vers le kit](#)

FORMATION À LA COMPRÉHENSION DU DISCOURS HAINEUX

Initié par la société civile et le CEIJ en 2011, cette plate-forme **lutte contre les crimes et les discours de haine**. Elle propose des cours en ligne, nommés Facing Facts!.

L'objectif est d'offrir aux professionnels adultes une **compréhension structurée du discours haineux**, ainsi que les moyens de le prévenir, à l'aide de vidéos, de conférences interactives, d'études de cas, de témoignages et de quiz. **GRATUIT**
Ces cours permettent d'acquérir un certificat de compétences., qui maintient la motivation et augmente le sentiment d'accomplissement au cours de la formation.

Les cours se découpent en trois modules :

1—**Présentation du concept de discours de haine** : reconnaître la nature et l'impact du discours de haine ;

2—**Mise en pratique pour effectuer une veille du discours de haine** : étudier comment un tel suivi peut aider à nettoyer les rues numériques et à renforcer le travail de plaidoyer ;

3—**Apprentissage pour combattre le discours de haine** : examiner toute la gamme des contre-mesures possibles.

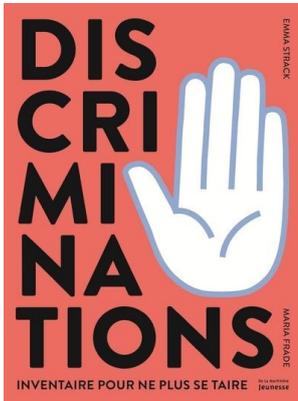
4—**Connaissance de la sécurité en ligne** : apprendre à se protéger en ligne, autant sur le plan technologique que mental.

[Lien vers le site](#)



**HALTE AUX
DISCRIS!**

1) OUVRAGES GÉNÉRALISTES



DISCRIMINATIONS

Inventaire pour ne plus se taire

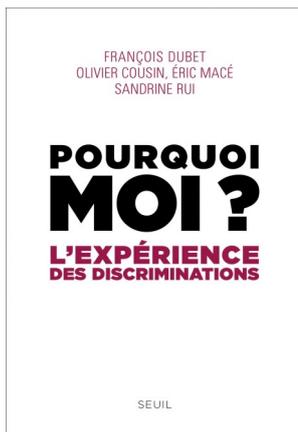
Auteurs : Maria Frade, Emma Strack

ÉDITEUR : La Martinière Jeunesse

Date de parution : septembre 2018

Prix : 14 € 90

« Racisme primaire, esclavage, crime contre l'humanité, discrimination à l'embauche pour orientation sexuelle, religieuse ou handicap, ce livre dresse un panorama très large des différentes formes de rejet de l'autre, plus ou moins violentes, qui ont entaché notre histoire et continuent d'imprégner notre quotidien, en France et dans le monde. Dans une présentation très factuelle, s'appuyant sur des données historiques ou actuelles chiffrées et incontestées, cet inventaire ouvre les yeux et fait la part belle aux grandes figures qui ont fait bouger les lignes. Une incitation à agir, et ne plus subir ! »



POURQUOI MOI ?

L'expérience des discriminations

Auteurs : François Dubet, Olivier Cousin, Eric Mace

ÉDITEUR : Le Seuil

Date de parution : février 2013

Prix : 23 €

« Qu'il s'agisse d'inégalités de traitement en fonction du sexe, de la race, de la sexualité, de la religion, de l'origine, des handicaps, de la santé... les discriminations sont aujourd'hui perçues et combattues comme la figure centrale des injustices. S'il est indispensable de les décrire et de les mesurer, il faut aussi que l'on sache mieux comment elles sont vécues par celles et ceux qui les subissent. L'écart est grand, en effet, entre les inégalités objectives et la manière dont les personnes les ressentent et, surtout, dont elles les tiennent pour justes ou injustes [...] »



LA LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Genèse et usages d'une politique publique

Auteure : Aline Prévart

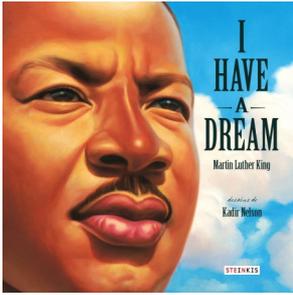
ÉDITEUR : Editions L'Harmattan

Date de parution : décembre 2014

Prix : 39 €

« "Lutter contre les discriminations" résonne aujourd'hui en France comme un mot d'ordre naturel accompagné d'un dispositif d'actions et d'un réseau d'acteurs. Pourtant, il a fallu attendre la fin des années 90 pour que les pouvoirs publics se saisissent de cette problématique et qu'une politique soit définie puis mise en œuvre. Cet ouvrage contribue à mieux comprendre la politique de lutte contre les discriminations en France à travers l'étude de sa genèse et de ses usages. »

2) RACISME



I HAVE A DREAM

Auteur : Martin Luther King

ÉDITEUR : Steinkis

Date de parution : mars 2013

Prix : 12 € 50

« Le 28 août 1963, Martin Luther King réunit des centaines de milliers de personnes à Washington. Sur les marches du Mémorial Lincoln il prononce un discours fondamental : un appel à la liberté et à l'égalité de tous, quelle que soit la couleur de la peau, qui fait toujours écho dans le cœur et l'esprit de toutes les générations. Kadir Nelson illustre magnifiquement les passages les plus emblématiques du discours, qui figure dans son intégralité à la fin de cet ouvrage unique. »

[Lien vers le discours en vidéo](#)

NE TIREZ PAS SUR L'OISEAU MOQUEUR

Auteur : Harper Lee

ÉDITEUR : J. B. Lippincott & Co.

