

1^{er} DEGRÉ

PARCOURS DE CITOYENNETÉ
CINÉMÔMES
SPECTACLE VIVANT
ACTIONS SPORTIVES
ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

2017
2018

2nd DEGRÉ

PARCOURS MÉMORIELS
PRÉVENTION DU
HARCÈLEMENT
PRATIQUES
ARTISTIQUES
CONCOURS SCOLAIRES
PROJECTIONS-DÉBATS

LA LIGUE ACCOMPAGNE L'ÉCOLE

DES PROJETS ÉDUCATIFS POUR VOS ÉLÈVES

www.lae.paris



la ligue de
l'enseignement
Fédération de Paris

En 2017-2018, la Fédération de Paris de la Ligue de l'enseignement réaffirme avec force son engagement aux côtés de l'École, de ses enseignant-e-s et de ses équipes dans leur mission d'éducation des citoyen-ne-s de demain. Une mobilisation de chaque instant qui va se traduire cette année encore par la mise en œuvre d'initiatives multiples dont nous vous présentons une partie seulement dans cette brochure.

À la lumière des priorités définies par le nouveau ministre de l'Éducation nationale, notre Fédération a décidé de renforcer son investissement dans l'aide aux devoirs et dans l'accompagnement à la scolarité des jeunes Parisien-ne-s. Les Centres Paris Anim' gérés par notre mouvement vont donc dès la mi-septembre ouvrir de nouveaux créneaux pour pouvoir accompagner davantage d'élèves des écoles élémentaires et des collèges après la classe. Citons également le déploiement sur les temps scolaire et périscolaire de notre programme d'éducation au numérique « Coding et Citoyenneté » et également la coordination d'un atelier relais dans le XIX^e arrondissement, qui permet l'accueil temporaire de collégien-ne-s en risque de marginalisation scolaire.

Tous les ans, ce sont près de 1 350 classes, soit environ 32 000 élèves, qui participent à nos actions éducatives scolaires ; nous tenons donc à remercier les enseignant-e-s pour la confiance qu'ils nous renouvellent chaque année. Nous espérons que l'offre éducative présentée dans ce livret, avec des dispositifs qui nous tiennent particulièrement à cœur, saura à nouveau répondre à leurs attentes.

L'éducation à la citoyenneté demeure plus que jamais l'un de nos axes d'intervention prioritaires avec notamment le « Cairn de la laïcité, pour vivre ensemble », un projet d'éducation artistique sur la laïcité et les valeurs républicaines.

Un important volet mémoriel enrichit ces actions éducatives à dimension citoyenne : une opération d'envergure menée avec la Mairie de Paris sur l'Ordre de la Libération, qui aborde l'engagement et la défense des valeurs républicaines, ainsi que plusieurs projets sur l'abolition de l'esclavage pour les élèves des 1^{ers} et 2nd degrés.

Enfin, parce que vivre ensemble à l'école dans un climat serein, reste une condition essentielle de la réussite scolaire, nous confirmons pour la 2^e année consécutive notre engagement contre les violences et le harcèlement entre pairs. À un parcours destiné aux CE2, s'ajoute un dispositif innovant, « Les Veilleurs », à destination des collégien-ne-s, pour leur permettre d'œuvrer ensemble à la mise en place d'un climat scolaire apaisé.

Très bonne rentrée à toutes et à tous !

Jean-Marc Roirant
Président de la Ligue de l'enseignement - Fédération de Paris

S'ENGAGER POUR L'ÉGALITÉ ET LA FRATERNITÉ

	FILLES ET GARÇONS : CASSONS LES CLICHÉS ! CYCLE 2	4
	L'ÉCOLE DE LA PHILANTHROPIE CYCLE 3	6
	CHANTER L'EUROPE CYCLE 3	8
	CONCOURS « ALTER EGO RATIO », POUR L'ENGAGEMENT CITOYEN CYCLE 5	10
	CINÉMÔMES CYCLES 1-2	12

RÉSISTER POUR LA LIBERTÉ

	LE CAIRN DE LA LAÏCITÉ : « ÊTRE LIBRE ENSEMBLE » CYCLES 1-2-3	14
	L'HISTOIRE ET LES VALEURS DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION CYCLES 3-4	16
	CONSTRUIRE LE MONDE D'APRÈS CYCLES 4-5	18
	CONCOURS NATIONAL « LA FLAMME DE L'ÉGALITÉ » CYCLES 2 À 5	20
	L'HISTOIRE EST UNE SCIENCE... HUMAINE CYCLE 4	22
	PROJECTIONS-DÉBATS SUR L'ESCLAVAGE CYCLES 3-4	24
	CINÉMÔMES CYCLES 1 À 3	25

CONSTRUIRE ET APPRENDRE AVEC LES AUTRES

	VIVRE ENSEMBLE, ENTRAIDE ET SOLIDARITÉ CYCLE 1	26
	À LA DÉCOUVERTE DE L'AFRIQUE DE L'OUEST CYCLES 2-3	28
	CINÉMÔMES CYCLES 1 À 3	30

