DES PROJETS ÉDUCATIFS POUR VOS ÉLÈVES

LA LIGUE ACCOMPAGNE L'ÉCOLE

1er DEGRÉ

PARCOURS DE CITOYENNETÉ
CINÉMÔMES
SPECTACLE VIVANT
ACTIONS SPORTIVES
ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

2nd DEGRÉ

PARCOURS MÉMORIELS
PRÉVENTION DU HARCÈLEMENT
PRATIQUES ARTISTIQUES
CONCOURS SCOLAIRES
PROJECTIONS-DÉBATS

2018
2019

académie Paris
RÉGION ACADÉMIQUE ÎLE-DE-FRANCE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

CONSEIL DE PARIS

www.lae.paris

la ligue de l'enseignement
fédération de Paris

Cette année encore, la Fédération de Paris de la Ligue de l'enseignement réaffirme son engagement historique aux côtés de l'École et des équipes éducatives, et son ambition pour la formation et l'éducation des citoyen.ne.s de demain. Nous le faisons grâce à la confiance renouvelée des enseignant.e.s qui nous permet d'associer chaque année plus de 1 300 classes à nos actions scolaires : qu'ils et elles en soient ici chaleureusement remercié.e.s.

Cette nouvelle brochure présente une partie de ces actions dont nous espérons qu'elles sauront de nouveau répondre à leurs attentes : les dispositifs qui nous tiennent à cœur y sont toujours présents, y compris les plus récents, tels notre programme d'éducation au numérique, nos actions innovantes contre les violences et le harcèlement, ou un important volet mémoriel dédié à la défense des valeurs républicaines.

Ce dernier volet s'enrichit désormais d'un kit d'outils pédagogiques sur la Libération de la capitale, élaboré avec le soutien de la Mairie de Paris. Un parcours est dédié à la commémoration en 2018 de la fin de la Grande Guerre et nous poursuivons l'animation du concours national « La Flamme de l'Égalité », ouvert à tous les établissements des premier et second degrés, avec une nouvelle thématique : « Devenir libre ».

Cette rentrée est marquée par ailleurs par le développement de nos actions en direction du second degré : prévention du harcèlement en milieu scolaire, animation du concours régional des lycées « Alter Ego Ratio » (laïcité, discrimination, égalité de genre) et parcours éducatif sur le Judaïsme et les arts pour les classes de 3ème.

La perspective des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 à Paris nous amène à élaborer chaque année de nouvelles propositions en lien avec les orientations du comité Génération 2024 animé par le Rectorat de Paris et dont notre Fédération est membre : ainsi, dès cette année, une riche programmation de projections-débats et d'ateliers est-elle mise à votre disposition.

Enfin, nous enrichissons la palette de nos actions tournées vers la continuité éducative en proposant désormais, dans les Centres Paris Anim' qui nous sont confiés par la Ville de Paris, des conférences et des ateliers d'accompagnement à la parentalité.

Très bonne rentrée à toutes et à tous !

Stéphane ALEXANDRE
Délégué général de la Fédération de Paris
de la Ligue de l'enseignement

PARCOURS CROISÉ

PROJET ÉCOLE/CLASSE

PROJECTION

AUTRE DISPOSITIF

CYCLE 1

VIVRE ENSEMBLE, ENTRAIDE SOLIDARITÉ 4
LES COULEURS DE L'INDE 6
CINÉMÔMES 8

CYCLE 2

FILLES ET GARÇONS : CASSONS LES CLICHÉS ! 10
LES ENFANTS ET LES ÉCRANS 12
CINÉMÔMES 14

CYCLE 2-3

LE DESS(E)IN DES LANGUES 16
PRÉVENIR LE HARCÈLEMENT 18
CINÉMÔMES 20

CYCLE 3

EN PISTE CONTRE LE RACISME ! 22
L'ÉCOLE DE LA PHILANTHROPIE 24
PARIS ET LA GRANDE GUERRE. DU QUOTIDIEN À LA VIE AU FRONT 26
LA LIBÉRATION DE PARIS 28

CYCLE 3 - 4

LUTTER CONTRE LES VIOLENCES : LES VEILLEURS 30
SALUT À TOI ! VIVRE, PENSER ET REPRÉSENTER L'HOSPITALITÉ 32

CYCLE 4

SHOAH ET RÉSILIENCE CULTURELLE : LE JUDAÏSME À TRAVERS LES ARTS 34

CYCLE 1 - 5

PROJET ÉCOLE CLASSE

CONCOURS NATIONAL « LA FLAMME DE L'ÉGALITÉ » ▪ CYCLES 3 À 5 36
CONCOURS « ALTER EGO RATIO » POUR L'ENGAGEMENT CITOYEN ▪ CYCLE 5 38
EUROPE ET CITOYENNETÉ ▪ CYCLES 3 À 5 40

AUTRE DISPOSITIF

GÉNÉRATION 2024 ▪ CYCLES 1 À 4 42
USEP PARIS ▪ CYCLES 1 À 3 44
LIRE ET FAIRE LIRE ▪ CYCLES 1 À 4 46
L'ÉCOLE NUMÉRIQUE DE LA FÉDÉRATION ▪ CYCLES 2 À 4 48
CYCLE DE CONFÉRENCES « LES PARENTS ET L'ÉCOLE » ▪ CYCLES 1 À 5 50

MODALITÉS D'INSCRIPTION 51

VIVRE ENSEMBLE, ENTRAIDE ET SOLIDARITÉ

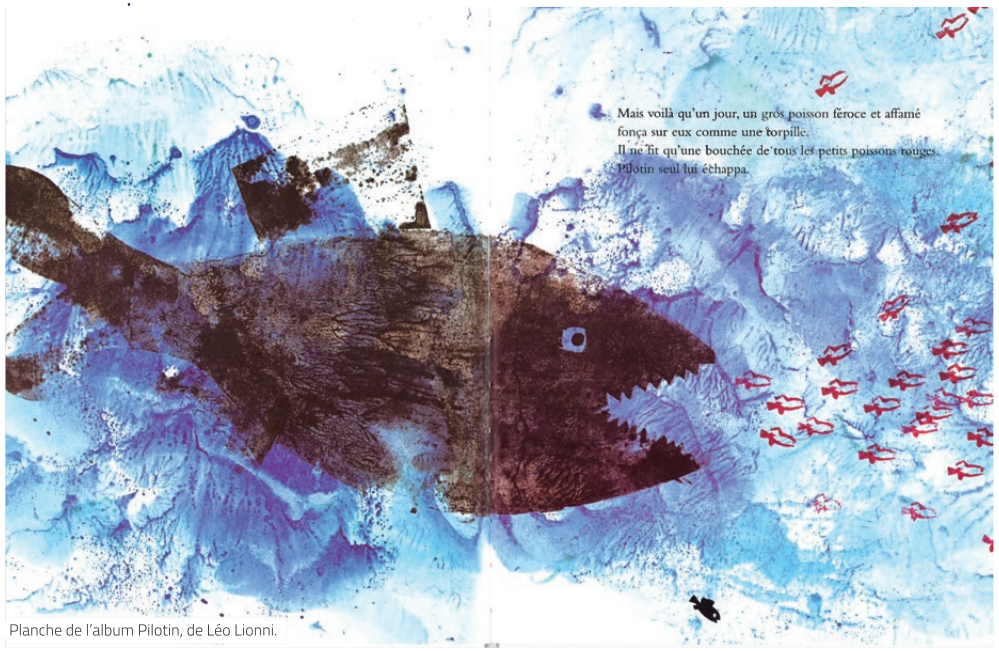


Planche de l'album Pilotin, de Léo Lionni.

L'un des objectifs de l'école maternelle étant d'apprendre aux élèves à vivre ensemble et à se respecter, la Ligue de l'enseignement propose aux enseignant.e.s des classes de cycle 1 **un parcours éducatif pour appréhender de façon ludique les valeurs d'entraide et de solidarité**.

L'objectif pédagogique de ce parcours croisé, qui connaît chaque année un véritable succès, est de faire prendre conscience aux enfants qu'en coopérant mais aussi en se soutenant mutuellement, ils peuvent réussir ensemble dans le respect de tous.

En s'appuyant sur la littérature jeunesse, les élèves approfondissent les notions d'entraide et de solidarité par le biais du monde aquatique. Les enfants découvrent l'univers de l'auteur Léo Lionni grâce à une lecture de l'album *Pilotin* puis expérimentent ensemble, grâce à des jeux de motricité, des concepts essentiels au vivre-ensemble. Clou de ce parcours, une visite de l'aquarium tropical de la Porte Dorée permet aux enfants de s'émerveiller devant les richesses du monde subaquatique.

1 ▲ ANIMATION AUTOUR DE L'ALBUM *PILOTIN* DE LÉO LIONNI

En classe ▪ 1h00

Une intervenante de la Ligue de l'enseignement proposera à vos élèves une animation qui se déroulera dans votre établissement. Dans un premier temps, elle leur lira l'album *Pilotin* puis elle engagera avec eux une discussion. Elle invitera ensuite les élèves à participer à **des jeux de coopération afin de leur faire prendre conscience qu'il faut unir leurs efforts pour atteindre un objectif commun**. Il est d'ailleurs recommandé d'organiser cette animation dans un espace où les enfants bénéficieront de suffisamment de place pour évoluer sans entrave.

Synopsis de l'album :
Pilotin est un petit poisson astucieux qui vit parmi ses congénères. Une différence les distingue : il est noir et les autres sont rouges. Un jour, ses amis se font dévorer par un gros poisson. Seul survivant, il s'enfuit. Son voyage lui fait rencontrer un nouveau banc de poissons rouges cachés derrière un rocher. Grâce à son intelligence, Pilotin leur permettra de se mouvoir en toute sécurité au milieu de l'océan.

2 ▲ VISITE DE L'AQUARIUM DE LA PORTE DORÉE

Sortie ▪ 1h00

Les élèves iront concrètement à la rencontre du monde aquatique, de crocodiles, d'alligators albinos et de poissons étonnants. Une visite guidée, assurée par une animatrice de la Ligue de l'enseignement, leur permettra de découvrir des poissons méconnus et de **comprendre que certaines espèces évoluant dans le même milieu sont complémentaires les unes des autres** (comme le poisson-clown et l'anémone).

Façade du Palais de la Porte Dorée. ©D.r.

3 ▲ PROJECTION *LE PETIT MONDE DE LÉO*

De Giulio Gianini.
Programme de courts-métrages d'animation - Suisse - 2015 - VF

Centre Paris Anim' ▪ 45 minutes

Les élèves poursuivront la découverte du monde de Léo Lionni à travers cinq courts-métrages d'animation, dont les protagonistes sont issus du monde animal ; ces films donneront aux enfants **l'occasion d'approfondir les questions du vivre-ensemble par le biais de différents angles.**

CYCLE 1

LES COULEURS DE L'INDE

Siva-Nataràja, seigneur de la danse, sculpture en bronze du musée Guimet (XIe siècle).

©Musée national des arts asiatiques-Guimet

En filigrane de ce parcours éducatif, la Ligue de l'enseignement affirme sa volonté de promouvoir le respect de l'autre, de ses différences et de ses croyances en engageant les élèves à s'ouvrir au monde et au pluriculturalisme dès leur plus jeune âge.

Destiné aux élèves de Moyenne et de Grande section, ce dispositif a pour objectif de leur faire découvrir la culture indienne et son art à travers la pratique de la danse. Afin de capter l'attention des plus petits, le parcours a été créé autour d'Holi, « la fête des couleurs » et de sa danse, chaque année célébrée en Inde et dans différents pays étrangers. Cette fête, issue de la tradition religieuse hindoue, marque la fin de l'hiver et le début du printemps. Le jour d'Holi, qui se tient au cours du mois de pleine lune de Phâlguna (février-mars), tout le monde danse et chante en jetant des poudres colorées.

Ce parcours, qui s'appuie sur la riche présence de la culture indienne à Paris, permettra aux élèves de visiter une institution muséale, de participer à la fête des couleurs et de s'initier à la danse indienne.

GRATUIT | MS-GS | Février à mai 2019 | Pour 15 classes

MODALITÉS D'INSCRIPTION **P.51**

PARCOURS CROISÉ

1 ▲ ANIMATION AUTOUR D'HOLI ET DU RÉCIT D'HIRANYAKASHIPU

En classe ▪ 1h

Cette animation en classe permettra de présenter aux élèves différentes fêtes et célébrations auxquelles tout à chacun peut régulièrement participer, en montrant qu'un grand nombre d'entre elles découlent de traditions et de croyances. Grâce à des ressources pédagogiques adaptées, **notre intervenant.e évoquera ensuite la célébration d'Holi, la fête des couleurs**, puis il/elle fera découvrir les légendaires aventures d'Hiranyakashipu et Vishnu, à l'origine de cet important événement printanier.