Date de parution : juillet 1960

Prix : 22 € 90 (broché) / 6 € 90 (poche)



« Dans une petite ville d'Alabama, à l'époque de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Avocat intègre et rigoureux, il est commis d'office pour défendre un Noir accusé d'avoir violé une Blanche. Ce bref résumé peut expliquer pourquoi ce livre, publié en 1960 – au cœur de la lutte pour les droits civiques des Noirs aux États-Unis –, connut un tel succès. Mais comment ce roman est-il devenu un livre culte dans le monde entier ? C'est que, tout en situant son sujet en Alabama dans les années 1930, Harper Lee a écrit un roman universel sur l'enfance. Racontée par Scout avec beaucoup de drôlerie, cette histoire tient du conte, de la *court story* américaine et du roman initiatique. Couronné par le prix Pulitzer en 1961, *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur* s'est vendu à plus de 30 millions d'exemplaires dans le monde entier. »

3) ANTISÉMITISME

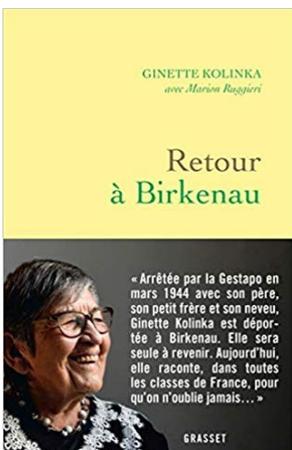
RETOUR À BIRKENAU

Auteurs : Ginette Kolinka, Marion Ruggieri

ÉDITEUR : Grasset

Date de parution : mai 2019

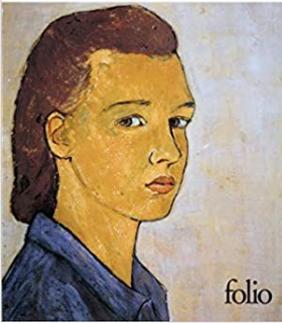
Prix : 13 € (poche)



« Moi-même je le raconte, je le vois, et je me dis c'est pas possible d'avoir survécu... » Arrêtée par la Gestapo en mars 1944 à Avignon avec son père, son petit-frère de douze ans et son neveu, Ginette Kolinka est déportée à Auschwitz-Birkenau : elle sera seule à en revenir, après avoir été transférée à Bergen-Belsen, Raguhn et Theresienstadt. Dans ce convoi du printemps 1944 se trouvaient deux jeunes filles dont elle devint amie, plus tard : Simone Veil et Marceline Rosenberg, pas encore Loridan – Ivens.

Aujourd'hui, à son tour, Ginette Kolinka raconte ce qu'elle a vu et connu dans les camps d'extermination. Ce à quoi elle a survécu. Les coups, la faim, le froid. La haine. Les mots. Le corps et la nudité. Les toilettes de ciment et de terre battue. La cruauté. Parfois, la fraternité. La robe que lui offrit Simone et qui la sauva. Que tous, nous sachions, non pas tout de ce qui fut à Birkenau, mais assez pour ne jamais oublier ; pour ne pas cesser d'y croire, même si Ginette Kolinka, à presque 94 ans, raconte en fermant les yeux et se demande encore et encore comment elle a pu survivre à "ça"... »

David Foenkinos
Charlotte



CHARLOTTE

Auteur : David Foenkinos

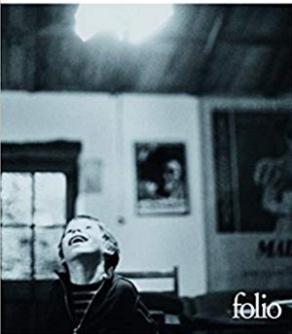
ÉDITEUR : Folio

Date de parution : mai 2016

Prix : 18 € 50 (broché) / 7 € 40 (poche)

« Ce roman retrace la vie de Charlotte Salomon, artiste peintre morte à vingt-six ans alors qu'elle était enceinte. Après une enfance à Berlin marquée par une tragédie familiale, Charlotte est exclue progressivement par les nazis de toutes les sphères de la société allemande. Elle vit une passion amoureuse fondatrice, avant de devoir tout quitter pour se réfugier en France. Exilée, elle entreprend la composition d'une œuvre picturale autobiographique d'une modernité fascinante. Se sachant en danger, elle confie ses dessins à son médecin en lui disant : «C'est toute ma vie.» Portrait saisissant d'une femme exceptionnelle, évocation d'un destin tragique, Charlotte est aussi le récit d'une quête. Celle d'un écrivain hanté par une artiste, et qui part à sa recherche. »

Jacques Lusseyran
Et la lumière fut



ET LA LUMIÈRE FUT

Auteur : Jacques Lusseyran

ÉDITEUR : Folio

Date de parution : avril 2016

Prix : 11 € 90 (broché) / 7 € 90 (poche)

« En 1940, la France capitule. En 1941, Jacques Lusseyran, alors qu'il est aveugle et n'a pas dix-huit ans, entre en résistance en rejoignant le mouvement Défense de la France. Le 20 juillet 1943, il est arrêté par la Gestapo, interrogé pendant des jours interminables et enfermé à Fresnes. Il sera déporté en 1944 à Buchenwald. Comment un aveugle peut-il survivre à cet enfer ? Grâce à la protection d'un groupe de Russes et à sa connaissance de l'allemand qui lui permettra d'informer les autres déportés des agissements des S.S. Après un an et demi d'horreur, il est libéré et revient en France où il poursuivra ses études en affirmant ses aspirations littéraires balayées par la guerre. Cette autobiographie est un exceptionnel exemple d'amour de la vie, de courage et de liberté intérieure face à l'adversité. »