LUTTER CONTRE LES VIOLENCES

	PRÉVENIR LE HARCÈLEMENT CYCLE 2	32
	LES VEILLEURS CYCLE 4	34

TRANSMETTRE LES VALEURS DU SPORT

	APPEL À PROJETS : EN ROUTE POUR PARIS 2024 ! CYCLES 1 À 4	36
	L'USEP PARIS CYCLES 1 À 3	38

LIRE ET FAIRE LIRE

	LIRE ET FAIRE LIRE CYCLES 1 À 4	40
---	--	----

LA LIBRAIRIE CITOYENNE

OUTILS PÉDAGOGIQUES.....	42
--------------------------	----

MODALITÉS D'INSCRIPTION

.....	43
-------	----



S'ENGAGER POUR L'ÉGALITÉ ET LA FRATERNITÉ

FILLES ET GARÇONS : CASSONS LES CLICHÉS !



MODALITÉS D'INSCRIPTION P.43



Découverte du sujet grâce aux albums jeunesse.

©Marion Pouliquen

La Ligue de l'enseignement continue de **lutter contre les stéréotypes liés au genre** en permettant aux enfants de questionner les idées préconçues sur le rôle des filles et des garçons. Les préjugés sexistes résistent en effet toujours, notamment dans l'esprit des élèves qui sont nombreux à considérer les tâches domestiques, les activités professionnelles et de loisir comme sexuées. C'est donc dès leur plus jeune âge que nous souhaitons **accompagner les enfants vers l'apprentissage de l'égalité**. Avec ce parcours croisé, nous souhaitons permettre aux élèves de s'interroger sur les fonctions et les tâches traditionnellement attribuées aux hommes et aux femmes dans la société. Tout au long de ce parcours, à travers des actions littéraires, culturelles et ludiques, divers aspects de l'égalité seront abordés et discutés. Pour finir, les élèves seront amenés à proposer des solutions concrètes face à des situations stéréotypées ou discriminantes à l'occasion d'un débat théâtral.

1 ► ANIMATION PÉDAGOGIQUE

En classe ■ 1h00

Au cours de cette animation, l'intervenant-e s'appuiera sur la **littérature jeunesse** pour engager la réflexion sur les stéréotypes liés au genre et les discriminations qui en découlent. Il/elle proposera la lecture d'un conte traditionnel, où une princesse est sauvée par son prince, puis il/elle lira un album où une princesse fait le choix de s'émanciper pour vivre la vie qu'elle souhaite. La dernière phase de l'animation sera consacrée à l'invention collective d'un conte, à partir de dessins spécialement conçus par une illustratrice jeunesse pour notre Fédération. Les élèves pourront prendre conscience de façon ludique que les rôles traditionnellement dévolus aux filles et aux garçons peuvent être réinterrogés.

2 ► ANIMATION PÉDAGOGIQUE

En classe ■ 1h00

L'intervenant-e poursuivra la réflexion engagée précédemment avec les élèves et rentrera plus concrètement dans le sujet en abordant la question des tâches domestiques, des activités de loisir et professionnelles que les élèves voient dans leur quotidien. La séance se déroulera en deux temps à partir du matériel pédagogique élaboré par notre Fédération, qui se compose :

- **de l'affiche de l'opération** : elle servira d'introduction au débat en invitant les élèves à se poser des questions sur la notion de cliché ;

- **du livret pour les élèves**, dont les images d'ours imaginaires pris dans des activités diverses serviront à questionner et dépasser les stéréotypes de genre les plus courants.

3 ► SPECTACLE LE GOAL S'APPELAIT JULIE

Compagnie Entrées de jeu

Centre Paris Anim' ■ 1h15

Afin d'illustrer sur la scène la thématique du parcours, notre Fédération a commandé la création d'un **spectacle interactif** qui met en scène une petite fille, Julie, et un petit garçon, Rémy. Les élèves assisteront dans un premier temps au spectacle avant d'être invités à réagir et à proposer des alternatives aux stéréotypes de genre : comment aider Rémy à convaincre sa mère de lui offrir une dinette pour son anniversaire ? Comment aider Julie, qui veut devenir pilote d'avion, à convaincre sa mamie d'aller visiter le Musée de l'Air et de l'Espace ? Quelques élèves viendront sur scène jouer leur proposition de réponse avec les comédiens.



Débat théâtral Le goal s'appelle Julie.

©Marion Pouliquen



Restitution du parcours « Philanthropie - Action ».