2 ▲ VISITE DU MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES - GUIMET

Sortie ▪ 1h

Cette visite sera l'occasion de **découvrir la fête d'Holi et la danse sous l'angle de l'histoire de l'art indien et de ses chefs-d'œuvre**. Le musée Guimet proposera aux élèves une découverte de ses collections permanentes axée sur trois thématiques :

- Vishnu, la divinité indienne, personnage central à l'origine d'Holi ;
- Les couleurs utilisées dans l'art indien ;
- La place de la danse dans la culture indienne.

Grâce à cette plongée concrète dans l'art indien, ils identifieront les différents supports artistiques existants et pourront prendre la mesure de l'importance du symbole des couleurs et de la danse, à travers diverses œuvres, de l'ère antique à l'époque médiévale.

3 ▲ INITIATION À LA DANSE INDIENNE

En classe ▪ 3 x 1h

Les élèves célèbreront à leur manière la fête des couleurs et s'initieront à la danse indienne. Après avoir visionné un extrait du film bollywoodien *Yeh Jawaani Hai Deewani*, les élèves apprendront une petite chorégraphie, élaborée par un.e animateur.rice spécialiste de danse indienne. Durant trois séances, **ils apprendront à coopérer afin de créer et de retenir une chorégraphie qu'ils pourront présenter à leurs parents lors d'un petit spectacle** de fin de parcours. Afin que les enfants puissent célébrer au mieux Holi, les enseignant.e.s seront invité.e.s à fabriquer avec leurs élèves des costumes à partir de fournitures offertes par la Ligue. Ce travail, à mener entre les étapes du parcours, pourra être mis en valeur au moment de la représentation finale.

Jets de pigments lors de la fête d'Holi.

©D.r.

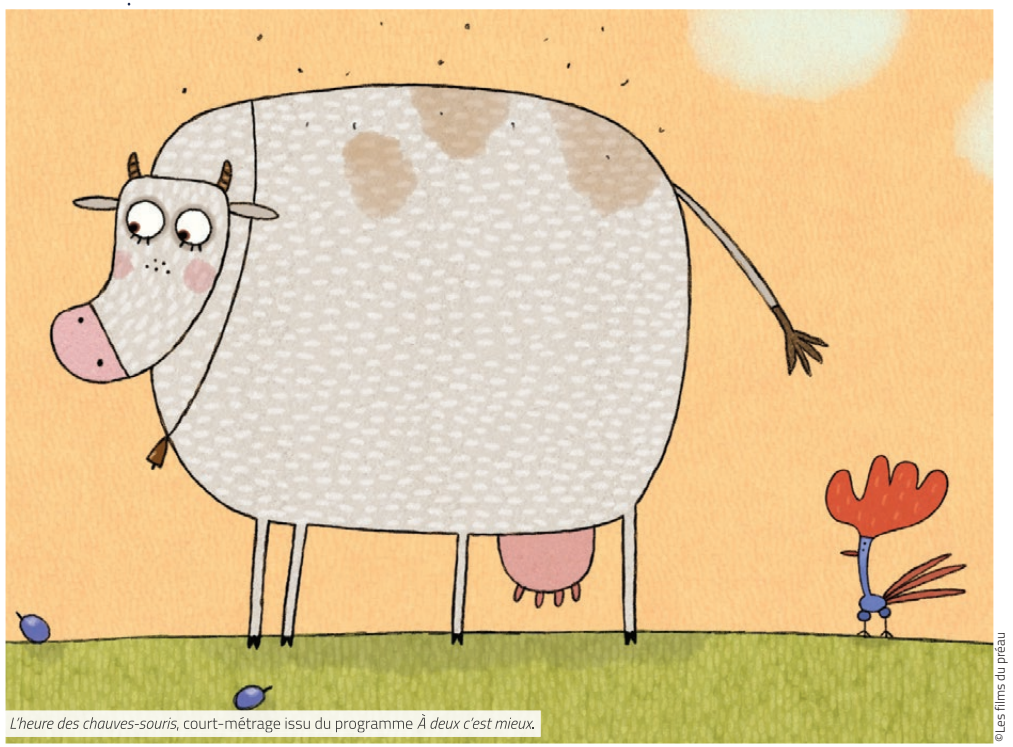
Holi avec les parents

Chaque année, Paris organise la fête des couleurs au jardin d'acclimatation. Pour renforcer l'implication des parents, les élèves pourront participer à cet événement qui se déroulera le temps d'un week-end, en mars 2019. Si vous souhaitez que votre classe et les familles assistent à cette manifestation, nous pourrons mettre à votre disposition un.e intervenant.e pour vous accompagner.

CYCLE 1 ▪ MS-GS ▪ RESPECT - DÉCOUVERTE - L'AUTRE

CYCLE 1

CINÉMÔMES



L'heure des chauves-souris, court-métrage issu du programme *À deux c'est mieux*.

©Les films du préau

Les films proposés dans cette double page constituent des ressources pédagogiques et culturelles que les enseignant.e.s de cycle 1 pourront utiliser dans leur travail pour transmettre les bases de la citoyenneté. La série de courts-métrages présentés ici permettra aux élèves **de poursuivre leur apprentissage de la vie en société en s'interrogeant sur diverses notions essentielles à leur construction : le respect de soi, des autres et des règles, l'entraide et le partage ou encore le vivre-ensemble**.

Chaque enseignant.e recevra un dossier pédagogique environ trois semaines avant la date de la projection. Celle-ci sera organisée dans un Centre Paris Anim' choisi, au mieux, en fonction du temps de trajet.

À DEUX, C'EST MIEUX !

PS à MS **Novembre - Décembre 2018**

Programme de courts-métrages internationaux, 2017

Centre Paris Anim' - 38 minutes

Ces sept courts-métrages proposent une balade tout en douceur sous le signe de l'amitié, de la solidarité et du partage. Tous les personnages de ce programme, moutons, taupes, moineaux ou encore lapins, découvrent, au fil de leurs rencontres, que **la différence est une richesse et que l'union fait la force** !

DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE

PS à GS **Janvier - Février 2019**

Programme de courts-métrages internationaux, 2017

Centre Paris Anim' - 35 minutes

Six jeunes réalisatrices entraînent les enfants dans leur univers drôle et poétique, peuplé de baleines, de dragons musiciens, d'une araignée curieuse et d'un écureuil en quête d'aventures ! Autant de **personnages drôles et attachants, tous différents ou à la marge, qui partent à la découverte du monde** et vont permettre d'aborder avec douceur les thèmes du vivre-ensemble, de l'entraide et de la tolérance.

À tire d'aile, court-métrage issu du programme *Des trésors plein ma poche*.

©Folimage

LA CHOUETTE, ENTRE VEILLE ET SOMMEIL

MS à GS **Octobre 2018**

Programme de courts-métrages, collectif, France-Belgique, 2014

Centre Paris Anim' - 40 minutes

Ces cinq courts-métrages sont présentés par une sympathique chouette avec laquelle les élèves explorent divers thèmes du quotidien via l'univers du sommeil et du rêve. Au terme de chaque film, ce personnage revient sur les thématiques principales de chaque film : **le rapport des enfants à l'imaginaire, les contraintes imposées par les parents ou encore l'entraide**.

PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS

PS à GS **Mars 2019**

Programme de courts-métrages internationaux, 2016

Centre Paris Anim' - 44 minutes

Le grand méchant loup est-il vraiment si effrayant ?
Six petits contes plein d'humour mettent à l'honneur un personnage emblématique de la littérature jeunesse. Ici, les loups sont tendres, drôles, maladroits, et parfois doux comme des agneaux ! **Une manière drôle et originale de revenir avec les enfants sur les clichés et les préjugés**.

CYCLE 2

FILLES ET GARÇONS : CASSONS LES CLICHÉS !

Les élèves écoutent l'animatrice de la Ligue raconter un conte.

©Marion Pouliquen

Au lendemain des révélations ayant donné naissance au mouvement « Me Too », la Ligue de l'enseignement réaffirme son engagement dans la lutte contre le sexisme et les stéréotypes liés au genre. Nous restons en effet persuadés de la nécessité d'aborder les questions sexistes avec les enfants dès leur plus jeune âge afin qu'ils s'interrogent sur les idées préconçues qui survivent dans notre société. Les préjugés sexistes résistent en effet, notamment dans l'esprit des élèves qui sont nombreux à considérer les tâches domestiques, les activités professionnelles et de loisir comme sexuées.

Avec ce parcours croisé, nous souhaitons permettre aux élèves de s'interroger sur les fonctions et les tâches traditionnellement attribuées aux hommes et aux femmes dans la société et les accompagner vers l'apprentissage de l'égalité.

Tout au long de ce parcours, à travers des actions littéraires, culturelles et ludiques, divers aspects de l'égalité seront abordés et discutés. Pour finir, les élèves seront amenés à proposer des solutions concrètes face à des situations stéréotypées ou discriminantes à l'occasion d'un débat théâtral.

GRATUIT | CP-CE1 | Février à mai 2019 | Pour 16 classes

MODALITÉS D'INSCRIPTION **P.51**

PARCOURS CROISÉ

CYCLE 2 ▪ CP-CE1 ▪ ÉGALITÉ - GENRE

1 ▲ ANIMATION PÉDAGOGIQUE

En classe ▪ 1h

Au cours de cette animation, l'intervenant.e s'appuiera sur la littérature jeunesse pour engager la réflexion sur les stéréotypes liés au genre et les discriminations qui en découlent. Il/elle proposera la lecture d'un conte traditionnel, où une princesse est sauvée par son prince, puis il/elle lira un album où une princesse fait le choix de s'émanciper pour vivre la vie qu'elle souhaite. La dernière phase de l'animation sera consacrée à **l'invention collective d'un conte à partir de dessins spécialement conçus par une illustratrice jeunesse pour notre Fédération**. Les élèves pourront prendre conscience de façon ludique que les rôles traditionnellement dévolus aux filles et aux garçons peuvent être réinterrogés.

2 ▲ ANIMATION PÉDAGOGIQUE

En classe ▪ 1h

L'intervenant.e poursuivra la réflexion engagée précédemment avec les élèves et rentrera plus concrètement dans le sujet en abordant **la question des tâches domestiques, des activités de loisir et professionnelles que les élèves voient dans leur quotidien**. La séance se déroulera en deux temps à partir du matériel pédagogique élaboré par notre Fédération ; il se compose de l'affiche de l'opération et d'un livret pour les élèves, dont les images d'ours imaginaires, pris dans des activités diverses, serviront à questionner et dépasser les stéréotypes de genre les plus courants.

Le livret « ours » pour les élèves.

3 ▲ SPECTACLE *LE GOAL S'APPELAIT JULIE*

Compagnie Entrées de jeu

Centre Paris Anim' ▪ 1h15

Afin d'illustrer sur la scène la thématique du parcours, notre Fédération a commandé la création d'un spectacle interactif qui met en scène une petite fille, Julie, et un petit garçon, Rémy. Les élèves assisteront dans un premier temps au spectacle avant d'être **invités à réagir et à proposer des alternatives aux stéréotypes de genre** : comment aider Rémy à convaincre sa mère de lui offrir une dînette pour son anniversaire ? Comment aider Julie, qui veut devenir pilote d'avion, à convaincre sa mamie d'aller visiter le Musée de l'Air et de l'Espace ? Quelques élèves viendront sur scène jouer leur proposition de réponse avec les comédien.ne.s.

PARCOURS CROISÉ

CYCLE 2

LES ENFANTS ET LES ÉCRANS

©D.r.

Ce parcours croisé, qui s'inscrit dans l'axe prioritaire que la Ligue de l'enseignement - Fédération de Paris développe depuis 2016 sur les questions numériques, a été conçu pour **inciter les élèves à engager une réflexion sur leur usage des écrans** (ordinateurs, tablettes, smartphones, télévision). Ignorant la complexité de ces objets et les effets que leur technologie peut engendrer sur eux, ils développent des comportements et des usages quotidiens parfois nocifs. Ce projet pédagogique vise à leur faire prendre conscience dans un premier temps de **ce qu'est un écran du point de vue technologique** puis, dans un deuxième temps, **ils s'interrogent sur la place qu'ils peuvent accorder à cet outil dans les loisirs, à la maison, mais aussi à l'école, dans leurs apprentissages**. Conçu autour d'une animation théâtrale en classe, ce parcours croisé permettra aux élèves de prendre du recul par rapport à leur utilisation de cet objet, en participant de façon ludique au challenge « 10 jours sans écrans ».

Avec le soutien de

Inria inventeurs du monde numérique

GRATUIT | CE1 | Mars à mai 2019 | Pour 10 classes

MODALITÉS D'INSCRIPTION **P.51**

PARCOURS CROISÉ

1 ▲ ANIMATION

En classe ▪ 1h15

Un.e animateur.rice formé.e par l'Institut National en Recherche Informatique et en Automatique (INRIA) vient en classe pour expliquer avec des mots simples comment sont agencés les différents composants derrière les écrans. **Il/elle propose aux élèves de démonter eux-mêmes un ordinateur usagé pour leur révéler comment il fonctionne**. La question du devenir de ces objets technologiques, de leur recyclage et de leur impact environnemental est également discutée. C'est également l'occasion d'introduire la question des usages des écrans par les enfants, qui sera développée dans les séances suivantes.