4) GROSSOPHOBIE

« GROS » N'EST PAS UN GROS MOT Chroniques d'une discrimination ordinaire

Auteur.e.s : Daria Marx, Eva Perez-Bello

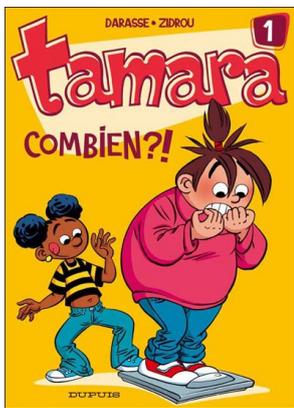
ÉDITEUR : J'ai Lu

Date de parution : mai 2018

Prix : 5 €



« Ce mot ne figure pas dans le dictionnaire, mais il désigne un phénomène réel et ordinaire. Chaque jour, les gros sont victimes de discriminations : si vous pesez 150 kilos, vous aurez du mal à trouver un travail (vous êtes présumé fainéant), à vous habiller (les magasins ne vendent pas de vêtements en taille 60), à vous soigner (il faudra dénicher un cabinet équipé pour vous prendre en charge, et la bienveillance n'est pas toujours au rendez-vous), à prendre l'avion (peut-être devrez-vous réserver un second siège), à vous faire prescrire une contraception, mais aussi à avoir un bébé si l'envie vous en prend... Vous aurez du mal à vivre normalement. Nos préjugés sur les personnes grosses et les comportements qu'ils entraînent ont des conséquences parfois dramatiques. La grossophobie pollue toutes les sphères de la vie. Témoignages à l'appui, voici un tableau choquant et 100 % vrai de ce que vivent les gros, tout le temps, partout. »



TAMARA (BD)

Tome 1 : COMBIEN ?

Auteurs : Christian Darasse, Zidrou

ÉDITEUR : Aide Libre Hermann

Date de parution : mai 2003

Prix : 10 € 95

« Les aventures tendrement acidulées d'une ado mal dans sa peau et de sa demi-sœur délu-rée. Super ! [...] Tamara est une digne représentante de l'âge ingrat. Les coups de foudre pas réciproques, elle connaît. Les kilos en trop et les complexes aussi. Elle n'a ni amie, ni copain de son âge. Et ses interlocuteurs privilégiés sont sa balance et le miroir de la salle de bains. Mais l'arrivée intempestive de Yoli va chambouler tout ça. Car, évidemment, Miss Yoli est débrouil-larde, rebelle, mignonne en diable... et sacrément dégourdie ! Elle en sait bien plus sur les choses de l'amour que sa grande soeur par procuration... Ah oui, un détail : Yoli n'a pas vrai-ment la même couleur de peau que sa Barbie. Quand on a un papa qui s'appelle Chico et qui est né à Rio de Janeiro, c'est dans l'ordre des choses. »

5) VALIDISME (DISCRIMINATION ENVERS LE HANDICAP)



GOUPIL OU FACE (BD)

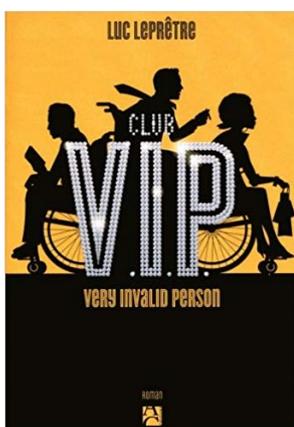
Auteure : Lou Lubie

ÉDITEUR : WARUM EDITIONS

Date de parution : octobre 2016

Prix : 15 €

« Lou est une jeune fille bien sous tout rapport. Jeune, jolie, elle conçoit des jeux vidéos, a un amoureux, des amis, une famille aimante... Bref, tout pour ne pas sombrer dans la déprime la plus noire. Sauf que voilà, de temps en temps, entre des périodes d'intense activité, sans rai-son, elle tombe dans le pot au noir, et un animal insatiable la dévore... un petit renard ! Soit son tempérament cyclothymique, sous la forme d'un petit renard capricieux. Car Lou est cy-clothymique et, avec elle, le lecteur va découvrir le monde haut en contraste des maladies bipolaires. Hyper documenté, cartoonésque et ludique, ce roman graphique emmènera le lec-teur découvrir ce qui se passe quand on a la tête envahie par ce petit renard hyperactif et boulimique, sur les traces autobiographiques de la jeune illustratrice. Dans la lignée de l'Année du crabe ou du Carnet de santé foireuse, GOUPIL OU FACE permet de découvrir une patholo-gie sans sombrer dans le pathos. »



CLUB V.I.P : VERY INVALID PERSON

Auteur : Luc Leprêtre

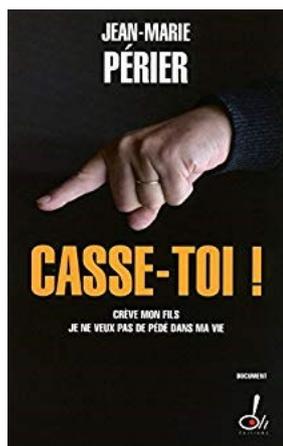
ÉDITEUR : Anne Carrière

Date de parution : avril 2009

Prix : 18 € 30

« Quand Jérémy, Samy et Aminata, tous trois handicapés, décident de créer leur entreprise, le Club V.I.P. (Very Invalid Person), c'est avant tout pour montrer au monde ce dont ils sont ca-pables. L'idée a surgi alors qu'ils plaisantaient sur les avantages du fauteuil roulant: pas de file d'attente pour les manèges dans les parcs d'attractions, des caisses prioritaires et une place de parking toujours assurée. Et s'ils en faisaient profiter les pauvres valides? Irrévéréncieux, drôle et émouvant, Club VIP est un roman sur une entreprise de services pas tout à fait comme les autres. »

6) HOMOPHOBIE



CASSE-TOI !