©Marion Pouliquen

La philanthropie, du grec *philos* « aimer » et *anthropos* « Homme », est la volonté d'aider les autres et d'améliorer leur sort de manière désintéressée. « L'École de la Philanthropie » est un dispositif en deux temps : un parcours « sensibilisation » pour faire ressentir et faire comprendre aux élèves cette volonté d'aider les autres, et un parcours « action » pour ceux qui souhaitent aller plus loin en mobilisant la classe aux côtés d'une association solidaire de proximité. L'objectif est d'amener les élèves à prendre conscience qu'eux aussi peuvent donner de leur temps ou partager leurs compétences au bénéfice des autres.

L'École de la Philanthropie est un programme pédagogique imaginé et porté par les Fondations Edmond de Rothschild et la Fondation de France, et mis en œuvre par l'association L'École de la Philanthropie. La Fédération de Paris de la Ligue de l'enseignement en est l'opérateur à Paris sur les temps scolaire et périscolaire.

UN PARCOURS « SENSIBILISATION » (octobre 2017 à janvier 2018)

Articulé en deux étapes, ce parcours a pour objectif de permettre aux élèves de s'interroger et de débattre collectivement autour de la philanthropie.

1 ► ANIMATION THÉÂTRALE

En classe • 1h30

Un-e comédien-ne professionnel-le viendra au sein de votre classe afin de proposer une interprétation théâtrale d'un texte de l'auteur Dominique Richard, inspirée de son dernier ouvrage *Les Discours de Rosemarie*. Ce texte a été spécifiquement commandé afin d'initier un débat sur la philanthropie. La fin de la séance sera dédiée à un débat.

2 ► ANIMATION PÉDAGOGIQUE « REVUE DE PRESSE »

En classe • 1h15

Cette animation a pour objectif d'amener les enfants à poursuivre leurs réflexions par petits groupes à partir d'une revue de presse composée d'articles, de dessins, de titres et de photos. Six grandes causes seront présentées : santé, protection de l'environnement, lutte contre la pauvreté et l'exclusion, accès aux arts et à la culture, droits de l'Homme et éducation.

Une session de formation au programme sera organisée en début d'année sur la pédagogie du projet et la thématique de la philanthropie.

UN PARCOURS « ACTION » (jan. à juin 2018)

Nous proposons aux classes qui le souhaitent d'approfondir la thématique en expérimentant la philanthropie aux côtés d'une association de proximité.

1 ► CHOISIR SON ENGAGEMENT

En classe • Janvier à avril

Vos élèves sont invités à réfléchir individuellement puis collectivement à une cause pour laquelle ils souhaitent s'engager parmi les six proposées. Une fois cette dernière choisie, une rencontre avec le ou la représentant-e d'une association spécialiste est organisée pendant une heure afin d'identifier ses besoins. L'objectif est de permettre aux élèves d'imaginer une action à mener au bénéfice de celle-ci.

2 ► ORGANISER UNE ACTION

En classe ou à l'extérieur • Avril à mai

La classe s'organise pour mener à bien l'action : répartition des rôles, communication autour du projet dans l'école, réalisation de supports, etc. L'objectif pour les élèves est de s'engager collectivement et de manière concrète pour l'association rencontrée.

Exemples d'actions menées : collecte de produits d'hygiène ou organisation d'un goûter spectacle.

3 ► FAIRE LE BILAN

En classe ou dans un centre Paris Anim' • Juin

Lors de cette dernière étape, plusieurs rencontres sont organisées afin de valoriser le travail mené et faire le bilan de l'année. L'objectif pour les enfants est de présenter sur scène leur initiative et ses résultats.



Adopté officiellement en 1985, l'hymne de l'Union européenne est une mélodie extraite de la Neuvième symphonie composée par Ludwig van Beethoven qui, en 1823, avait ainsi mis en musique *L'Ode à la joie*, un poème écrit par le poète et penseur Friedrich von Schiller. L'hymne européen « sans paroles évoque, grâce au langage universel de la musique, les idéaux de liberté, de paix et de solidarité incarnés par l'Europe » (extrait du site Internet <https://europa.eu>). Notre Fédération invite votre classe à **un parcours musical et créatif en trois étapes pour permettre à vos élèves de s'approprier les valeurs associées à l'hymne européen**. L'objectif est de leur faire découvrir ces valeurs à travers l'œuvre musicale de Beethoven, puis de leur faire écrire les paroles de *L'Ode à la joie* et ainsi d'inventer l'avenir européen avec leurs propres mots. Entreprendre ce travail de mémoire et d'histoire par le vecteur artistique participe en outre aux objectifs fixés par les programmes de l'Éducation nationale qui intègrent une sensibilisation à l'Union européenne dès le cycle 3. Ce parcours constitue donc une alternative pédagogique stimulante pour approfondir le sujet européen.

1 ANIMATION PÉDAGOGIQUE

En classe • 1h30

Un-e intervenant-e spécialiste de musique viendra en classe pour entreprendre un travail préparatoire avec vos élèves, selon les deux axes suivants :

- **Retour sur les connaissances des élèves :** un petit questionnaire reprenant les différentes étapes de la construction européenne et de ses symboles sera distribué aux élèves avant la projection d'un court film-documentaire.
- **Écoute de l'œuvre :** l'intervenant-e recueillera les impressions des élèves puis les guidera pour dégager le caractère de l'œuvre. Aucune connaissance musicale préalable n'est requise pour cette étape.