2 ▲ ANIMATION THÉÂTRALE

En classe ▪ 1h15

Cette seconde animation va permettre aux élèves de commencer à **prendre du recul vis-à-vis de leur utilisation des écrans et d'Internet**. La séance démarrera par l'intervention d'une comédienne qui proposera une petite forme théâtrale d'environ 20-25 mn, librement adaptée du livre jeunesse *Dix jours sans écrans* de S. Rigal-Goulard. Un débat avec la classe suivra le spectacle pour interroger la frontière qui sépare bons et mauvais usages.

3 ▲ ANIMATION - DÉFI

En classe ▪ 1h15

Cette séance, qui prolonge la réflexion sur les écueils d'un usage abusif des écrans, est l'occasion pour l'animateur.rice de **lancer un défi à la classe : « Dix jours sans écrans »**. Lancé au début des années 2000, ce challenge est désormais relevé chaque année en France par des dizaines d'écoles. La classe et les familles acceptent d'éteindre les écrans pendant 10 jours ; le temps ainsi libéré est ensuite utilisé pour organiser des activités de découverte et de rencontre. Notre animateur-rice vous présentera différents outils pour préparer ce défi (mise à disposition de ressources, présentation d'initiatives exemplaires menées dans d'autres écoles...).

Des conférences pour les parents
Afin de faire le lien avec les parents, nous organisons des conférences sur les usages des écrans par les enfants dans les Centres Paris Anim', à proximité de votre école. Les enseignant.e.s qui s'engagent à mobiliser les familles seront prioritaires pour l'obtention du parcours. **Davantage d'informations p. 50.**

CYCLE 2 ▪ CE1 ▪ NUMÉRIQUE - USAGES - CONSÉQUENCES

CYCLE 2

CINÉMÔMES

À pas de loup.

©Collectivision

Dans les programmes d'Enseignement Moral et Civique de cycle 2, **la liberté est en premier lieu abordée sous l'angle des principes et des valeurs de la République**. La Fédération de Paris de la Ligue de l'enseignement prend cette année le parti de proposer aux élèves une autre lecture de cette notion. Les trois films listés ci-contre l'abordent selon des approches bien différentes, en **la croisant avec d'autres problématiques : l'aventure, la différence, l'entraide ou encore la solidarité**. Qu'ils soient drôles ou poétiques, ces films, adaptés aux élèves de cycle 2, permettent aux enseignant.e.s de traiter ce thème sous un angle alternatif.

Après avoir obtenu la confirmation de sa sélection, chaque enseignant.e recevra un dossier pédagogique environ trois semaines avant la date de la projection du film pour lequel il/elle est retenu.e. Celle-ci sera organisée dans un Centre Paris Anim' choisi au mieux, en fonction du temps de trajet de la classe. Ces projections, suivies d'une discussion, permettront aux élèves d'engager la réflexion qu'ils pourront poursuivre en classe.

GRATUIT

20 classes par film

MODALITÉS D'INSCRIPTION P.51

PROJECTION

CYCLE 2 • AVENTURE - LIBERTÉ – DIFFÉRENCE

EN SORTANT DE L'ÉCOLE

CP-CE1 **Novembre - Décembre 2018**

Programme de courts-métrages
France, Collectif, 2014

Centre Paris Anim' - 39 mn

Faire découvrir aux enfants les textes poétiques de Jacques Prévert, Guillaume Apollinaire, Robert Desnos ou encore Paul Eluard, tel est le défi qu'ont choisi de relever dix jeunes réalisateurs tout juste sortis de l'école. Avec humour et douceur, **chaque petit film est une ode à la liberté et propose aux enfants un voyage onirique** autour de cette question chère aux poètes : l'importance de la lutte pour la liberté et l'éloge de la différence.

À PAS DE LOUP

CP **Janvier - Février 2019**

Film d'Olivier Ringer
Belgique, France, 2011

Centre Paris Anim' - 1h17

Comme tous les week-ends, Cathy part avec ses parents dans leur maison de campagne. Persuadée d'être invisible à leurs yeux, la petite fille se questionne sur sa place et son rôle au sein de sa famille. Lorsqu'arrive l'heure du retour à Paris, elle décide de disparaître pour voir à quel moment ses parents vont se rendre compte de son absence. Elle se réfugie dans la forêt et vit seule une aventure extraordinaire. **Cette fable écologique et poétique interroge les liens filiaux, la peur de l'abandon, la différence et le sentiment d'exclusion**.

FANTASTIC MR FOX

CP-CE2 **Juin 2019**

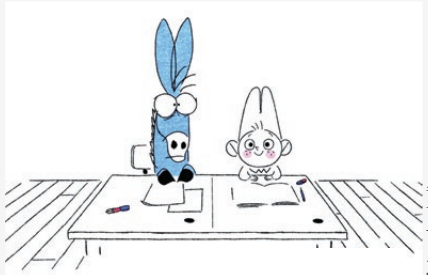
Film d'animation
Wes Anderson, États-Unis, 2009

Centre Paris Anim' - 1h27

Monsieur Renard est le plus rusé des voleurs. Malgré la promesse faite à sa femme, il ne peut renoncer à sa passion et cambriole plusieurs élevages de poules. Mais les fermiers volés sont très en colère et décident de se venger ! Mister Fox, sa famille et leurs amis sont alors entraînés dans **une périlleuse aventure ponctuée de rires, de suspense, mais aussi d'entraide et de solidarité**.

Fantastic Mr Fox

©Collectivision



En sortant de l'école.

©Autour de minuit.

CYCLES 2 - 3

LE DESS(E)IN DES LANGUES

Le spectacle *A comme Taureau.*

©Compagnie Luc Amoros

Ce parcours croisé s'inscrit dans la continuité des activités scolaires d'apprentissage de l'écriture. Il propose aux élèves une vision poétique et artistique des langues et de leur histoire pour les amener à interroger sous un jour nouveau les rapports entre langage et pensée.

Après avoir découvert, lors d'une première séance, différents types d'alphabets, anciens et actuels, ils développent une réflexion sur l'origine des mots et la façon dont les références aux objets et aux idées ont été traduites à l'écrit par diverses formes (idéogrammes, phonogrammes…). Dans un deuxième temps, les élèves approfondissent ces thématiques par le biais d'une très belle œuvre théâtrale dont ils s'inspireront ensuite pour concevoir une création artistique en classe. Une artiste plasticienne viendra en effet dans votre école après le spectacle pour une ultime animation au cours de laquelle chaque élève réalisera une création sur le thème des langues et de leurs signes.

Ce parcours débutant en octobre, les inscriptions seront closes dès la fin du mois de septembre.

GRATUIT | CE2-CM1 | Octobre 2018 à décembre 2018 | Pour 15 classes

MODALITÉS D'INSCRIPTION **P.51**

PARCOURS CROISÉ

1 ▲ ANIMATION

En classe ▪ 1h

Au cours de cette première séance, une artiste plasticienne propose aux élèves **une animation ludique sur les alphabets et les différentes formes de l'écrit**. Ils comprennent que les signes de certains alphabets représentent des objets ou des gestes importants de la vie tandis que d'autres, plus simplifiés, correspondent à des sons. L'objectif de cette première séance est de susciter le questionnement des enfants sur le thème fil rouge du parcours mais aussi de leur apporter des éléments de connaissance essentiels à la compréhension du spectacle auquel ils assisteront dans l'étape suivante.

2 ▲ SPECTACLE *A COMME TAUREAU*

Compagnie Luc Amoros

Centre Paris Anim' ▪ 1h15

Cette récente création est une promenade poétique dans l'histoire des mots, des lettres et des traces laissées par les hommes pour fixer leur parole et la transmettre. Le lien entre écriture et image et entre sens et forme constituent pour la comédienne, seule en scène, un magnifique terrain d'expression qu'elle occupe avec bonheur. Construit autour de jeux de mots jubilatoires, ce récit, qu'elle illustre tout au long du spectacle par des gestes plastiques, suscite indiscutablement le plaisir des petits comme des grands.

3 ▲ ATELIER DE CRÉATION ARTISTIQUE

En classe ▪ 1h

Dans le prolongement du spectacle, l'artiste animatrice invite chaque élève à **réaliser sa propre œuvre sur le thème des langues et de l'écriture**, en jouant sur une double dimension graphique et linguistique. Chacun puise dans une malle contenant différents outils, des objets et des photographies pour élaborer sa propre création plastique. Ils expérimentent divers gestes pour produire des formes, des traces et des signes qui pourraient être ceux d'un alphabet imaginaire. Une fois les œuvres achevées, l'enseignant.e pourra les rassembler en une mosaïque exposée dans la classe.

Exemple d'objets qui pourront être intégrés à la malle d'outils (étape 3)

©D. r.

CYCLE 2 - 3 ▪ CE2-CM1 ▪ ÉCRITURE - THÉÂTRE - CRÉATION ARTISTIQUE

PRÉVENIR LE HARCELEMENT

Élaboration de la charte en classe.

©Marion Pouliquen

Depuis deux ans, la Ligue de l'enseignement et la Mairie du 20e arrondissement ont initié **un parcours de prévention sur la question du harcèlement en milieu scolaire pour les classes de CE2 et CM1**. Les échanges entre les élèves peuvent en effet prendre dès l'école élémentaire une tournure dramatique pour ceux qui se retrouvent la proie de quolibets, d'insultes, de racket, et d'autres agressions répétées. Les victimes, qui parviennent difficilement à s'exprimer, s'isolent et souffrent en silence sans réussir à alerter un adulte.

Afin d'éviter d'en arriver à des situations parfois critiques, nous proposons aux élèves d'aborder le sujet de façon approfondie, en trois temps. **L'objectif est d'abord de définir ce qu'est précisément le harcèlement et d'en déconstruire les différents mécanismes**. Les élèves expérimentent ensuite l'empathie par le biais d'un débat théâtral, commandé par la Ligue de l'enseignement. Enfin, ils réfléchissent ensemble aux moyens qu'ils peuvent mettre en place pour vivre dans un climat scolaire serein en élaborant une charte collective contre le harcèlement.

Avec le soutien de

MAIF assureur militant — mairie paris 20

GRATUIT — CE2-CM1 — Octobre à décembre 2018 — Pour 8 classes du 20e arr.

MODALITÉS D'INSCRIPTION **P.51**

1 ▲ ANIMATION PÉDAGOGIQUE

En classe ▪ 1h15

À partir d'un petit film écrit et joué par une classe d'école primaire, primé au concours national « Non au harcèlement » lancé par le ministère en charge de l'Éducation nationale, **les élèves réfléchissent aux mécanismes qui mènent à des situations de harcèlement** avec une intervenante spécialisée. Le film sert d'amorce pour que les élèves engagent entre eux une discussion, avec la médiation de l'intervenante qui relève les caractéristiques du harcèlement.

2 ▲ DÉBAT THÉÂTRAL *STOOOP !*

Théâtre interactif
Compagnie Entrées de jeu

Centre d'animation ▪ 1h15

Pour mieux comprendre comment se vivent les situations de harcèlement, la Ligue propose aux élèves de participer à un spectacle théâtral interactif. La Ligue a passé une commande spéciale à la compagnie « Entrées de jeu », pour une création originale intitulée *Stooop* !. Après avoir assisté à cette pièce, le public est invité à en rejouer quelques scènes, proposant ainsi différentes solutions à des situations-problèmes. **Les élèves comprennent ainsi mieux les postures des différents protagonistes d'une situation de harcèlement** : agresseurs, victimes et spectateurs.

Stooop ! de la Compagnie Entrées de jeu.

©Marion Pouliquen

3 ▲ ANIMATION PÉDAGOGIQUE

En classe ▪ 1h30

Pour clore ce parcours et afin de rédiger une charte, les élèves travaillent avec l'intervenante de la 1e étape sur les attitudes et les postures à l'origine de situations de harcèlement. Cette charte doit **lister les règles à suivre pour adopter une attitude responsable dans ses rapports sociaux avec les autres**. Élaborer collectivement une charte, se mettre d'accord sur les principes devant y figurer, les retranscrire sur une affiche faisant consensus, sont autant d'actions qui participent à l'appropriation des règles par l'ensemble des participant.e.s.

Des conférences pour les parents
Afin de faire le lien avec les parents, nous organisons des conférences sur les violences et le harcèlement dans les Centres Paris Anim', à proximité de votre école. Les enseignant.e.s qui s'engagent à mobiliser les familles seront prioritaires pour l'obtention du parcours. **Davantage d'informations p. 50.**

CINÉMÔMES

Les personnages dits « Toupins » du film d'animation *Le Tableau*.