Auteur : Jean-Marie Périer

ÉDITEUR : Oh! éditions

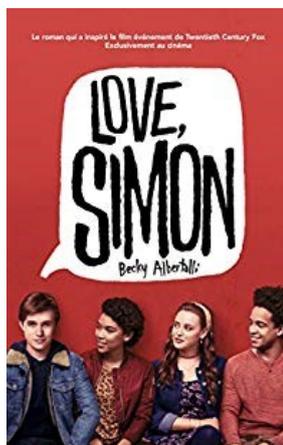
Date de parution : février 2010

Prix : 14 € 90

« Tous les jours, des jeunes sont chassés par leur famille uniquement parce qu'ils sont homosexuels. Jean-Marie Périer est allé à la rencontre de ces adolescents jetés à la rue du jour au lendemain, sans soutien, sans argent et sans avenir. Il uvre désormais pour que cesse cette situation intolérable. Certains parents, lorsqu'ils découvrent l'homosexualité de leur fils ou de leur fille, se déchaînent contre leur enfant insultes, coups, flicage, séquestration... tout arrive. Avec, au final, une même conclusion : " T'es gay ? casse-toi ! "

Touché par la détresse de ces adolescents bannis et révolté par l'aberration d'être puni pour le seul fait d'aimer une personne du même sexe, Jean-Marie Périer, le célèbre photographe des années 1960 et de Salut les copains a eu envie d'agir : en rencontrant ces jeunes venant des quatre coins de France et issus de tous milieux, il s'est engagé à porter leur voix. Pour que l'histoire de Sandra, Antoine Hassan, Jimmy et les autres, rejetés par leurs parents, bouscule les idées reçues. Pour que l'on parle enfin d'homosexualité sans tabou ni mauvaise foi, et qu'au début du XXIe siècle, chacun puisse être libre d'aimer sans avoir peur.

Sans langue de bois, Jean-Marie Périer, l'homme qui a fait rêver toute une génération, livre un document exceptionnel dans lequel les témoignages bouleversants de ces adolescents des rues se mêlent à son indignation.»



LOVE. SIMON. 16 ANS. HOMO SAPIENS

Auteure : Becky Albertalli

ÉDITEUR : Hachette

Date de parution : mai 2018

Prix : 17 €

« Moi, c'est Simon. Simon Spier. Je vis dans une petite ville en banlieue d'Atlanta. J'ai deux soeurs, un chien, et les trois meilleurs amis du monde. Je suis fan d'Harry Potter, j'ai une passion profonde pour les Oréo, je fais du théâtre. Et je suis raide dingue de Blue. Blue est un garçon que j'ai rencontré sur le Tumblr du lycée. Je le croise peut-être tous les jours, mais je ne sais pas qui c'est. On se dit tout, sauf notre nom. À part Blue, personne ne sait que je suis gay. »



éduscol

PORTAIL ÉDUSCOL DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Le site Éduscol du Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse comporte une page dédiée à la lutte contre les discriminations via le lien suivant :

[Lutte contre les discriminations](#)



LA COMMISSION NATIONALE CONSULTATIVE DES DROITS DE L'HOMME (CNCDH)

Créée en 1947, la Commission nationale consultative des droits de l'homme est une autorité administrative indépendante, ayant pour but d'assurer la promotion et la protection des droits de l'homme. Le site est riche en ressources via les liens suivants :

[Page consacrée aux discriminations](#)

[Page consacrée à l'éducation aux droits de l'homme](#)



DÉFENSEUR DES DROITS

« Le Défenseur des droits, nommé par le Président de la République après avis des commissions permanentes compétentes des assemblées parlementaires, pour un mandat de six ans non renouvelable, est une autorité administrative indépendante chargée de veiller à la protection des droits et des libertés et de promouvoir l'égalité. Face aux difficultés que peut rencontrer un usager avec une administration ou un service public, il aide les personnes à mieux comprendre leurs droits et les oriente dans leurs démarches, en particulier grâce à ses délégués. » Ainsi, il lutte contre les discriminations et favorise l'accès aux droits des victimes via ce lien :

[Lutte contre les discriminations et promotion de l'égalité](#)



LE PORTAIL ÉDUCADROIT DU DÉFENSEUR DES DROITS

Le Défenseur des droits a déployé une plateforme pédagogique en ligne, ÉducaDroit pour sensibiliser les jeunes au droit et à l'exercice de leurs droits. Ce portail comporte de très nombreuses ressources pour lutter contre les discriminations via les liens suivants :

[Vidéo « Le discrimination en deux minutes »](#)

[Le site](#)



AMNESTY INTERNATIONAL

Amnesty International est une organisation non gouvernementale internationale qui promeut la défense des droits de l'homme et le respect de la Déclaration universelle des droits de l'homme. Le site met à disposition des ressources variées via les liens suivants :

Ressources pour éduquer à la lutte contre les discriminations



RÉSEAU CANOPÉ

Canopé est un réseau de création d'accompagnement pédagogiques. C'est un établissement public à caractère administratif et éditeur de ressources pédagogiques public, dépendant du ministère de l'Éducation nationale français. Son site est riche en ressources telles que ce lien :

Mini-site « Éduquer contre le racisme et l'antisémitisme »



SCIENCES PO BIBLIOTHÈQUE

Sciences Po recense les ressources sur la lutte contre les discriminations en France et en Europe via ce lien :

Ressources



L'OBSERVATOIRE DES INÉGALITÉS

L'Observatoire des inégalités est un organisme indépendant d'informations sur les inégalités. Il propose des ressources pour comprendre toutes les formes d'inégalités, notamment celles qui se fondent sur des critères sociaux. Il a aussi mis en place une intéressante vidéo de prise de conscience de l'inégalité en détournant le célèbre jeu de société Monopoly.

Comprendre les inégalités

Vidéo « Un jeu de société »

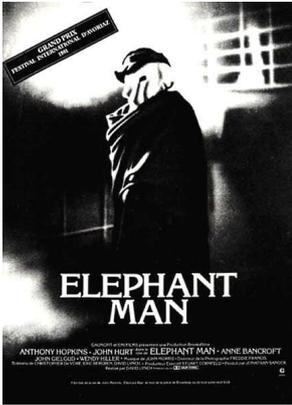


C'EST COMME ÇA

« C'est comme ça est un site créé par des membres de l'association SOS homophobie pour tous les adolescents et toutes les adolescentes qui sont bi.e.s, lesbiennes, gays, qui ne se sentent pas strictement hétéros, qui sentent un décalage entre leur corps et leur ressenti, ou qui "se posent des questions". Nous avons voulu réunir un ensemble d'informations, de témoignages, de conseils, de références de livres, films, bd, chansons, etc., qui parlent d'homosexualité et d'identité de genre. »