2 ÉCRITURE D'UN TEXTE SUR L'ODE À LA JOIE

En classe • 2h00

- **Apport de connaissances :** un-e intervenant-e spécialiste de l'Europe explicitera le contexte de la naissance de l'hymne et reviendra sur l'évolution et le message transmis par l'œuvre de Beethoven.
- **Amorce du travail d'écriture :** l'intervenant-e musical-e initiera et accompagnera les groupes dans l'écriture de refrains et couplets afin d'approcher au mieux l'esprit et les valeurs de l'œuvre.

La finalisation du processus d'écriture des paroles de *L'Ode à la joie* sera menée par l'enseignant-e.

3 INTERPRÉTATION ET ENREGISTREMENT DES PAROLES DE L'ODE À LA JOIE

Centre Paris Anim' • 2h00

Chaque classe pourra enregistrer ses paroles sur l'hymne européen dans un studio professionnel au sein d'un des centres Paris Anim' gérés par la Fédération de Paris.



Une des interprétations sera présentée à l'occasion de la fête de l'Europe qui aura lieu le **9 mai 2018** dans l'un des centres Paris Anim' gérés par la Ligue de l'enseignement.



S'ENGAGER POUR L'ÉGALITÉ ET LA FRATERNITÉ

CONCOURS « ALTER EGO RATIO », POUR L'ENGAGEMENT CITOYEN



Images du film présenté par les élèves du lycée Armand Carrel de Paris (19^e), Mention spéciale « Citoyenneté », 2016-2017.

« Alter Ego Ratio » est un **concours scolaire** proposé pour la 2^e année consécutive par la Fédération de Paris de la Ligue de l'enseignement avec le soutien de la Région Île-de-France. S'adressant à tous les lycées franciliens, il est **destiné à susciter et à accompagner la réflexion des élèves sur les valeurs républicaines et démocratiques.**

Ce concours vise à **réunir des projets imaginés et élaborés collectivement par les lycéen-ne-s** de la Région sur l'une des trois entrées thématiques suivantes : « Contre la radicalisation », « Laïcité pour la diversité » et « Des femmes à l'initiative ». Ce concours, conçu comme une démarche collaborative, offre aux enseignant-e-s l'opportunité de mener avec leurs élèves un travail en les associant à d'autres actrices et acteurs de la société civile : des artistes, des militants associatifs ou des universitaires pourront être sollicités pour aider à l'élaboration des projets en classe.

1 ▲ THÉMATIQUE

Le concours propose trois thématiques autour des valeurs citoyennes et républicaines qui réaffirment les principes fédérateurs et fondateurs de notre société :

- « **Contre la radicalisation** » incite lycéennes et lycéens à identifier et déconstruire le processus de radicalisation ;
- « **Laïcité pour la diversité** » les encourage à s'emparer d'un concept trop souvent mal compris et qui pourtant permet l'harmonie sociale et culturelle ;
- « **Des femmes à l'initiative** » renvoie à la question du rapport homme-femme et aux nécessaires changements qu'une égalité réelle implique, encore à l'heure actuelle.

2 ▲ FORMAT

Le projet peut être réalisé dans divers cadres (enseignements disciplinaires ou interdisciplinaires, ateliers, associations scolaires, actions inter-établissements, etc.) et mobiliser un groupe d'élèves ou une classe entière. La réalisation des élèves peut prendre des formes variées : essai, dossier, documentaire audiovisuel, production artistique (littéraire, graphique, plastique, théâtrale, cinématographique, chorégraphique, etc.).

Le concours est ouvert aux lycéennes et lycéens (de la seconde à la terminale) des EPLE (Établissements Publics Locaux d'Enseignement), des établissements d'enseignement agricole relevant de la compétence de la Région et des lycées privés sous contrat d'association, situés en Île-de-France.



3 ▲ MODALITÉS

Les formulaires de candidature seront disponibles à partir du 15 septembre sur le site Internet **www.alteregoratio.org**, depuis lequel vous pourrez télécharger le règlement du concours. Vous y trouverez par ailleurs un formulaire qui vous permettra de solliciter l'intervention de spécialistes et/ou d'artistes afin d'accompagner votre classe dans son projet. Des enveloppes budgétaires seront attribuées en nombre limité après étude des demandes par le comité de pilotage du concours. Les classes auront jusqu'au 24 avril pour déposer leur dossier de candidature complet en ligne. Le jury, composé d'expert-e-s et de représentant-e-s institutionnel-le-s, distinguera un groupe lauréat par thématique. Il pourra également décerner, en fonction de la qualité et de l'originalité des travaux qui lui seront soumis, une mention et/ou un prix spécial. En mai, les classes lauréates seront invitées à une cérémonie de remise des récompenses en présence d'officiels.