©ADAV

En tant qu'association complémentaire de l'école, La Ligue de l'enseignement met à la disposition des enseignant.e.s différents types de ressources culturelles pour aborder sous un angle différent les thématiques travaillées dans le cadre des programmes. **Avec les trois films présentés dans cette double page, vous pourrez ainsi poursuivre la réflexion entamée en classe sur différentes notions et valeurs étudiées en Enseignement Moral et Civique**.

Parce qu'il est indispensable de développer la conscience écologique des enfants et leur responsabilité de l'environnement, nous vous proposons l'histoire de Mia (et le Migou), personnage auquel les élèves pourront s'identifier pour comprendre l'urgence de protéger la nature. La question de la solidarité abordée dans ce film transparaît également dans *Tout en haut du monde*, récit d'une jeune fille dont les initiatives permettront d'ouvrir la discussion sur l'égalité filles-garçons. Enfin, le thème du rejet de l'autre est finement traité dans *Le tableau*, très beau film qui démontre de façon originale les fondements erronés des processus de discrimination.

MIA ET LE MIGOU

CE1-CE2 **Janvier - Février 2019**

Film d'animation de Jacques-Rémy Girerd
France, 2008

Centre Paris Anim' - 1h30

Âgée d'à peine 10 ans, Mia décide un jour de quitter son village pour aller retrouver son père, ouvrier sur un chantier, dont l'objectif est transformer un site paradisiaque en un gigantesque complexe hôtelier. Sur la route, la fillette fait la connaissance des Migous, protecteurs de l'environnement et d'un arbre mystérieux. Ensemble, et avec l'aide du jeune Aldrin, ils vont vivre une aventure extraordinaire et un voyage inoubliable. **Ce conte drôle et poétique sur l'écologie, permettra aux élèves d'aborder la protection de l'environnement ainsi que les questions de solidarité**.

TOUT EN HAUT DU MONDE

CE2-CM1 **Décembre 2018**

Film d'animation de Rémi Chayé
France, 2015

Centre Paris Anim' - 1h20

Sacha, personnage principal du film *Tout en haut du monde*

©Collectivision

En 1882, à Saint-Pétersbourg, Sacha, jeune aristocrate de 14 ans, décide de partir à la recherche de son grand-père, un explorateur disparu en mer deux ans plus tôt. Bravant les interdits et les conventions, la jeune fille nous entraîne dans un long voyage vers le Pôle Nord. **Liens intergénérationnels, solidarité, lutte contre les préjugés et égalité filles-garçons sont autant de thématiques sous-jacentes à la quête initiatique de cette héroïne**.

LE TABLEAU

CE2-CM1 **Avril 2019**

Film d'animation de Jean-François Laguionie
France, Belgique, 2011

Centre Paris Anim' - 1h15

Dans un tableau inachevé cohabitent trois types de personnages : les « Toupins » qui sont entièrement terminés, les « Pafinis » auxquels manquent certains détails et les « reufs », restés à l'état d'ébauche. Entre eux, s'est instaurée une véritable hiérarchie : les Toupins veulent imposer leur suprématie et asservir tous ceux qui semblent différents. Pour rétablir la paix, trois personnages courageux, Ramo, Lola et Plume, décident de sortir du tableau et de retrouver le peintre afin de lui demander de terminer son œuvre.

Ce film permet d'aborder avec les enfants les mécanismes de la catégorisation sociale ainsi que les thèmes de la tolérance, de la lutte contre les discriminations et du racisme, tout en leur ouvrant les portes de l'art.

CYCLE 3

EN PISTE CONTRE LE RACISME !

Un atelier cirque de l'USEP.

Ce projet, initié en collaboration avec l'USEP Paris, s'appuie sur l'histoire de Rafaël Padilla, dit Chocolat, ancien esclave cubain, devenu artiste et clown dans le Paris de la Belle Époque. **Ce parcours en trois volets a été pensé pour aborder avec les élèves la question du racisme et des discriminations tout en expérimentant la pratique du cirque**. Dans un premier temps, la découverte de l'extraordinaire destin de ce personnage va permettre d'aborder, avec le recul qu'offre l'histoire, des questions essentielles du vivre-ensemble : les discriminations, la lutte pour la dignité, la solidarité, le rôle des Français venus d'ailleurs dans notre culture commune. Les élèves vont ensuite pouvoir expérimenter, par le biais de séances d'initiation au cirque, ce langage corporel exigeant que le Clown Chocolat a contribué à renouveler. Par la pratique de ces activités circassiennes, les élèves développent des compétences d'écoute, de partage, de coopération et de coordination qui les engage à s'ouvrir au monde et à l'autre.

Avec le soutien de

GRATUIT

CM1

Novembre 2018 à janvier 2019

Pour 10 classes

MODALITÉS D'INSCRIPTION **P.51**

PARCOURS CROISÉ

1 ▲ ANIMATION

En classe ▪ 1h15

Cette première séance permet de découvrir, selon une approche historique et culturelle, la formidable trajectoire et la vie du Clown Chocolat. Un.e animateur.rice de la Ligue de l'enseignement expose aux élèves **l'histoire de Rafaël Padilla à partir de documents et d'images d'archives**. Au cours de cette séance, ils sont sensibilisés à la notion d'esclavage puis à celle des discriminations. Grâce à l'exemple de Chocolat, ils envisagent concrètement l'apport culturel des populations discriminées à nos sociétés contemporaines. **Chaque élève recevra un exemplaire du livret Repères pour éduquer *Rafaël, le clown noir qu'on appelait Chocolat***.

Spectacle du Clown Chocolat pendant la guerre 1914-1918. ©D.r.

2 ▲ INITIATION AUX ARTS DU CIRQUE

À l'école ▪ 1h30 ▪ Deux séances d'atelier

La pratique sportive et artistique du cirque constitue un nouvel axe pour aborder la question des discriminations. Les activités physiques mises en œuvre s'inspirent de celles du Clown Chocolat pour travailler les valeurs du vivre-ensemble avec les élèves. Un.e animateur.rice sportive propose à vos élèves une séance de découverte du cirque. Grâce à des activités de jonglage, d'équilibre et d'acrosport, ils travaillent la motricité, l'adresse mais aussi la coordination corporelle tout en mettant ces compétences en perspective avec celles développées par Chocolat.

5 ▲ RESTITUTION

En autonomie

En fonction des possibilités, les élèves poursuivent ce travail avec leur enseignant.e et leur PVP pendant les créneaux consacrés au sport dans l'agenda hebdomadaire de la classe. **Des outils pédagogiques leur sont adressés de façon à leur permettre de prolonger ces activités avec leur classe**.

Une restitution de fin de parcours devra nous être **envoyée courant février 2019**. Sa forme reste libre : film, photographie, récit écrit, production plastique, etc.

CYCLE 3 ▪ CM1 ▪ CIRQUE - DISCRIMINATION - CITOYENNETÉ

CYCLE 3

L'ÉCOLE DE LA PHILANTHROPIE

Une restitution du parcours « L'École de la Philanthropie »

©Nyma Mann

La philanthropie, du grec *philos* « aimer » et *anthropos* « Homme », est la volonté d'aider les autres et d'améliorer leur sort de manière désintéressée. L'École de la philanthropie est un parcours en deux temps : un temps de sensibilisation, pour faire ressentir et faire comprendre aux élèves cette volonté d'aider les autres, et un temps d'action en mobilisant la classe aux côtés d'une association solidaire de proximité. L'objectif est d'amener les élèves à prendre conscience qu'eux aussi peuvent donner de leur temps ou partager leurs compétences avec les autres.

L'association L'École de la Philanthropie propose un programme pédagogique imaginé et porté par les Fondations Edmond de Rothschild et la Fondation de France. L'École de la Philanthropie bénéficie du patronage du ministère de l'Éducation nationale.
La Fédération de Paris de la Ligue de l'Enseignement en est l'opérateur à Paris sur le temps scolaire.

GRATUIT | CM1-CM2 | Octobre 2018 à février 2019 | Mars 2019 à juin 2019 | Pour 60 classes

MODALITÉS D'INSCRIPTION **P.51**

PARCOURS CROISÉ

1 ANIMATION PÉDAGOGIQUE DE SENSIBILISATION

En classe ▪ 1h30

Pour introduire la notion de philanthropie, un jeu d'enquête, animé par notre intervenant.e, est proposé à la classe : les élèves reçoivent un colis fabriqué par une classe fictive, censée avoir participé au dispositif. Ils y découvrent des éléments qui témoignent de l'engagement solidaire de cette classe. Vos élèves ont pour mission d'enquêter sur ces objets afin de découvrir la nature de leur projet.
Par le biais du jeu et de dessins réalisés par une illustratrice jeunesse, les élèves expérimentent l'empathie et se questionnent sur les actions solidaires qu'il est possible de réaliser au quotidien, à leur échelle.

2 CHOISIR SON ENGAGEMENT

En classe

Vos élèves doivent choisir collectivement une cause pour laquelle ils vont s'engager : l'accès aux arts et à la culture, l'éducation, les droits humains, la lutte contre la pauvreté et l'exclusion, la protection de l'environnement et la santé. Pour ce faire, des outils pédagogiques, dont les textes d'une revue de presse, sont mis à votre disposition afin de mener ce travail en autonomie.

3 RENCONTRE AVEC UNE ASSOCIATION

En classe ▪ 1h

Nous vous aidons à identifier une association qui intervient dans le champ choisi par vos élèves. Une rencontre avec un.e représentant.e de la structure est organisée afin d'identifier les besoins de l'association. L'objectif *in fine* est de permettre aux élèves d'imaginer une action à mener au bénéfice de celle-ci.

4 ORGANISER UNE ACTION

En classe ou à l'extérieur

La classe s'organise pour mener à bien l'action de soutien : répartition des rôles, communication autour du projet dans l'école, réalisation de supports, etc. L'objectif pour les élèves est de s'engager collectivement et de manière concrète pour l'association rencontrée.
Exemples d'actions : collecte alimentaire à destination de personnes en situation de précarité ou organisation d'un goûter spectacle avec des personnes âgées.

5 FAIRE LE BILAN

En classe ou dans un Centre Paris Anim' ▪ 1h30

Des rencontres entre classes participantes sont organisées afin de valoriser le travail mené et de faire le bilan de l'année. Les élèves présentent les résultats de leur initiative et découvrent les projets menés dans d'autres écoles.

L'ÉCOLE DE LA PHILANTHROPIE

Fondation de France | Fondations Edmond de Rothschild

Une session de formation au programme sera organisée en début d'année sur la pédagogie du projet et la thématique de la philanthropie.

CYCLE 3 ▪ CM1-CM2 ▪ SOLIDARITÉ - EMPATHIE

PARCOURS CROISÉ

CYCLE 3

PARIS ET LA GRANDE GUERRE
DU QUOTIDIEN À LA VIE AU FRONT

La foule célébrant la signature de l'armistice.

©2013 COLLECTION CR

Le 11 novembre 2018, **à l'occasion du centenaire de l'armistice, la Ville de Paris inaugurera le premier monument aux morts de la Grande Guerre de la capitale**. Jouxtant le cimetière du Père Lachaise, il prendra la forme d'une stèle horizontale de 280 m. de long qui recensera le nom des 95 000 victimes parisiennes de la Première Guerre mondiale. Ce monument témoignera de la violence du conflit et de la nécessité d'inscrire dans la mémoire collective l'ampleur du sacrifice humain entraîné par cette guerre.
Créé à l'occasion de cette inauguration, ce parcours propose aux élèves de **mieux comprendre comment s'organisait la vie à Paris entre 1914 et 1918, entre le monde du front et celui de l'arrière**. La capitale est en effet la ville témoin des départs des soldats, des adieux et des retrouvailles, des premières heures de la vie des poilus, et de leur retour à la vie civile. Les différentes étapes permettront aux élèves de répondre à diverses questions. Qui sont les soldats mobilisés et quelle est leur vie au front et dans les tranchées ? Quels sont leurs liens avec leurs proches ? Comment s'organise le quotidien à l'arrière ? Comment les civils participent-ils à l'effort de guerre ?

L'inscription à ce parcours implique la participation de la classe à la cérémonie d'inauguration du 11 novembre 2018.

Avec le soutien de

MAIRIE DE PARIS

AGIR

GRATUIT | CM2 | Octobre à décembre 2018 | Pour 20 classes

MODALITÉS D'INSCRIPTION P.51

PARCOURS CROISÉ

1 ▲ ANIMATION « LE PETIT MUSÉE DE LA GRANDE GUERRE »

En classe • 1h15

Une animatrice présente la Première Guerre mondiale, vue sous l'angle de l'histoire des soldats. Elle fera découvrir aux élèves des objets historiques (douille d'obus, pelle-pioche, cartes postales anciennes…) en lien avec le livret *Louis, soldat de la Grande Guerre*. Elle abordera la vie des poilus dans les tranchées, les efforts de guerre et les relations avec l'arrière.