Lien vers le site

1) REJET DE L'AUTRE VIS-À-VIS DE SON PHYSIQUE



ELEPHANT MAN (THE ELEPHANT MAN)

Réalisation : David Lynch

Durée : 2h05

Date de sortie : 09/10/1980

Genre : Drame, biopic

Nationalité : Américain

Distributeur : Gaumont Distribution

Acteurs-trices principaux : Anthony Hopkins, Anne Bancroft, John Hurt, John Gielgud, Wendy Hiller, Penny Fuller, Patricia Hodge, David Ryall

« Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, " le monstre ", doit son nom de Elephant Man au terrible accident que subit sa mère. Alors enceinte de quelques mois, elle est renversée par un éléphant. Impressionné par de telles difformités, le Dr. Treves achète Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire, et à l'humiliation quotidienne d'être mis en spectacle. Le chirurgien pense alors que " le monstre " est un idiot congénital. Il découvre rapidement en Merrick un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité. »

[Lien vers la bande-annonce](#)

[Lien vers le dossier d'accompagnement](#)



MOI. GROSSE

Réalisation : Murielle Magellan

Durée : 1h30

Date de sortie : 15/05/2019

Genre : Téléfilm, comédie

Nationalité : Français

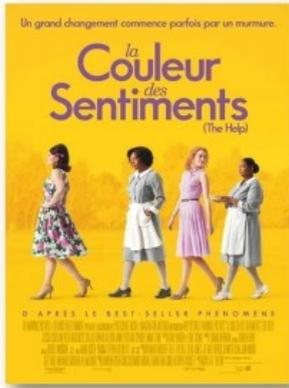
Distributeur : France 2

Acteurs-trices principaux : Juliette Katz, Julie Delarme, Antoine Duléry

« Raphaëlle n'en revient pas, elle a été virée de son poste d'animatrice des écoles parce que son obésité ferait peur aux enfants ! A Pôle Emploi, Raphaëlle est confiante : elle a un diplôme, une expérience professionnelle, tout va bien. Et pourtant même discours frontal : aucune chance de retrouver un boulot si elle ne maigrit pas... Pas question ! s'indigne Raphaëlle. Mais la réalité la rattrape, sa situation se dégrade et c'est un véritable combat que va devoir mener Raphaëlle : un combat pour sa survie et le droit d'être qui elle est. »

[Lien vers la bande-annonce](#)

2) RACISME



LA COULEUR DES SENTIMENTS (THE HELP)

Réalisation : Tate Taylor

Durée : 2h26

Date de sortie : 26/10/2011

Genre : Drame

Nationalité : Américain, Indien, Emirati

Distributeur : The Walt Disney Company France

Acteurs-trices principaux : Emma Stone, Viola Davis, Bryce Dallas Howard, Octavia Spencer, Jessica Chastain

« Dans la petite ville de Jackson, Mississippi, durant les années 60, trois femmes que tout devait opposer vont nouer une incroyable amitié. Elles sont liées par un projet secret qui les met toutes en danger, l'écriture d'un livre qui remet en cause les conventions sociales les plus sensibles de leur époque. De cette alliance improbable va naître une solidarité extraordinaire. À travers leur engagement, chacune va trouver le courage de bouleverser l'ordre établi, et d'affronter tous les habitants de la ville qui refusent le vent du changement... »

[Lien vers la bande-annonce](#)

[Lien vers le dossier d'accompagnement](#)



DJANGO UNCHAINED

Réalisation : Quentin Tarantino

Durée : 2h44

Date de sortie : 16/01/2013

Genre : Western

Nationalité : Américain

Distributeur : Sony Pictures Releasing France

Acteurs-trices principaux : Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo DiCaprio

« Dans le sud des États-Unis, deux ans avant la guerre de Sécession, le Dr King Schultz, un chasseur de primes allemand, fait l'acquisition de Django, un esclave qui peut l'aider à traquer les frères Brittle, les meurtriers qu'il recherche. Schultz promet à Django de lui rendre sa liberté lorsqu'il aura capturé les Brittle – morts ou vifs. Alors que les deux hommes pistent les dangereux criminels, Django n'oublie pas que son seul but est de retrouver Broomhilda, sa femme, dont il fut séparé à cause du commerce des esclaves... Lorsque Django et Schultz arrivent dans l'immense plantation du puissant Calvin Candie, ils éveillent les soupçons de Stephen, un esclave qui sert Candie et a toute sa confiance. Le moindre de leurs mouvements est désormais épié par une dangereuse organisation de plus en plus proche... Si Django et Schultz veulent espérer s'enfuir avec Broomhilda, ils vont devoir choisir entre l'indépendance et la solidarité, entre le sacrifice et la survie... »

[Lien vers la bande-annonce](#)

[Lien vers le dossier d'accompagnement](#)



GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD (GREEN BOOK)

Réalisation : Peter Farrelly

Durée : 2h10

Date de sortie : 23/01/2019

Genre : Biopic, drame

Nationalité : Américain

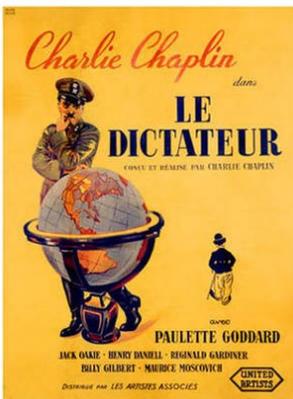
Acteurs-trices principaux : Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini

« En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité. Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, les deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine, dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés, oublier ce qu'ils considéraient comme des différences insurmontables, pour découvrir leur humanité commune. »

[Lien vers la bande-annonce](#)

[Lien vers le dossier d'accompagnement](#)