Pour en savoir plus >

Pour tout connaître sur le concours «Alter Ego Ratio», rendez-vous sur <http://www.alteregoratio.org> ou contactez-nous > alteregoratio@ligueparis.org ou tél. : 01 53 38 85 81



PROJECTION

S'ENGAGER POUR L'ÉGALITÉ ET LA FRATERNITÉ CINÊMÔMES



MODALITÉS D'INSCRIPTION P.43



PROJECTION

CYCLES 1-2 • PROJECTIONS • HANDICAP • INÉGALITÉS



Mimi et Lisa.

©Cinéma Public films

La Ligue de l'enseignement réaffirme son engagement pour la défense des valeurs d'égalité et de fraternité et propose aux élèves les plus jeunes d'y réfléchir à partir de courts-métrages d'animation. C'est en effet en abordant le sujet dès leur plus jeune âge, que les enfants pourront plus facilement investir ces notions afin de mieux vivre ensemble.

Deux séries de courts-métrages d'animation, spécialement adaptés aux premiers niveaux, vous sont ici proposés. **Chaque projection sera suivie d'un débat** qui permettra aux élèves de revenir sur le contenu des films.

En vous inscrivant sur notre site Internet, vous pouvez demander à bénéficier d'une projection gratuite pour votre classe, qui aura lieu dans l'un des centres Paris Anim' gérés par notre Fédération.

▲ MIMI ET LISA

PS à CE1 Mars 2018

Film d'animation de Katarina Kerekesova, Slovaquie, 2016

Centre Paris Anim' - 1h00



©Cinéma Public films

Mimi et Lisa raconte l'histoire de deux jeunes voisines, l'une voyante et l'autre non-voyante, et **permet d'aborder de façon poétique la question du handicap**. Dotées chacune d'une perception différente, elles partent explorer leur environnement quotidien. Privée de la vue, Mimi guide Lisa dans un univers imaginaire aux couleurs vives et bariolées, théâtre d'aventures et de complicité.

UN FILM ET UNE LECTURE EN CLASSE

▲ LE VENT DANS LES ROSEAUX

CP à CE2 Avril 2018

Programme de courts-métrages d'animation, France Belgique, 2017



©Cinéma Public films

Centre Paris Anim' - 1h15

Le Vent dans les Roseaux est une compilation de cinq courts-métrages d'animation abordant **les thématiques de l'égalité filles-garçons et de la lutte pour la liberté**. Chaque film est un voyage poétique et initiatique où les personnages s'engagent avec courage et intuition pour lutter contre les inégalités et les préjugés, voire contre leur propre orgueil.

▲ LECTURE

**Avec l'association « Lire et faire lire »
En classe - 1h00**

Pour prolonger les thématiques abordées et discutées le jour de la projection du *Vent dans les Roseaux*, nous proposons à vos élèves **d'accueillir dans leur classe un bénévole du dispositif « Lire et faire lire »**. Il / elle leur fera découvrir des albums de la littérature jeunesse traitant du sujet de l'égalité filles-garçons ; puis il leur en lira un exemplaire, sur lequel il s'appuiera pour poursuivre la discussion entamée précédemment.

CYCLES 1-2 • PROJECTIONS • HANDICAP • INÉGALITÉS

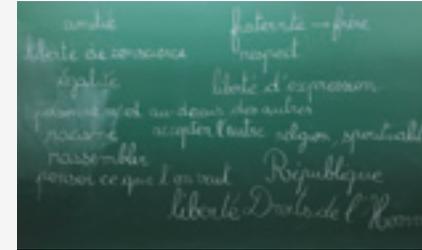


RÉSISTER POUR LA LIBERTÉ

LE CAIRN DE LA LAÏCITÉ : « ÊTRE LIBRE ENSEMBLE »



©Marion Pauliquen



Vous pourrez librement mener ce projet selon la démarche de votre choix. Notre Fédération vous fera toutefois parvenir un livret vous proposant une méthodologie et des éléments pédagogiques qui vous permettront de mener cette action en suivant un protocole détaillé.

1 ▲ ÉCRIRE LA LAÏCITÉ SUR UN GALET

En autonomie

Sous la direction de l'enseignant-e, chaque élève reçoit un ou des galets, sur lequel il exprime **un message en lien avec la laïcité ou le « vivre-ensemble »** (l'ensemble du matériel est fourni par notre Fédération). Avec les enfants de 6 à 11 ans, l'enseignant-e engage la discussion sur le principe de laïcité, ce qui lui permet de **travailler plus avant sur les valeurs de la République** et de faire le lien avec le programme d'EMC. Avec les plus jeunes, il est recommandé de parler de « vivre-ensemble » et de mettre en place un court échange afin d'aborder les comportements les plus favorables et adaptés pour que tout un chacun s'épanouisse en collectivité.