2 ▲ INAUGURATION DU MONUMENT AUX MORTS

Sortie • 2h

La classe est invitée à la **cérémonie du dimanche 11 novembre 2018 au Père Lachaise** en présence de nombreuses personnalités (Président de la République, Maire de Paris…). **La participation à cet événement est obligatoire pour s'inscrire au parcours**.

3 ▲ VISITE GUIDÉE DU CAMP RETRANCHÉ DE PARIS

Sortie • 3h

Proposée par l'Office National des Forêts (ONF), cette visite des vestiges du camp retranché de Paris dans les forêts domaniales de Montmorency ou de Sénart permet de présenter **l'histoire et l'organisation de la défense de Paris en 1914**.
Accompagnés d'un forestier de l'ONF, les élèves se déplacent sur le terrain pour découvrir le patrimoine insoupçonné de la Grande Guerre.

4 ▲ VISITE GUIDÉE DE LA GARE DE L'EST

Sortie • 1h

Cette visite permet aux élèves de comprendre en quoi **cette gare a été un lieu emblématique de l'histoire des soldats**, de leur départ, de leur retour ainsi que du passage des permissionnaires et des blessés. Les élèves imaginent les attitudes des soldats et de leurs familles au moment des mobilisations en se rendant dans les lieux clés de la gare : hall de départ, place du 11 novembre 1918, tableau d'A. Herter…

Des outils pédagogiques offerts
Pour tous les élèves de CM2 de l'Académie : un numéro spécial du magazine « 1 jour 1 actu » sur le monument aux morts parisien.
Pour les classes du parcours : la mallette pédagogique « Paris et la Grande Guerre » (30 livrets « Repères pour éduquer », un livret pour l'enseignant.e, une affiche).

LES ENFANTS POUR LA PAIX >

Un concours scolaire d'histoire et d'éducation aux médias sur la Grande Guerre est lancé par Milan Presse à la rentrée 2018. Il concerne tous les élèves de CM2 de France qui sont invités avec leur enseignant.e à s'interroger et à débattre sur la guerre et la paix.
Tous les détails : www.lae.paris

CYCLE 3 • CM2 • HISTOIRE - CENTENAIRE - COMMÉMORATION

CYCLE 3

LA LIBÉRATION DE PARIS

Les chars de la 2e Division blindée.

©Franco-Rogello/musée de la Libération de Paris-Leclerc-Moulin

Ce parcours croisé, élaboré par la Ligue de l'enseignement avec le soutien de la Mairie de Paris pour **commémorer le 75e anniversaire de la Libération de Paris, s'inscrit dans un projet de grande envergure : la création d'un kit contenant des outils pédagogiques, qui sera offert dès janvier 2019 à toutes les classes de CM2 de la capitale**.

L'objectif est de replacer la Libération de Paris dans le contexte plus large de la Seconde Guerre mondiale et d'**étudier l'histoire des Parisiens et de leur quotidien pendant l'occupation en interrogeant les valeurs républicaines et la notion d'engagement**. Les élèves se questionneront sur la façon dont les Parisiens ont concrètement vécu ces quatre années d'occupation ainsi que sur les modalités d'organisation de la résistance, des Forces françaises libres et des alliés pour libérer la capitale. Nous nous appuierons sur les lieux emblématiques et sur les traces laissées dans la ville qui constituent aujourd'hui des marqueurs mémoriaux incontournables pour remonter le fil de l'histoire de ceux et celles qui se sont engagés pour regagner leur souveraineté nationale.

Avec le soutien de MAIRIE DE PARIS

GRATUIT · CM2 · Février à juin 2019 · Pour 20 classes

MODALITÉS D'INSCRIPTION P.51

PARCOURS CROISÉ

CYCLE 3 ▪ CM2 ▪ HISTOIRE - RÉSISTANCE - ENGAGEMENT

1 ▸ ANIMATION : LE MUSÉE DE LA LIBÉRATION HORS LES MURS

En classe ▪ 1h30

Cette animation en classe sera assurée par un.e conférencier.e du Musée de la Libération de Paris. Après avoir brièvement rappelé les moments clés de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, **il/elle présentera le quotidien des Parisiens pendant l'occupation** à partir de documents issus des collections et des archives du musée.

2 ▸ PROJECTION-DÉBAT *LA TRAVERSÉE DE PARIS*

Film de Claude Autant-Lara - France, 1956

Centre Paris Anim' ▪ 1h22

Les élèves prendront la mesure du difficile quotidien des Français sous l'occupation en s'immergeant dans l'ambiance de cette époque, merveilleusement retranscrite dans ce film. Si le sujet principal est celui du marché noir, d'autres aspects de la guerre y sont abordés : **le rationnement, la collaboration, les rafles et la traque des Juifs ainsi que l'iniquité du système nazi**. Cette traversée pédestre entre les 5e et 18e arrondissements, dresse le portrait nocturne d'une ville soumise où, malgré l'entraide et la solidarité, subsistent des différences sociales flagrantes.

Jean Gabin et Bourvil dans *La Traversée de Paris*.

©Gaumont

3 ▸ RANDONNÉE DANS LES RUES DE PARIS

Extérieur ▪ 3h

Sur les traces des résistant.e.s et des soldats alliés ayant participé à la Libération de Paris, les élèves participeront à une randonnée pédestre d'environ 5 km qui leur fera découvrir certains lieux emblématiques de cette histoire. Organisée en partenariat avec l'USEP et le Comité de la Randonnée Pédestre à Paris, cette promenade urbaine guidée sera assurée par un.e spécialiste et permettra aux élèves d'aborder le sujet autrement.

4 ▸ VISITE DE L'HÔTEL DE VILLE

Sortie ▪ 1h

L'Hôtel de Ville fut le centre principal et le symbole de l'insurrection qui se mit en place à Paris dès le 19 août 1944. **Une visite guidée et théâtralisée** du lieu permettra aux élèves de mieux comprendre et de revivre les enjeux liés à la prise de ce haut-lieu politique.

5 ▸ CÉRÉMONIE DE COMMÉMORATION

Bois de Boulogne ▪ 1h30

Pour clore le parcours, en juin 2019, les élèves seront invités en présence de personnalités officielles à une cérémonie de commémoration organisée spécialement pour le dispositif **en souvenir des 35 jeunes résistants, pris dans un guet-apens et fusillés près de la cascade du Bois de Boulogne** le 16 août 1944.

LUTTER CONTRE LES VIOLENCES LES VEILLEURS

Photographie prise par le collectif d'élèves du collège F. Dolto (20e) pour leur campagne d'affiches sur les discriminations et les violences (temps n°2).

Depuis deux ans, avec le projet « Les Veilleurs », la Ligue de l'enseignement a initié un important programme de sensibilisation au harcèlement en milieu scolaire, sous un angle inédit, celui du témoin. L'attitude de celui qui assiste à une scène de violence joue en effet un rôle essentiel puisqu'il influe sur la façon d'agir de l'agresseur.

Soutenu par le Rectorat de Paris, le dispositif « Les Veilleurs », qui s'appuie sur les résultats d'une enquête menée en 2018 dans 15 collèges parisiens, se déroule en deux phases et a pour objectif de **sensibiliser les élèves et de leur donner les outils pour mieux agir et réagir face au harcèlement et à la violence**. Dans un premier temps, un.e animateur.rice de la Ligue de l'enseignement propose à 4 classes d'un même établissement deux séances de sensibilisation autour de ces questions. En complément, une action plus développée peut être menée afin d'améliorer le climat scolaire de votre collège. **La Ligue propose un accompagnement spécifique pour mettre en place, avec un groupe d'élèves volontaires, un dispositif d'action pérenne et des projets destinés à juguler les actes de violence.**

1 ▲ TEMPS N°1 - DEUX INTERVENTIONS DE PRÉVENTION PAR CLASSE

4 classes par établissement
Au collège

Le livret du témoin, distribué à chaque élève.

▪Première séance (1h) :
Les élèves s'interrogent sur les différentes causes à l'origine des violences à l'école et sur les réseaux sociaux. Avec notre animateur.rice, ils appréhendent le rôle joué par l'agresseur, la victime et le témoin, selon le schéma triangulaire caractéristique des mécanismes du harcèlement. Un point sur les conséquences physiques et psychologiques ainsi qu'un rappel juridique leur permettent de comprendre la gravité du phénomène.

▪Deuxième séance (1h) :
Les élèves engagent une réflexion sur les modalités d'action du témoin d'une scène de violence. Grâce à une activité ludique, qui les met face à une situation virtuelle de harcèlement, l'animateur.rice donne des solutions d'intervention pour réagir en fonction des contextes. L'objectif n'est pas de pousser les élèves à se substituer aux adultes mais de leur faire comprendre la nécessité de porter assistance à tout camarade en danger. Un livret rappelant comment il est possible d'agir en tant que témoin est distribué à l'issue de la séance.

2 ▲ TEMPS N°2 - ACCOMPAGNEMENT D'UN COLLECTIF « LES VEILLEURS »

Au collège ▪ 20 h réparties sur 6 à 8 mois

La Ligue de l'enseignement propose d'**accompagner une équipe d'élèves volontaires pour les guider dans la réalisation d'un projet destiné à améliorer le climat scolaire de leur établissement.** En fonction de leurs objectifs, ils peuvent élaborer un projet destiné à sensibiliser les autres élèves du collège, ou mettre en place un **dispositif d'action pérenne, tel que la médiation par les pairs**. Relais départemental du réseau national des Juniors Associations, notre Fédération peut également les aider à se constituer en **Junior Association** afin qu'ils bénéficient de facilités d'action.

Les équipes éducatives bénéficient également de formations dans l'optique de participer à l'accompagnement des collectifs d'élèves et ainsi soutenir la pérennisation de leurs actions.

Des conférences pour les parents
Afin de faire le lien entre les équipes éducatives et les parents, nous organisons une série de conférences sur la question des violences et du harcèlement dans les Centres Paris Anim', à proximité de votre collège (davantage d'informations p. 50).

CYCLE 4

« SALUT À TOI ! » VIVRE, PENSER ET REPRÉSENTER L'HOSPITALITÉ

Collection MAC VAL

Estampes de Barthélémy Toguo, *The new world's climax III*, 2001

Après une première expérimentation menée pendant deux années consécutives dans une dizaine de collèges, la Ligue de l'enseignement propose une nouvelle action éducative originale qui s'appuie sur le décloisonnement des sciences humaines et des arts. **Le projet « Salut à toi ! » vise à sensibiliser les collégien.ne.s à la question très actuelle des migrations en la replaçant dans une perspective historique, artistique et humaniste**.

Mené en partenariat avec le Musée national de l'histoire de l'immigration, le projet « Salut à toi ! » est une démarche innovante qui mobilise les savoirs universitaires et les langages artistiques pour parler des phénomènes migratoires. En se focalisant sur la notion d'hospitalité, ce dispositif permet d'affronter le racisme et l'antisémitisme sous un jour nouveau, puisqu'il ne s'agit pas simplement de condamner certaines attitudes mais bien de valoriser les vertus de l'accueil et de la diversité culturelle.

Ce projet pédagogique comporte trois temps distincts, alternativement pris en charge par un chercheur, une comédienne et des animatrices-plasticiennes qui traiteront de manière croisée le thème de l'hospitalité.

Avec le soutien de
MAIRIE DE PARIS
DILCRAH

GRATUIT | 4e-3e | Octobre 2018 à janvier 2019 | Pour 6 classes

MODALITÉS D'INSCRIPTION P.51

PARCOURS CROISÉ

CYCLE 4 ▪ 4e-3e ▪ MIGRATIONS - ACCUEIL - HOSPITALITÉ

1 ▲ VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION PERSONA GRATA

Sortie ▪ 1h30

La première partie du projet consiste en la visite de **l'exposition *Persona Grata* sur le thème de l'hospitalité, organisée au Musée national de l'histoire de l'immigration (MNHI)** en partenariat avec le Musée d'art contemporain du Val-de-Marne (MAC-VAL). Le MNHI s'est associé à la Fédération de Paris de la Ligue de l'enseignement pour faciliter l'accueil des classes de collèges qui participeront au dispositif et pour organiser les visites guidées de cette exposition.

2 ▲ CONFÉRENCE-SPECTACLE

Au collège ou Centre Paris Anim' ▪ 1h

En guise de deuxième étape, les élèves assisteront à une conférence-spectacle qui se tiendra soit dans le collège soit dans un Centre Paris Anim'. Cette conférence-spectacle est le **résultat d'une collaboration étroite entre une comédienne du conservatoire national d'art dramatique et le philosophe Guillaume le Blanc**, co-auteur avec Fabienne Brugère de *La Fin de l'hospitalité* (2017), ouvrage à partir duquel a été pensée l'exposition *Persona Grata*. La performance scénique fera alterner le jeu de la comédienne avec les réflexions du philosophe, mêlant ainsi deux registres d'expression verbale qui s'éclairent l'un l'autre.