3) ANTISÉMITISME



LE DICTATEUR

Réalisation : Charlie Chaplin

Durée : 2h05

Date de sortie : 04/04/1945

Genre : Comédie

Nationalité : Américain

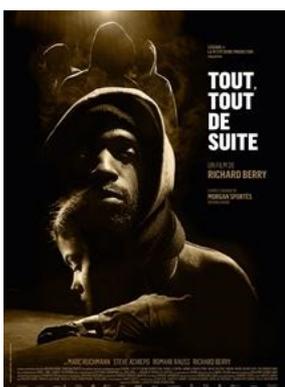
Distributeur : The Great Dictator

Acteurs-trices principaux : Charles Chaplin, Jack Oakie, Paulette Goddard, Reginald Gardiner, Henry Daniell, Billy Gilbert, Grace Hayle, Carter DeHaven

« Dans le ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble énormément à Adenoid Hynkel, le dictateur de Tomania qui a décidé l'extermination du peuple juif. Au cours d'une rafle, le barbier est arrêté en compagnie de Schultz, un farouche adversaire d'Hynkel... »

[Lien vers la bande-annonce](#)

[Lien vers des ressources sur le film](#)



TOUT, TOUT DE SUITE

Réalisation : Richard Berry

Durée : 1h51

Date de sortie : 11/05/2016

Genre : Drame, Policier

Nationalité : Français, Belge, Luxembourgeois

Distributeur : Légende Distribution

Acteurs-trices principaux : Richard Berry, Steve Achiépo, Marc Ruchmann, Romane Rauss, Eric Moreau, Idit Cebula, Hervé Sogne, Arnon Aduber

« Des portes explosent. Les policiers casqués, armés font irruption de nuit dans des appartements, cris, coups : défilent à l'écran les visages des interpellés. Des beurs, des blacks, des blancs. Tous ont moins de vingt ans. Ceux que la presse appellera les « barbares ». On est en février 2006. La police quelques heures plus tôt a trouvé le corps moribond d'Ilan (Halimi) sur le bord d'une route à Sainte-Geneviève-des-Bois, nu, brûlé à 80 %. Kidnappé, il a été séquestré pendant 24 jours. Il était juif. Et donc supposé avoir de l'argent. Par flash-back, le film déroule alors le fil des événements depuis le kidnapping. Courses poursuites entrecoupées de scènes où on assiste au calvaire de la victime. Moderne danse macabre qui en dit long sur la « marche » de nos sociétés. »

[Lien vers la bande-annonce](#)

3) LE VALIDISME (DISCRIMINATION ENVERS LE HANDICAP)



PATIENTS

Réalisation : Grand Corps Malade, Medhir Idir

Durée : 1h52

Date de sortie : 01/03/2017

Genre : Drame, Comédie

Nationalité : Français

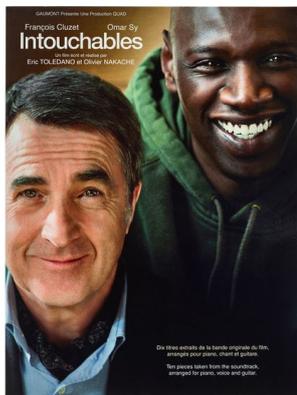
Distributeur : Gaumont Distribution

Acteurs-trices principaux : Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly, Nailia Harzoune

« Se laver, s'habiller, marcher, jouer au basket, voici ce que Ben ne peut plus faire à son arrivée dans un centre de rééducation suite à un grave accident. Ses nouveaux amis sont tétras, paras, traumatés crâniens.... Bref, toute la crème du handicap. Ensemble ils vont apprendre la patience. Ils vont résister, se vanter, s'engueuler, se séduire mais surtout trouver l'énergie pour réapprendre à vivre. Patients est l'histoire d'une renaissance, d'un voyage chaotique fait de victoires et de défaites, de larmes et d'éclats de rire, mais surtout de rencontres : on ne guérit pas seul. »

[Lien vers la bande-annonce](#)

[Lien vers le dossier d'accompagnement](#)



INTOUCHABLES

Réalisation : Eric Toledano, Olivier Nakache

Durée : 1h52

Date de sortie : 02/11/2011

Genre : Comédie

Nationalité : Français

Distributeur : Gaumont Distribution

Acteurs-trices principaux : François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny, Audrey Fleurot, etc.

« À la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Bref la personne la moins adaptée pour le job. Ensemble ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement... Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... Intouchables. »

[Lien vers la bande-annonce](#)

[Lien vers le dossier d'accompagnement](#)



HORS NORMES

Réalisation : Eric Toledano, Olivier Nakache

Durée : 1h55

Date de sortie : 23/10/2019

Genre : Comédie

Nationalité : Français

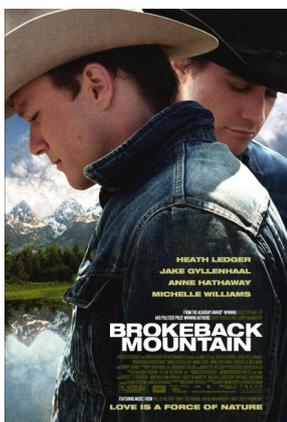
Distributeur : Gaumont Distribution

Acteurs-trices principaux : Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent, Bryan Mialoundama, Alban Ivanov, Benjamin Lesieur, Marco Locatelli, Catherine Mouchet

« Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés "d'hyper complexes". Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes »

[Lien vers la bande-annonce](#)

4) L'HOMOPHOBIE



LE SECRET DE BROKEBACK MOUNTAIN

Réalisation : Ang Lee

Durée : 2h14

Date de sortie : 18/01/2006

Genre : Drame, romance

Nationalité : Américain

Distributeur : Pathé

Acteurs-trices principaux : Heath Ledger, Jack Gyllenhaal, Michelle Williams, etc.