2 ▲ RÉUNIR LES GALETS EN UN CAIRN

Dans l'école

Aux alentours du samedi 9 décembre, les enfants réuniront tous les galets dans un

espace central de l'école visible de tous, et notamment des parents, afin d'élever leur propre cairn. L'agencement des galets peut être organisé selon une mise en scène définie avec l'équipe pédagogique : les enfants peuvent par exemple venir tour à tour déposer leur galet, ou *la Marseillaise* peut être entonnée après la construction du cairn. La création pourra prendre des formes différentes : les galets peuvent être disposés de façon à former des mots ou une forme symbolique.

3 ▲ VALORISER CHAQUE CAIRN

L'équipe ou les enseignant-e-s ayant encadré le projet seront chargés de prendre des **photographies** du cairn réalisé avec les enfants ou, s'ils le souhaitent, raconter leur démarche et le processus de création dans **une restitution qui prendra la forme de leur choix** (film, affiche, enregistrement sonore, etc.). Chaque restitution devra être transmise à notre Fédération qui se chargera de faire connaître les projets par différents modes de communication, notamment en les publiant sur notre site Internet.

4 ▲ UNE ŒUVRE MONUMENTALE

Les cairns seront ensuite récupérés pour être intégrés dans une œuvre monumentale, imaginée par une artiste plasticienne. Celle-ci réunira les galets des classes ayant participé au projet pour élaborer **une création restituant l'ensemble des messages des enfants**. Cette œuvre sera exposée dans un lieu où elle sera conservée quelques jours afin que les enfants puissent la montrer à leurs proches.

Cette année, notre Fédération vous propose de participer à un **projet artistique** que nous avons imaginé et expérimenté avec l'équipe pédagogique de la circonscription 19D en 2016-2017 ; celui-ci permet d'**aborder les valeurs de la République et le principe de laïcité** en lien avec le programme d'Enseignement Moral et Civique. L'objectif est de fédérer les élèves d'une ou de plusieurs classes de votre établissement pour ériger un cairn composé de galets sur lesquels les enfants auront écrit des messages en rapport avec la laïcité.

L'objet « cairn », un assemblage de pierres déposées par des Hommes pour témoigner de leur passage mais aussi pour servir de repère, se prête par son essence même à la concrétisation des objectifs pédagogiques de ce projet : engager la réflexion autour des valeurs transmises par le principe de laïcité et permettre à chaque enfant de s'exprimer tout en imaginant une œuvre collective, un repère délivrant un message de tolérance.

Le cairn devra être érigé à la date du 9 décembre 2017, journée célébrant la promulgation de la loi de 1905. Toutes les créations seront ensuite intégrées à une œuvre éphémère d'envergure, élaborée par une artiste plasticienne qui synthétisera le message des enfants.

RÉSISTER POUR LA LIBERTÉ L'HISTOIRE ET LES VALEURS DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION



Fondé en 1940 par le général de Gaulle « pour distinguer les personnes ou les collectivités qui se sont signalées dans l'œuvre de la libération de la France », cette récompense a été décernée à 1 038 personnes, cinq communes (Nantes, Grenoble, Paris, Vassieux-en-Vercors et l'île de Sein) et 18 unités militaires. En 2017-2018, la Mairie de Paris a confié à notre Fédération l'organisation d'un projet d'envergure sur l'Ordre de la Libération, ses valeurs, son histoire et celle de ses hommes et ses femmes. **Un kit contenant des outils pédagogiques sera offert en janvier 2018 à toutes les classes de CM2 et à chaque collègue de la capitale.** De plus, des classes de CM2 et de 3^e pourront bénéficier d'un **parcours pédagogique (décrit ci-contre) pour approfondir le sujet.** Ce nouveau parcours sera l'occasion de **réfléchir aux valeurs d'engagement** et de solidarité ainsi qu'aux questions de citoyenneté, abordées dans le cadre du programme d'Enseignement Moral et Civique (EMC), mais également d'approfondir le programme d'histoire sur la Seconde Guerre mondiale. L'objectif est que chaque classe produise collectivement la biographie d'un Compagnon choisi par les élèves. Les dix projets les mieux conçus seront réunis dans un livret, qui sera distribué à toutes les écoles parisiennes.

1 ► ANIMATION PÉDAGOGIQUE

En classe • 1h00

Au cours de cette première animation, un-e intervenant-e reviendra sur **l'histoire de l'Ordre de la Libération, le contexte historique de sa création**, sa fondation par le général de Gaulle et ses valeurs. Il ou elle s'appuiera sur une malette élaborée avec le musée de l'Ordre de la Libération, contenant divers types de documents à partir desquels les élèves pourront aborder la Seconde Guerre mondiale et l'engagement des résistants.