3 ▲ SÉQUENÇAGE D'ATELIERS

1h30

Le dernier temps du parcours fera immédiatement suite à la conférence-spectacle de manière à ce que les élèves s'emparent de la thématique pour en donner leur compréhension et leur lecture à travers **une série d'ateliers qui les amèneront à réaliser, par petits groupes, une grande toile** (2,5 x 1,5 m). Il s'agira d'un travail de réinterprétation, séquencé et collaboratif, qui associera la réflexion à une expérimentation plastique et renverra directement les élèves à l'exposition par laquelle ils auront été initiés au sujet de l'hospitalité.

Atelier d'arts plastiques avec des élèves de collège.

©Marion Poulliquen

À noter

Les 2e et 3e temps du parcours associeront deux classes de différents collèges (l'un classé REP et l'autre non-REP) de manière à ce que les élèves soient directement confrontés à la notion d'hospitalité, un collège accueillant l'autre dans la mesure du possible. En outre, une restitution générale associant les différents participants au dispositif pourra avoir lieu courant janvier au Musée de l'histoire de l'immigration.

CYCLE 4

SHOAH ET RÉSILIENCE CULTURELLE : LE JUDAÏSME À TRAVERS LES ARTS

Une visite au Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. ©Mahj

Si la Shoah fait partie des programmes de 3e, il apparaît que les élèves connaissent cependant mal l'histoire des Juifs, de leur culture ainsi que de leurs croyances. Cette méconnaissance nuit à la bonne compréhension des enjeux à l'œuvre dans les mécanismes idéologiques, sociaux et politiques à l'origine de ce génocide.

Face à ce constat, La Ligue de l'enseignement – Fédération de Paris a souhaité proposer aux élèves **de découvrir la diversité et la richesse des cultures juives par le biais des arts visuels, de la musique et de la littérature**. Notre objectif, avec ce projet, est de **favoriser un dialogue interculturel, vecteur de tolérance et de respect**. Au fil de ce parcours, les élèves appréhendent différents aspects des arts et de la littérature au Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme et au Mémorial de la Shoah ; ils découvrent également la musique klezmer grâce à une représentation spécialement créée pour l'occasion. **L'objectif est de faire comprendre aux élèves que la Shoah doit également être envisagée comme le processus d'extermination d'une culture et d'un peuple.**

Avec le soutien de

Fondation pour la Mémoire de la Shoah

Mémorial de la SHOAH

GRATUIT | 3e | Novembre 2018 à janvier 2019 | Pour 10 classes

MODALITÉS D'INSCRIPTION P.51

PARCOURS CROISÉ

1 ▲ PARCOURS-ATELIER CONSACRÉ AUX ARTS

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme (MAHJ) ▪ 2h30

Cette présentation de la collection permanente par un.e spécialiste permet aux élèves **de découvrir la diversité des cultures et des traditions juives** (croyances, fêtes, langues, courants, etc.). Cette visite guidée se base sur la présentation d'œuvres clefs telles qu'un rouleau de Torah, une lampe Hanoukka marocaine, un tableau de Marc Chagall, etc. Elle permet de découvrir le judaïsme par le biais d'œuvres d'art produites par les différentes communautés implantées dans les territoires où la diaspora les a menées.

2 ▲ CRÉATION MUSICALE SUR LA MUSIQUE KLEZMER

Centre Paris Anim' ▪ 1h30

Conçue et élaborée par le musicien et compositeur Alexis Kune, en partenariat avec l'Institut Européen des Musiques Juives, cette étape invite les classes à **découvrir le klezmer, musique d'exil et reflet de l'histoire de la communauté juive**. Ponctuée de lectures de textes, cette représentation apportera un éclairage sur les différents courants artistiques qui ont influencé la musique à travers les époques et les territoires, au cœur de la diaspora juive.

Alexis Kune, artiste spécialiste de la musique klezmer.

3 ▲ ATELIER PÉDAGOGIQUE « TÉMOIGNAGES LITTÉRAIRES »

Mémorial de la Shoah ▪ 3h

Cette étape propose aux élèves d'**aborder l'histoire du génocide du peuple juif par l'étude de textes autobiographiques** tels que le *Journal* d'Hélène Berr, *W ou le Souvenir d'enfance* de Georges Perec ou *Si c'est un homme* de Primo Lévi. Cet atelier leur donnera l'occasion de travailler sur l'évolution de la mémoire individuelle et le statut du témoignage littéraire en abordant l'histoire de la Shoah. L'activité reposera sur l'alternance de lectures, de mises en contextualisation historique et d'exercices d'écriture par les élèves eux-mêmes.

4 ▲ CRÉATION ARTISTIQUE

En classe

En fin de parcours, les élèves doivent réaliser une production artistique libre visant à **célébrer la mémoire des victimes de la Shoah le 27 janvier 2019** et à mettre en avant la richesse et la diversité de la culture juive ancienne et contemporaine.
Les classes peuvent faire appel à un.e artiste plasticien.ne pour les accompagner dans leur démarche.

> La Ligue de l'enseignement se chargera de valoriser ce travail.

CYCLE 4 ▪ 3e ▪ JUDAÏSME - MUSIQUE - LITTÉRATURE - ART

CYCLES 3 À 5

CONCOURS NATIONAL « LA FLAMME DE L'ÉGALITÉ » THÉMATIQUE : « DEVENIR LIBRE »

Mannequin Challenge, *La Face cachée de l'abolition*, par les élèves du collège Blaise Pascal de Libreville, Gabon, à partir du tableau de Biard, *Proclamation de l'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises*, 1848 (lauréat de l'Académie de Nantes, 2017-2018).

Les ministères de l'Éducation nationale et des Outre-mer, le Comité National pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage (CNMHE), avec le soutien de la Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la haine anti-LGBT (DILCRAH) et de la Ligue de l'enseignement organisent chaque année le concours scolaire national « La Flamme de l'Égalité ». **Ce concours vise à faire connaître l'histoire de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions, de leurs survivances comme de leurs effets et de leurs héritages contemporains**. Il participe en cela à l'éducation à la citoyenneté et aux valeurs républicaines. Il contribue à la construction d'une mémoire collective autour de valeurs partagées afin de favoriser le sentiment d'une appartenance commune.

Toutes les classes du CM1 à la Terminale sont invitées à participer à ce concours. Pour cette 4ème édition, la thématique retenue **« Devenir libre »** incitera les élèves à entreprendre un travail d'histoire et de mémoire et à mener une réflexion sur les combats pour la liberté, l'égalité et le statut de citoyen, de 1794 à nos jours. Les travaux pourront dépasser le contexte socio-historique français et interroger les liens entre abolition et citoyenneté dans d'autres régions du monde.

Avec le soutien de

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE — MINISTÈRE DES OUTRE-MER — DILCRAH — CNMHE Comité National pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage

GRATUIT — CM1 à Terminale — Sept. 2018 à mars 2019

PROJET ÉCOLE/CLASSE

1 ▸ CALENDRIER

Le règlement officiel et les **formulaires de candidature** sont téléchargeables sur le site dédié au concours (**www.laflammedelegalite.org**), par simple inscription.

Les participant.e.s ont **jusqu'au 13 mars 2019** pour déposer leur dossier de candidature sur le site. Une première sélection aura ensuite lieu au niveau académique, puis un jury national examinera les candidatures retenues.

Le palmarès du concours sera publié courant avril 2019 ; les représentant.e.s des lauréats seront invité.e.s à Paris à l'occasion de la cérémonie du **10 mai, Journée nationale des Mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions**.

2 ▸ FORMAT

Qu'il s'agisse du cadre de réalisation du projet (équipe pluridisciplinaire, intervenant.e.s extérieur.e.s, projet inter-établissements…), de sa nature (production écrite, film, spectacle…) ou de son support de présentation (film descriptif, dossier de présentation, diaporama animé…), **la démarche entreprise reste par contre libre et ouverte**. La production doit nécessairement être collective. Attention toutefois à **respecter les contraintes de format** afférentes à la dématérialisation du dispositif (voir le règlement).

3 ▸ THÉMATIQUE

Afin d'inciter les élèves à mener un travail de mémoire et d'histoire, mais aussi de réflexion sur les libertés fondamentales et universelles, **l'édition 2018-2019 du concours a pour thématique : « Devenir libre »**. Dans sa perspective large, le concours ne se limite pas au contexte socio-historique français ou à une temporalité arrêtée ; peuvent également être abordés les survivances, les effets, la transmission culturelle et les héritages contemporains de cette histoire dans nos sociétés.

Pour en savoir plus >
Pour tout savoir sur le concours « La Flamme de l'égalité », connaître les modalités de participation et découvrir des ressources originales et diversifiées, rendez-vous sur le site dédié **www.laflammedelegalite.org**

DES PROJECTIONS-DÉBATS POUR ALLER PLUS LOIN >

En mai 2019, mois consacré aux mémoires, la Ligue de l'enseignement organise pour le compte de la Mairie de Paris des projections gratuites sur la thématique de l'abolition de l'esclavage. Destinés aux élèves des collèges, les films projetés sont suivis de débats animés par des chercheurs spécialistes des abolitions. Pour connaître la programmation (disponible en octobre) ou pour vous inscrire, rendez-vous sur notre site **www.lae.paris** ou contactez-nous par mail (**ecoles75@ligueparis.org**).

CYCLES 3 À 5 ▪ CM1 À TERMINALE ▪ COMMÉMORATION - ABOLITION - ESCLAVAGE

CYCLE 5

CONCOURS « ALTER EGO RATIO » POUR L'ENGAGEMENT CITOYEN

Élèves du lycée F. Tristan, Montereau-Fault-Yonne, lauréat de la catégorie « Laïcité pour la diversité » en 2017-2018.

©Doris Philippe

« Alter Ego Ratio » est un concours proposé par la Fédération de Paris de la Ligue de l'enseignement avec le soutien de la Région Île-de-France. **S'adressant à tous les lycées franciliens**, il est destiné à susciter et à accompagner la réflexion des élèves sur les valeurs républicaines et démocratiques. Ce concours vise à réunir des projets imaginés et élaborés collectivement par les lycéen.ne.s d'établissements d'Île-de-France sur l'une des **trois entrées thématiques** suivantes : **« Contre la radicalisation », « Laïcité pour la diversité » et « Des femmes à l'initiative »**. Conçu comme une démarche collaborative, il offre la possibilité aux classes de bénéficier de l'intervention d'un.e expert.e (artiste, militants associatif, universitaire) pour les orienter sur le fond ou la forme.

Avec le soutien de

#AlterEgoRatio 2018/2019 3e édition
CONCOURS PÉDAGOGIQUE RÉGIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE POUR L'ENGAGEMENT LYCÉEN SUR LES VALEURS CITOYENNES

îledeFrance

GRATUIT

2nde à la Terminale

Octobre 2018 à mai 2019

PROJET ÉCOLE/CLASSE

1 ▲ THÉMATIQUES

Le concours propose trois thèmes autour des valeurs citoyennes et civiques qui réaffirment les principes fédérateurs et fondateurs de notre société :

- **« Contre la radicalisation »** incite les lycéen.ne.s à identifier et déconstruire le processus complexe de la radicalisation ;
- **« Laïcité pour la diversité »** les encourage à s'emparer d'un concept trop souvent mal compris et qui pourtant permet l'harmonie sociale et culturelle ;
- **« Des femmes à l'initiative »** renvoie à la question du rapport femme-homme et aux nécessaires changements qu'une égalité réelle implique, encore à l'heure actuelle.

2 ▲ FORMAT

Le projet peut être réalisé par un groupe d'élèves, une classe ou plusieurs, dans divers cadres : enseignement disciplinaire ou interdisciplinaire, ateliers, associations scolaires, projet inter-établissements, projet artistique et culturel en territoire éducatif (PACTE), CVL-MDL... La réalisation peut prendre des formes variées : essai, dossier, production audiovisuelle ou artistique (littéraire, plastique, théâtrale, cinématographique, chorégraphique...).
Le concours est ouvert aux lycéen.ne.s des EPLE (Établissements Publics Locaux d'Enseignement), des établissements d'enseignement agricole et des lycées privés sous contrat, situés en Île-de-France.

3 ▲ MODALITÉS

Les formulaires de candidature sont disponibles sur le site **www.alteregoratio.org**. Vous avez la possibilité de solliciter l'intervention de spécialistes et/ou d'artistes : des enveloppes budgétaires sont attribuées sur demande pour aider les classes. En nombre limité, elles sont validées par un comité de pilotage. Un ensemble de ressources (ouvrages, dossiers pédagogiques, etc.) est également mis à votre disposition sur le site Internet.