« Eté 1963, Wyoming. Deux jeunes cow-boys, Jack et Ennis, sont engagés pour garder ensemble un troupeau de moutons à Brokeback Mountain. Isolés au milieu d'une nature sauvage, leur complicité se transforme lentement en une attirance aussi irrésistible qu'inattendue. À la fin de la saison de transhumance, les deux hommes doivent se séparer. Ennis se marie avec sa fiancée, Alma, tandis que Jack épouse Lureen. Quand ils se revoient quatre ans plus tard, un seul regard suffit pour raviver l'amour né à Brokeback Mountain. »

[Lien vers la bande-annonce](#)



MOONLIGHT

Réalisation : Barry Jenkins

Durée : 1h51

Date de sortie : 2017

Genre : Fiction

Nationalité : Américain

Distributeur : Mars Films

Acteurs-trices principaux : Alex R. Hibbert, Ashton Sanders, Trevante Rhodes, Mahershata Ali, Janelle Monáe, Teresa

« Après avoir grandi dans un quartier difficile de Miami, Chiron, un jeune homme tente de trouver sa place dans le monde. Moonlight évoque son parcours, de l'enfance à l'âge adulte. »

[Lien vers la bande-annonce](#)



LIGUE INTERNATIONALE CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME (LICRA)

Durée d'une intervention : 2h00

Prix : 150 €

« La LICRA est une des plus anciennes associations militant à travers le monde contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations. C'est à l'initiative du journaliste Bernard Lecache, que des femmes et des hommes, épris de justice et soucieux de défendre la dignité humaine, décidèrent au cours de l'année 1927 de s'associer pour lutter contre l'antisémitisme. Dès 1934, alors que grandissaient les menaces nazies et fascistes, ils étendirent leur action à la lutte contre le racisme et les discriminations.

La LICRA porte ces combats au nom des principes énoncés dans les Déclarations des droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 et 1793 et dans la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948. Elle milite pour une égalité des droits entre les êtres humains, œuvre à un rapprochement des peuples, et agit en faveur du respect et de la promotion de la laïcité.

L'éducation est au cœur des missions de la LICRA.

C'est en éduquant les jeunes à devenir des citoyens conscients des dangers du racisme et de l'antisémitisme et en les préparant à respecter les valeurs républicaines que notre société favorisera la mixité sociale et le vivre-ensemble :

- ◆ Les militants de la LICRA développent leur travail auprès des élèves selon 4 axes :
- ◆ Les valeurs fondamentales de la République : la liberté, l'égalité, la fraternité et la laïcité.
- ◆ La lutte contre la banalisation de la haine. Chaque mot, injure, dérapage ou geste à caractère raciste ou antisémite doit être combattu dès l'origine pour éviter une escalade et des dérives dont chacun sait qu'elles peuvent conduire à l'affrontement.
- ◆ La lutte contre les théories du complot, les dérives identitaires et communautaristes qui l'accompagnent.
- ◆ La mise en place d'outils pédagogiques adaptés aux différents publics. »

[Lien vers le site](#)

[Plaquette de présentation](#)



SOS HOMOPHOBIE

GRATUIT

« SOS homophobie est une association loi 1901 de lutte contre les discriminations et les agressions à caractère homophobe et transphobe. Créée le 11 avril 1994 et basée à Paris, SOS homophobie a développé plusieurs délégations territoriales pour assurer le relais de ses interventions et ses actions de lutte contre l'homophobie en vue d'une meilleure acceptation de la diversité des orientations sexuelles et pour lutter pour la visibilité et l'égalité des droits des personnes LGBT.

SOS homophobie est convaincue que la lutte contre l'homophobie passe par la mise en place d'une ambitieuse politique de prévention : expliquer la diversité, rassurer, sensibiliser à l'acceptation des orientations sexuelles et identité de genre. De nombreux outils de sensibilisation sont préparés et proposés notamment en milieu scolaire, dans divers contextes professionnels et événementiels.

SOS homophobie conduit également des actions de prévention de l'homophobie et de la transphobie avec la Commission Intervention en Milieu Scolaire afin de **déconstruire des stéréotypes et des idées reçues qui forment le terreau de l'homophobie à l'école.** »

[Lien vers le site](#)



GRATUIT

ICI & ENSEMBLE

« Depuis plus de soixante ans, la Fédération Léo Lagrange s'engage pour l'éducation à la citoyenneté contre les préjugés et les discriminations. Elle revendique l'importance de toutes les formes de mixités : sociale, culturelle, mixité des genres ou générationnelle.

Pour ce faire, la sensibilisation des usager.ère.s et la formation de leurs professionnel.le.s à la lutte contre toutes les formes de discrimination et de mises à l'écart sont indispensables pour favoriser le dialogue, la curiosité et l'ouverture aux autres.

Démocratie & Courage (D&C) est un programme d'éducation à la citoyenneté et de lutte contre toutes les formes de préjugés et discriminations à destination des jeunes de 12 à 18 ans. Initié en France par la Fédération Léo Lagrange depuis 2002, il est directement inspiré des actions mises en place en Allemagne depuis 1999 par « Netzwerk für Demokratie und Courage » (réseau pour la démocratie et le courage). »

[Lien vers le site](#)

[Lien vers le programme « Démocratie & Courage »](#)



FÉDÉRATION LGBTI+

Durée d'une intervention et prix : à définir

« Constituée le 13 juillet 2003, la FÉDÉRATION LGBTI+ a pour objet de créer une solidarité entre associations, unir les forces militantes et partager les expériences. Elle regroupe des Centres Lesbien, Gays, Bi, Transgenres et Intersexes (LGBTI+) et des associations locales ou nationales LGBTI+, qui agissent en France. »

Elle vise donc à la création et à l'animation d'un espace d'échanges de vues, d'informations et de pratiques et à l'élaboration de réflexions, démarches et actions communes à l'exclusion de tout flux de soutien financier entre membres. »

[Lien vers le site](#)



SOS RACISME

Durée d'une intervention et prix : 2 heures, prix à définir

« SOS Racisme est une association française créée en 1984, dont le but est la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et plus généralement toutes les formes de discrimination. Son slogan est « Touche pas à mon pote ». Chaque semaine, SOS Racisme réalise des interventions dans les écoles pour lutter contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations. Pour cela, nous organisons des formations accessibles à tous ceux qui souhaitent contribuer à ce travail essentiel pour le vivre ensemble. »

[Lien vers le site](#)



ASSOCIATION ESTIM'

Durée d'une intervention et prix : 2 heures, prix à définir

L'association Estim' a pour objectif d'échanger avec les jeunes et les équipes éducatives dans le but de construire un projet. Elle s'adapte aux besoins des classes selon deux thématiques : l'accompagnement de la vie affective et sexuelle des jeunes, ainsi que **la lutte contre les discriminations**.