2 ► VISITE GUIDÉE DU PANTHÉON

Sortie • 1h30

Chaque classe se concentrera sur la trajectoire des cinq Compagnons de la Libération reposant au Panthéon, grâce à un parcours spécialement élaboré pour ce dispositif. Après un retour sur les fonctions mémorielles du Panthéon, les élèves découvriront comment **Pierre Brossolette, René Cassin, Félix Éboué, André Malraux et Jean Moulin** se sont investis dans la résistance afin de libérer la France et ses différents territoires de l'occupation nazie.

3 ► CHOIX D'UN COMPAGNON

En autonomie

Chaque classe travaillera sur un Compagnon de la Libération (individu ou commune) afin d'envisager comment il / elle a concrètement défendu ses idéaux et ses valeurs. **Les élèves choisiront dans un répertoire qui leur sera fourni, le Compagnon dont ils souhaiteront composer la biographie.** Le jour de la visite du musée de l'Ordre de la Libération, la classe pourra réunir des informations sur ce personnage ou cette commune.

4 ► VISITE DU MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

Sortie • 1h30

Au cours de cette visite, les élèves aborderont l'histoire des Compagnons de la Libération en s'appuyant sur un livret pédagogique distribué à chacun. Ils évoqueront, entre autres, la question de la fabrication de faux papiers, les moyens de communication utilisés par les résistants pour ne pas se faire repérer ou encore les modes opératoires des unités militaires. Puis, l'intervenant-e présentera le Compagnon que les élèves auront choisi, à partir de documents textuels et iconographiques, voire d'objets attachés à ce personnage ou à cette ville.



© Musée de l'Ordre de la Libération

5 ► BIOGRAPHIE D'UN COMPAGNON

En autonomie

Cette présentation permettra aux élèves d'engager ou de poursuivre le travail mené en autonomie avec leur enseignant-e pour composer la biographie du Compagnon choisi. Celle-ci devra répondre à des critères établis par un jury de spécialistes. L'enseignant-e répartira le travail selon le calendrier de son choix afin que **le document final soit rendu en mai 2018.** Les dix classes dont les biographies auront été sélectionnées pour être compilées dans un livret, seront invitées à une cérémonie organisée courant juin au musée de l'Ordre de la Libération.



Le parcours « Construire le monde d'après » vise à aborder avec les élèves le génocide des Arméniens, celui des Juifs et celui des Tutsi du Rwanda. Ce parcours croisé se propose, d'une part, d'expliquer **la singularité de chacun de ces trois massacres ciblés et organisés** et, d'autre part, de **déconstruire le processus génocidaire**. Quelles sont les étapes communes aux trois génocides ? Pourquoi y a-t-il discrimination et persécution ? Comment préparent-elles à un génocide ? Quels sont les éléments déclencheurs du crime ?

Les trois animations que nous vous proposons, permettront aux élèves d'appréhender les différents mécanismes idéologiques, sociaux et politiques à l'origine de ces crimes contre l'humanité.

Dans une actualité qui fait parfois redouter de nouveaux massacres de masse, nous souhaitons ainsi développer chez les jeunes un esprit de vigilance aiguisé.

1 ► ANIMATION PÉDAGOGIQUE SUR LA SHOAH

Mémorial de la Shoah • 3h00

Par le prisme de l'histoire de la Shoah, les élèves s'interrogeront sur le rôle que jouent les préjugés dans les processus qui ont mené aux génocides du XX^e siècle. **Les élèves analyseront leurs propres préjugés et les stéréotypes véhiculés par le langage**, mais également par certaines images de propagande. Cette première étape leur permettra de mieux comprendre comment, dans l'histoire, on est passé d'une stigmatisation verbale à des persécutions physiques, puis à la mise en place d'un massacre et d'un génocide.

2 ► ANIMATION SUR LE GÉNOCIDE ARMÉNIEN

Maison de la culture arménienne • 1h30

Avec une intervenante de la Ligue de l'enseignement, **les élèves se familiariseront avec l'histoire et la culture des Arméniens** au cours d'une séance organisée à la Maison de la Culture arménienne de Paris (9^e arrondissement). À partir de différents documents pédagogiques, les élèves découvriront l'alphabet arménien, la musique ainsi que différents objets traditionnels prêtés par l'Association pour la Recherche et l'Archivage de la Mémoire Arménienne. Cette animation permettra d'expliquer aux élèves les étapes de l'organisation et de la mise en œuvre de ce génocide.

3 ► ANIMATION THÉÂTRALE SUR LES GACACA-S AU RWANDA

**Compagnie Myosotis
En classe • 1h00**

À partir du cas du génocide des Tutsi du Rwanda, cette troisième séance sera consacrée au **génocide et à la reconstruction de la société**. Une comédienne se rendra en classe et proposera un court spectacle, suivi d'un temps d'échange avec les élèves au sujet du **pardon et du vivre-ensemble**. Les *Gacaca-s* (tribunaux populaires) ont tenté cette impensable réunion des rescapés et des bourreaux. Comment pardonner ? Comment se saluer tous les jours au marché ?