Les classes ont **jusqu'au 7 mai 2019 pour déposer leur dossier de candidature en ligne**. Le jury, composé d'institutionnel.le.s et d'expert.e.s distingue un lauréat par thème. Il peut également décerner, en fonction de la qualité et de l'originalité des travaux, des mentions spéciales. Les groupes lauréats sont invités à recevoir leur prix lors d'une cérémonie au siège de la Région Île-de-France.

Élève lauréat du lycée C. Claudel de Mantes-la-Ville à la cérémonie de remise des prix, 2018.

©Marion Pouliquen

Pour en savoir plus >
Pour tout connaître sur le concours « Alter Ego Ratio », rendez-vous sur le site **www.alteregoratio.org**

CYCLE 5 • 2nde À TERMINALE • LAÏCITÉ - RADICALISATION - ÉGALITÉ FEMME-HOMME

CYCLES 3 À 5

EUROPE ET CITOYENNETÉ

Les élèves de CM2 présentent leur interprétation de L'*Ode à la joie* lors de la fête de l'Europe en mai 2018.

À l'approche des élections européennes, notre Fédération propose **deux parcours aux élèves du primaire et du secondaire afin de mieux comprendre les valeurs et le fonctionnement de l'Union européenne (UE)**. Ces actions sont proposées avec le soutien du programme Erasmus + et rassembleront des classes de 5 pays dont la France.

Le premier projet invite les classes de primaire et de collège à participer à un parcours musical et créatif pour s'approprier les valeurs de paix et de solidarité associées à l'hymne européen *L'Ode à la joie*. Les élèves écriront les paroles de cette œuvre de Beethoven et retranscriront ainsi leur vision de l'avenir de l'UE avec leurs propres mots. Leur version sera ensuite enregistrée au sein d'un studio professionnel et interprétée lors d'une rencontre en public organisée à l'occasion de la fête de l'Europe (9 mai).

Le second s'adresse aux lycées et vise à mieux comprendre le fonctionnement des institutions européennes et les mécanismes de participation citoyenne. Au sein de l'UE, les citoyen.ne.s peuvent en effet se regrouper afin de faire une proposition de loi auprès de la Commission. À la manière d'un jeu de rôles, vos élèves seront invités à imaginer de nouvelles initiatives. À l'issue d'un vote, ils participeront ensuite à l'organisation d'un débat public sur l'Europe et pourront monter sur scène afin de présenter leur projet.

Avec le soutien de

GRATUIT

Janvier à mai 2019

5 classes par parcours

MODALITÉS D'INSCRIPTION P.51

PROJET ÉCOLE/CLASSE

CHANTER L'EUROPE !

CM2 à 5e

1 ▸ ANIMATION PÉDAGOGIQUE

En classe ▪ 1h30

La construction européenne : rappel des étapes de cette histoire grâce à la projection d'un court film documentaire et un questionnaire succinct.
Écoute de l'hymne : recueil des impressions des élèves en les guidant pour dégager le caractère de l'œuvre.

2 ▸ ÉCRITURE D'UN TEXTE SUR L'*ODE À LA JOIE*

En classe ▪ 2h

Apport de connaissances : présentation du contexte de la naissance de L'*Ode à la joie* ; retour sur le message transmis par l'hymne.
Travail d'écriture : accompagnement des groupes dans l'écriture de refrains et couplets, dans l'esprit des valeurs de l'œuvre.
La finalisation de l'écriture des paroles est menée en autonomie par l'enseignant.e.

3 ▸ ENREGISTREMENT ET INTERPRÉTATION DE L'*ODE À LA JOIE*

Centre Paris Anim' ▪ 2h

La classe enregistre sa version de l'hymne dans un studio professionnel. Elle pourra ensuite l'interpréter à l'occasion de la fête de l'Europe, le 9 mai 2019, en présence des familles.

LES EUROCITOYENS

2nde à la Terminale

1 ▸ PRÉPARATION

En classe ▪ 2h

Diffusion d'un court-métrage présentant le fonctionnement des institutions et les procédures législatives de l'UE. Atelier de prise de parole afin de préparer le jeu de rôle (étape 2).

2 ▸ ÉLABORATION ET VOTE D'UNE INITIATIVE CITOYENNE EUROPÉENNE

En classe ▪ 2h

Élaboration d'une initiative citoyenne : les élèves sont répartis en comités de citoyen.ne.s ; chacun élabore une initiative citoyenne sur un thème choisi par la classe.
Vote de l'initiative citoyenne : les propositions sont soumises au vote ; celle qui recueille le plus de voix est retenue pour la 4e étape.

3 ▸ PRÉPARATION DE LA SOIRÉE-DÉBAT

En classe ▪ 2h

Participation à l'élaboration de la soirée « Les décodeurs de l'Europe » (séance 4) puis **collecte et sélection de questions** qui alimenteront la soirée-débat.
Élaboration d'une action de communication pour annoncer la manifestation.

4 ▸ SOIRÉE-DÉBAT "LES DÉCODEURS DE L'EUROPE"

Centre Paris Anim' ▪ 1h

Présentation des initiatives parmi celles de tous les partenaires européens associés au projet, devant des membres de la Commission européenne ;
Participation à l'animation des « Questions - réponses » sur l'Europe avec le public et les membres de la Commission, suivie d'un débat.

CYCLE 3 À 5 ▪ CM2 à 5e et 2nde à Tle ▪ PROJET MUSICAL - EXERCICE DE LA DÉMOCRATIE

CYCLES 1 À 4

GÉNÉRATION 2024

Journée « Olympisme et Paralympisme » à l'école Saint-Lambert.

©Rectorat de Paris - Sylvain Lhermie.

Le label « Génération 2024 » pour les écoles et établissements scolaires a été créé en 2018 dans le cadre du programme d'appui gouvernemental à l'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques à Paris en 2024. Il vise à développer les passerelles entre le monde scolaire et le mouvement sportif pour encourager la pratique physique et sportive des jeunes (**conditions d'obtention du label sur : www.ac-paris.fr**). Ce label est attribué par un comité académique qui valorise ainsi les établissements qui se sont engagés dans une démarche durable d'ouverture et de développement sportif autour de 4 priorités :

1. Développer des projets structurants avec les clubs sportifs du territoire ;
2. Participer aux événements promotionnels olympiques et paralympiques ;
3. Accompagner ou accueillir des sportifs de haut niveau ;
4. Ouvrir les équipements sportifs des établissements.

À Paris, la Ligue de l'enseignement et l'USEP soutiennent le déploiement du label « Génération 2024 » qui a été attribué en mai 2018 à 12 établissements pilotes (écoles, collèges et lycées). **Différentes actions sportives et culturelles seront proposées par nos deux mouvements durant l'année scolaire pour célébrer et faire vivre l'esprit et les valeurs de l'Olympisme**. Les établissements déjà labellisés ou qui souhaitent le devenir seront prioritaires pour bénéficier de ces projets.

GRATUIT PS à 5e

MANIFESTATIONS SPORTIVES

PS à 6e

En extérieur - Janvier et juin 2019

À l'occasion de la « Semaine Olympique et Paralympique » (du 28 janvier au 1er février 2019) et de la Journée Olympique (organisée chaque année le 23 juin), **l'USEP Paris proposera aux classes du 1er degré des événements sportifs originaux destinés à promouvoir les valeurs olympiques** (à l'image par exemple de la « Course des 2024 mètres » organisée en juin 2018 au stade Émile Anthoine pour 500 élèves).

> Renseignements et inscriptions auprès de l'USEP Paris (page 45).

RANDONNÉE PÉDESTRE

CM1 à 5e

En extérieur - Mai 2019

Cette randonnée propose aux classes un circuit de près de 6 km dans les arrondissements du sud-ouest parisien à la **découverte de sites et d'infrastructures sportives qui ont marqué l'esprit olympique à Paris** (en 1900 et en 1924). Conçue avec le Comité de la Randonnée Pédestre à Paris, le Comité Départemental Olympique et Sportif Parisien (CDOS) et l'USEP Paris, il sera expérimenté avec quelques classes en fin d'année scolaire.

PARCOURS « LES JEUX, REMPART CONTRE LES DISCRIMINATIONS »

CM2

Janvier à mars 2019

Les Jeux Olympiques sont le reflet de la société dans laquelle ils se déroulent mais aussi un vecteur de changement. Ce dispositif en deux volets revient sur plusieurs moments clés de l'histoire olympique où **des athlètes, par leur engagement, ont contribué à faire évoluer les mentalités sur la question des discriminations**.

1 - PROJECTION : *LA COULEUR DE LA VICTOIRE*

Film de Stephen Hopkins,
Canada - Allemagne, 2016

Centre Paris Anim' - 2h

Dans les années 1930, Jesse Owens, jeune afro-américain issu d'un milieu populaire, se prépare à concourir aux Jeux d'été de 1936 à Berlin. Cependant, alors qu'Owens lutte dans sa vie personnelle contre le racisme ambiant, les États-Unis ne sont pas encore certains de participer à ces Jeux, organisés dans l'Allemagne nazie.

2 - ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

En classe - 2 séances d'1h

Cet atelier a pour point de départ plusieurs photographies emblématiques : Jesse Owens à Munich en 1936, les Black Panthers à Mexico en 1968, Charlotte Cooper à Athènes en 1900 et Nawal El Moutawakel à Los Angeles en 1984. À partir de ces supports, les élèves s'emparent de l'une de ces histoires pour créer une affiche qui prend position contre la discrimination évoquée.

CYCLES 1 À 3

L'USEP PARIS

L'USEP Paris est le secteur sportif de la Fédération de Paris de la Ligue de l'enseignement. Sous convention avec le ministère en charge de l'Éducation nationale qui lui confère une mission de service public (liaison temps scolaire - temps périscolaire, organisation des rencontres sportives scolaires, développement du réseau associatif…), **l'USEP milite aujourd'hui plus que jamais pour « une autre idée du sport ».** Ses militant.e.s, élu.e.s, permanent.e.s et salarié.e.s portent partout les valeurs de respect des règles et des autres pour partager le plaisir de la rencontre sportive.

L'USEP Paris souhaite que le sport joue pleinement son rôle éducatif en permettant aux jeunes de s'ouvrir sur le monde qui les entoure, dans la diversité et dans une société plus solidaire.

Ils militent pour une pratique sportive qui valorise l'engagement sous toutes ses formes afin de lutter contre toutes les exclusions et toutes les formes de discriminations, pour que les enfants deviennent des citoyen.ne.s responsables, bien dans leur tête et dans leurs corps.

GRATUIT · PS-CM2 · Toute l'année

AUTRE DISPOSITIF

CYCLES 1 À 3 ▪ PS-CM2 ▪ SPORT- PARTAGE - CITOYENNETÉ

1 ▲ DES ACTIONS D'EPS SUR LE TEMPS SCOLAIRE

Dans le cadre de la convention signée avec l'Académie de Paris et la Ligue de l'enseignement, l'USEP organise, avec les conseiller.e.s pédagogiques en EPS, des rencontres sportives scolaires pour plus de 65 000 élèves avec notamment :

- **la course dont « Courir Ensemble à la Maternelle »** ;
- **les bals de danses traditionnelles ;**
- **l'activité orientation** dans les parcs parisiens ;
- **le foot, le hand et le rugby à l'école** avec les Comités parisiens ;
- **de la danse de création et des rencontres de cirque ;**
- **etc**.

2 ▲ LE SPORT PÉRISCOLAIRE

Les mercredis du sport :

Tous les mercredis, l'USEP Paris organise des activités et des rencontres sportives pour les 101 centres scolaires sportifs. Dans le cadre de sa convention avec la Mairie de Paris, plus de 5 000 enfants participent aux « mercredis du sport » avec une offre variée et abondante dans le domaine des sports collectifs (football, handball, basket-ball, etc.) et des sports individuels (judo, athlétisme, etc.). Ces rencontres permettent également aux jeunes de tenir différents rôles dans l'organisation et l'arbitrage à travers le dispositif « Les jeunes officiels de l'USEP ».

Après l'école :

Depuis très longtemps, les associations USEP sont présentes sur le temps périscolaire juste après la classe. De 15h00 à 16h30 et de 16h30 à 18h00, elles proposent au sein des établissements scolaires des activités sportives complémentaires de l'EPS du temps scolaire. Les disciplines sont très variées : jeux d'opposition, sports collectifs, activités d'expression, tir à l'arc, danse, jeux d'échecs, pétanque… tout est possible ! Le projet se construit avec vous. En 2017-2018, rien qu'à l'USEP Paris, ce sont 200 professeur.e.s des écoles, professeur.e.s de la Ville de Paris ou Brevetés de l'État qui ont animé des ateliers dans le cadre des « TAP » ou de l'« accompagnement éducatif ».