L'association adapte ses outils et le contenu de l'intervention en fonction de la population cible (âge ou niveau de difficultés) et du projet de l'équipe éducative. Dans ce cadre, les interventions favorisent le vivre ensemble .

[Lien vers le site](#)



ASSOCIATION COEXISTER

Durée d'une intervention et prix : à définir

L'association CoExister organise 10 ateliers de sensibilisation pour un groupe ou une classe. Il s'agit d'une pédagogie du faire ensemble, d'apprendre aux jeunes à construire de l'unité grâce, et non malgré, à leurs différences.

L'objectif est de **déconstruire les préjugés** en profondeur grâce à ces ateliers. Elle permet également d'apaiser les **tensions signalées** par le corps pédagogique, en s'adaptant aux besoins des établissements. Enfin, leurs enseignements s'appuient sur les notions **de laïcité et de citoyenneté**.

[Lien vers le site](#)



ASSOCIATION CONTACT

Durée d'une intervention et prix : 1h30 à 2h, prix à définir

Les interventions ont pour objectif de sensibiliser **à l'homophobie et aux discriminations**. Elles permettent d'acquérir des connaissances sur la diversité des orientations sexuelles et de l'identité de genre, de montrer que le mécanisme de la discrimination est similaire aux autres sujet, d'inciter les élèves à réfléchir sur les aptitudes, paroles et comportements discriminatoire, de rappeler les principes sur l'égalité des droits, le respect de l'autre et de sa différence, ainsi que d'informer sur la législation relative.

Les intervenant.e.s interviennent en binôme pendant les séances afin de créer un **échange interactif** avec les jeunes. Des **témoignages de bénévoles**, parent et/ou personne LGBT complètent la séance afin de permettre aux jeunes de prendre conscience de leurs réactions, de s'exprimer et d'interroger la personne concernée.

Le contenu de la **séance est modulable** en fonction du projet pédagogique de la classe, du niveau du groupe et du déroulé des échanges avec les élèves.

[Lien vers le site](#)



CORPUS DE RESSOURCES DE ATGENDER

GRATUIT

La European Association for Gender Research, Education and Documentation (ATGENDER, Association européenne pour la recherche, l'éducation et la documentation relatives au genre) est une association très vaste qui regroupe des universitaires, des praticiens, des militants et des institutions oeuvrant dans le domaine des études sur **les femmes et le genre, la recherche féministe, les droits des femmes, l'égalité des genres et la diversité**.

Elle propose aux membres du corps éducatif un riche corpus de ressources et de matériel pédagogique utiles pour amorcer et développer une réflexion avec des élèves.

Il peut être téléchargé sur leur site internet. Parmi les ressources, nous retrouvons notamment la série de publications intitulée **Teaching with Gender** (Enseigner en intégrant la dimension du genre) qui propose une grande variété de pratiques pédagogiques. La série comprend **Teaching "Race" with a Gendered Edge** (Enseignement de la 'race' sous l'angle du genre), **Teaching Against Violence** (Enseigner contre la violence), **Teaching Intersectionality** (Enseigner l'intersectionnalité), etc.

L'association poursuit de nombreux objectifs, parmi lesquels : **identifier et combattre les inégalités passées et présentes, les dépossessions et les exclusions en Europe et au-delà ; apprendre à reconnaître, à être solidaire et à rejoindre les luttes partageant les mêmes idées ; créer un espace pour des débats et des critiques complexes**.

[Lien vers le site et les publications](#)

INITIATIVES DE LA MAISON ANNE FRANK

GRATUIT

La Maison Anne Frank, à Amsterdam, et le Bureau des institutions démocratiques et des droits de l'homme de l'OSCE ont élaboré des **outils pédagogiques pour combattre l'antisémitisme qui traitent des différents aspects de ce phénomène**.

La première partie examine **l'histoire spécifique de l'antisémitisme** au niveau national et au niveau de l'Europe ; la deuxième partie traite des **manifestations contemporaines de l'antisémitisme** aux Pays-Bas et dans toute l'Europe ; la troisième partie aborde **l'antisémitisme dans le contexte de questions générales**, comme les préjugés, le racisme, la xénophobie et d'autres formes d'intolérance. Les outils pédagogiques s'accompagnent d'un guide complet à l'intention des enseignants.

Les experts nationaux de 14 autres États participants de l'OSCE ont, depuis, **adapté des versions de ces outils pédagogiques au contexte local et à l'histoire de chaque État participant**, qui ont été distribuées aux écoles, aux éducateurs, aux organisations de la société civile et aux bibliothèques, et complétées par une formation spécialisée.

[Lien vers le site](#)

En 2017, la Maison Anne Frank a lancé **Stories That Move**, une **panoplie d'outils pédagogiques en ligne à l'intention des éducateurs**, disponible en six langues, qui vise à aider les élèves âgés de 14 à 17 ans à **penser la diversité et la discrimination de façon critique**, et à réfléchir à leur propre position et à leurs choix personnels en la matière.

Cette boîte à outils comprend des **parcours d'apprentissage prêts à l'emploi**, avec plusieurs niveaux d'information, de tâches et d'histoires de vie. Dans de **courtes vidéos**, les jeunes partagent leurs expériences positives, mais aussi leurs **expériences d'exclusion, de discrimination et de crimes de haine**, à partir desquelles un éducateur peut commencer en classe l'étude impartiale de nombreux sujets liés à la discrimination.

[Lien vers le site](#)

CONTACTS

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE PARIS

www.lae.paris

Coordinateur du projet

Thomas Le Goff

tlegoff@ligueparis.org

01 53 38 85 86