Si vous partagez nos valeurs,
si vous souhaitez nous rejoindre
ou si vous souhaitez créer votre association,
contactez nous >

- **Tél :** 01 53 38 85 18
- **Email :** contact@usep75.fr
- **Site Internet :** www.usep75.fr
  (inscriptions en ligne pour les actions scolaires)

AUTRE DISPOSITIF

CYCLES 1 À 4

LIRE ET FAIRE LIRE

Une lecture avec une bénévole.

©Ligue de l'enseignement

« Lire et Faire Lire » est un programme national d'ouverture à la lecture et de solidarité intergénérationnelle. L'association nationale, créée en octobre 1999, est pilotée par deux réseaux d'associations (la Ligue de l'enseignement et l'UNAF) qui accompagnent les dispositifs départementaux dans toute la France.
À Paris, la Ligue de l'enseignement gère un réseau de plus de 450 bénévoles dans plus de 300 structures éducatives, de la crèche au collège. **Le principe en est simple : des bénévoles seniors offrent une partie de leur temps libre aux enfants pour stimuler leur goût de la lecture et favoriser leur approche de la littérature jeunesse**. Ils ont à cœur de leur transmettre leur passion de la littérature et de partager avec eux des moments de complicité autour d'albums ou de romans.

En 2018-2019, la Fédération de Paris s'associe avec le CLEMI pour développer des interventions de bénévoles de « Lire et Faire Lire » dans les classes de l'Académie de Paris. **L'objectif est de développer chez les élèves le plaisir de lire des reportages et des habitudes de lecture de la presse ainsi que la pratique de l'écriture.**

GRATUIT | PS à 3e | Toute l'année

AUTRE DISPOSITIF

CYCLES 1 À 4 • PS À 3e • LECTURE - INTERGÉNÉRATIONNEL - TRANSMISSION

DES BÉNÉVOLES ENCADRÉS ET FORMÉS

L'équipe de « Lire et Faire Lire » a pour mission :

- **d'aider les responsables** à intégrer des ateliers de « Lire et Faire Lire » dans leur projet d'établissement ;
- **d'affecter et de coordonner tout au long de l'année les bénévoles** ;
- de proposer **un plan de formation aux bénévoles** ;
- de fournir **une assurance aux bénévoles pour leurs interventions** ;
- d'organiser régulièrement **des événements autour de la lecture.**

DES MODALITES D'INTERVENTION SIMPLES

Les séances de lecture sont mises en place en collaboration entre les responsables d'établissements, les bénévoles et l'équipe de « Lire et Faire Lire ».

- **Établissements concernés :** crèches, écoles maternelles, écoles élémentaires, collèges, centres de loisirs.
- **Organisation des séances de lecture :**
  - Une ou plusieurs séances par semaine ;
  - Durée de 30 mn par groupe d'enfants ;
  - Groupes de 6 enfants ;
  - Horaires modulables en fonction des établissements.

METTRE EN PLACE DES ATELIERS « LIRE ET FAIRE LIRE »

Informations complémentaires ou dossier d'inscription >

- **Virginie Mazelle**, secrétariat : **Tél. :** 01 53 38 85 00
- **Annie Ysebaert**, coordonnatrice du dispositif pour la Fédération de Paris : **coordination-lfl@ligueparis.org**

DÉCOUVRIR LA PRESSE ET ÉCRIRE UN JOURNAL >

CM2 à 3ème | **Novembre 2018 à mai 2019**

Le CLEMI et la Ligue de l'enseignement vous proposent d'inviter des bénévoles « Lire et Faire Lire » dans votre établissement pour développer le goût de la lecture de la presse de vos élèves et élaborer un journal.

Chaque classe peut bénéficier de l'intervention d'un.e bénévole 1 h par semaine (2 séances consécutives de 30 mn par groupe). Dans un 1er temps, les classes seront partagées en 4 ou 5 groupes. **Les bénévoles feront des lectures de reportages, revues, presse régionale ou nationale sur des sujets divers choisis avec l'enseignant.e** en fonction de son projet.

Dans un 2e temps, **un travail d'écriture pourra être élaboré en classe** dans l'objectif de créer un journal ou pour réaliser tout autre type de projet d'écriture. Les bénévoles pourront, si les enseignant.e.s le souhaitent, participer aux travaux.

> Voir les modalités d'inscription p. 51

L'ÉCOLE NUMÉRIQUE DE LA FÉDÉRATION

Atelier de *coding* et robotique, manifestation « Code Week 2017 ».

©Ligue de l'enseignement

Avec le projet « *Coding* et citoyenneté », la Ligue de l'enseignement - Fédération de Paris affirme sa volonté de développer **un axe pédagogique prioritaire sur les questions numériques**. En 2016, notre Fédération a initié une première action pour **sensibiliser les enfants aux valeurs citoyennes sur les Temps d'Activités Périscolaires (TAP)**, par le biais de la programmation informatique. En 2017, pour encourager la diffusion de la culture numérique à l'école, deux types d'actions ont été proposées sur les temps scolaire et périscolaire : le projet « Kids Coding Club » **pour initier les enfants inscrits aux TAP à la programmation ludique et au bon usage d'Internet** et, en parallèle, **une formation pour initier les enseignant.e.s des 1er et 2nd degrés au *coding*.**

En 2018-2019, nos actions dans le domaine du numérique s'enrichissent de nouvelles propositions à destination des professeur.e.s des cycles 2, 3 et 4 (voir ci-contre). Destinés à les accompagner dans l'utilisation du numérique en classe, ces projets, qui abordent tout autant le *coding* que la robotique, constituent des outils pédagogiques innovants qui peuvent être utilisés pour consolider les savoirs fondamentaux des élèves.

GRATUIT | CP à 3e | Toute l'année

1 ▲ FORMATION GRATUITE : LA ROBOTIQUE DANS LES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX

Notre Fédération propose régulièrement des formations gratuites pour accompagner les équipes éducatives dans la prise en main d'outils numériques qui offrent un important potentiel de renouveau pédagogique. En 2018-2019, une 1ère session sera proposée le **mercredi 24 octobre 2018 (10h-16h) dans le 10e arrondissement**. Elle présentera aux enseignant.e.s des cycles 2, 3 et 4 un **programme utilisant la robotique open source pour travailler avec les élèves de façon indirecte et ludique certaines compétences fondamentales (lecture et mathématiques)**. La formation sera suivie par un accompagnement à distance pour réaliser en classe un projet collaboratif sur la robotique.

> Vous trouverez les modalités d'inscription page 51.

2 ▲ LES RESSOURCES NUMÉRIQUES POUR LES ENSEIGNANT.E.S

Dans le cadre du **développement de notre axe éducatif « *Coding* et Citoyenneté », plusieurs supports pédagogiques ont été élaborés** :

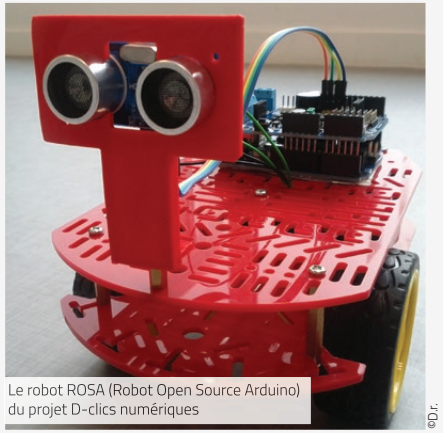
- un parcours « clé en main » d'initiation à la programmation et à la pensée informatique (cycle 3) ;
- des fiches pratiques d'initiation à la robotique open source ;
- des séquences pour animer des ateliers numériques sur l'éducation aux médias et à l'information (EMI) qui sensibilisent aux bons réflexes à adopter sur Internet mais aussi à l'utilisation responsable des écrans.

Tous ces supports sont disponibles en ligne et téléchargeables gratuitement pour les enseignants sur le site www.lae.paris (onglet numérique éducatif).

3 ▲ APPEL AUX NOUVEAUX PROJETS ET EXPÉRIMENTATIONS

À la Ligue de l'enseignement, l'équipe dédiée aux projets numériques effectue **une veille active sur les pratiques éducatives issues des nouvelles technologies**. Elle expérimente régulièrement des projets pédagogiques innovants avec des enseignant.e.s volontaires intéressé.e.s par les pédagogies alternatives. En ce sens, **notre service est ouvert aux propositions des professeur.e.s des 1er et 2nd degrés** qui souhaiteraient travailler avec nous sur des projets inédits portant par exemple sur l'utilisation des écrans, le cyber-harcèlement, la robotique, la pollution numérique, etc.

> Si vous êtes intéressé.e.s, écrivez-nous à : ecoles75@ligueparis.org.



Le robot ROSA (Robot Open Source Arduino) du projet D-clics numériques

©D.r.

AUTRE DISPOSITIF

CYCLES 1 À 5

GRATUIT

Maternelle au lycée

Octobre 2018 à janvier 2019

Pour les enseignats et parents

Avec le soutien de

MAIRIE DE PARIS

ALLOCATIONS FAMILIALES Caf de Paris

CYCLE DE CONFÉRENCES LES PARENTS ET L'ÉCOLE

Conférence organisée au Centre Paris Anim' Nouvelle Athènes.

À partir de la rentrée 2018 et en partenariat **avec la CAF et la Mairie de Paris, la Ligue de l'enseignement de Paris propose un cycle de conférences-débats pour susciter l'échange entre les parents d'élèves et les équipes éducatives** sur des thématiques que les enfants abordent dans nos parcours pédagogiques. Il nous paraît en effet essentiel d'intégrer les parents aux réflexions que leurs enfants engagent dans le cadre des projets éducatifs que nous leur proposons.

Plusieurs thématiques sont abordées :

- **La prévention du harcèlement ;**
- **Les enfants et les écrans ;**
- **Les transitions scolaires et le passage en CP, 6e et Seconde.**

Si, en tant qu'enseignant.e, vous avez identifié avec des parents d'élèves une thématique que vous souhaiteriez voir abordée par nos conférences, **n'hésitez pas à nous le faire savoir et à nous solliciter** pour les mettre en place.

Par ailleurs, si vous souhaitez travailler sur les thèmes des conférences avec votre classe par le biais de nos parcours croisés et sensibiliser en même temps les parents de vos élèves, **vous serez prioritaire pour l'obtention des parcours** que vous solliciterez. Une fois votre classe sélectionnée, nous ferons appel à vous pour faire le lien avec les parents de votre école qui seront invités aux conférences.

Gratuites et animées par des spécialistes, **ces rencontres d'1h30 à 2 heures sont organisées au sein des Centres Paris Anim' situés dans les 9e, 12e, 13e, 19e et 20e arrondissements**.

Pour permettre aux adultes d'assister en toute sérénité aux conférences, **des ateliers ludiques et artistiques gratuits seront organisés en parallèle pour les enfants** en lien avec les thématiques.

Les parents et l'école CYCLE DE CONFÉRENCES

Pour connaître la liste et la date des conférences >

Rendez-vous sur notre site : www.lae.paris, onglet « Actions en direction des parents d'élèves ».

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions se font en ligne sur notre site :
http://lae.paris

MARCHE À SUIVRE

Au milieu de la page d'accueil, cliquez sur l'image de la rubrique « S'inscrire à nos actions ». Vous accédez alors à la page intitulée « Formulaire d'inscription aux actions proposées par la Ligue de l'enseignement ». Dans la partie « Choisir une catégorie d'action », faites défiler le menu déroulant et sélectionnez votre choix.
Attention, il faut remplir ce questionnaire jusqu'au bout et le valider.
Merci de bien nous indiquer le numéro de téléphone sur lequel nous pouvons vous joindre facilement ainsi que l'adresse électronique que vous consultez régulièrement.
Si vous avez rempli le questionnaire correctement, **vous recevrez un courriel de confirmation de l'enregistrement de votre demande d'inscription** à l'adresse de votre établissement et à celle que vous avez indiquée.

VALIDATION DU PARCOURS

En raison des très nombreuses inscriptions que nous recevons pour chaque dispositif, une commission d'affectation se réunira afin de sélectionner les classes participantes.
Si plusieurs classes d'un établissement sollicitent un même parcours, ces demandes seront prioritaires afin de favoriser la synergie et l'échange entre les enseignant.e.s.

Les demandes sélectionnées seront confirmées par un courrier ultérieur.

NOTRE SERVICE D'INFORMATION :

Vous avez une question ou vous voulez des précisions sur nos dispositifs, n'hésitez pas à nous contacter :

Tél. : 01 53 38 85 10
Par mail : ecoles75@ligueparis.org

LA FÉDÉRATION DE PARIS DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT VOUS PROPOSE

DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

DES KITS PÉDAGOGIQUES À DÉCOUVRIR !

Retrouvez nos outils disponibles à la vente sur :

librairiecitoyenne.ligueparis.org

FÉDÉRATION DE PARIS DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT
167, boulevard de la Villette - 75010 Paris
www.ligueparis.org

Conception graphique : cecilelisbonis.com

Ne pas jeter sur la voie publique