Synopsis : Nous sommes au Rwanda en 1994, au cœur du génocide des Tutsi, une petite fille fuit et traverse collines et marécages. Un moment d'errance jusqu'au difficile pardon, nécessaire pour la vie d'après la tragédie et le traumatisme engendré.



Animation théâtrale sur le génocide des Tutsi.

RÉSISTER POUR LA LIBERTÉ

CONCOURS NATIONAL

« LA FLAMME DE L'ÉGALITÉ »



Les élèves du lycée Edouard Herriot de Sainte-Savine (Académie de Reims), mention spéciale du jury, 2016-2017.

Les ministères de l'Éducation nationale et des Outre-mer ont lancé en 2015 avec le Comité National pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage (CNMHE) la première édition d'un concours inédit sur l'histoire et la mémoire de l'esclavage. « La Flamme de l'égalité » fait le jour sur un passé douloureux longtemps occulté, rend hommage aux victimes de l'esclavage et de la traite, permet d'en mesurer les effets plus ou moins directs dans nos sociétés contemporaines et conforte la construction d'une mémoire collective autour de valeurs partagées.

Grâce au soutien additionnel de la Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT (DILCRAH), la Ligue de Paris est fière d'assurer pour la troisième année consécutive la gestion du dispositif. Nous invitons toutes les classes parisiennes, du CP à la terminale, à prendre part à ce concours qui s'inscrit dans la droite lignée de la loi dite « Taubira » de mai 2001, reconnaissant l'esclavage comme crime contre l'humanité.



1 ▲ THÉMATIQUE DE L'ÉDITION 2017-2018

« ABOLITIONS ET CITOYENNETÉ »

Afin d'inciter les élèves à mener un travail de mémoire et d'histoire, mais aussi de réflexion sur des valeurs à la fois républicaines et universelles, l'édition 2017-2018 du concours a pour thématique « Abolitions et Citoyenneté ». Dans sa perspective large, **le concours ne se limite pas au contexte socio-historique français** ou à une temporalité qui s'achèverait avec la seconde abolition de l'esclavage en 1848 ; peuvent également être abordés **les survivances, les effets et les héritages contemporains des traites et de l'esclavage, de sa dimension transnationale.**

2 ▲ CALENDRIER

Le règlement officiel et les formulaires de candidature sont téléchargeables sur le site dédié au concours, par simple préinscription. Les participants auront **jusqu'au 7 février 2018 pour déposer leur dossier** sur le site. Une première sélection aura lieu au niveau académique, puis un jury national examinera les candidatures retenues. Le palmarès du concours sera publié courant avril et les représentant-e-s des lauréats seront invité-e-s à Paris à l'occasion de **la cérémonie du 10 mai, Journée nationale des Mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions.**



3 ▲ FORMAT DES PROJETS

Qu'il s'agisse du cadre de réalisation du projet (équipe pluridisciplinaire, intervenant-e-s extérieur-e-s, projets inter-établissements...), de sa nature (production écrite, réalisation audiovisuelle, performance scénique...) ou de son support de présentation (film descriptif, dossier de présentation, diaporama animé...), **la démarche entreprise reste libre et ouverte. Attention toutefois à respecter les contraintes de format** afférentes à la dématérialisation du dispositif (voir le règlement).



Récit élaboré par les élèves du lycée Triboulet de Romans-sur-Isère (Académie de Grenoble), 2016-2017.

Pour en savoir plus >
 Pour tout connaître sur le concours « La Flamme de l'égalité », savoir comment y participer et bénéficier de ressources riches et variées, rendez-vous sur le site dédié **www.laflammedelegalite.org**
ou contactez-nous >
flammedelegalite@ligueparis.org
 ou 01 80 05 33 30



RÉSISTER POUR LA LIBERTÉ

L'HISTOIRE EST UNE SCIENCE... HUMAINE



Atelier de création au collège Gustave Flaubert (Paris), janvier 2017.

©Marion Pouliquen

Après une première expérimentation convaincante menée à l'automne 2016, notre Fédération réitère son action en faveur d'une **pédagogie du raisonnement scientifique, qui associe au travail de recherche historique une mise en perspective artistique.**

« L'histoire est une science... humaine » est une démarche innovante qui use des ressources de l'art pour parler des métiers de la science. En l'occurrence, en lien avec nos partenaires du CIRESC (Centre International de Recherche sur les Esclavages), nous avons axé le dispositif sur le métier d'historien-ne spécialiste de l'esclavage et de ses effets contemporains.

Une action en deux temps, d'une heure chacune, fait intervenir au collège deux universitaires, un comédien et deux animatrices plasticiennes. La réunion harmonieuse de ces profils permet de traiter de manière croisée la question de l'esclavage, sous l'angle de leurs compétences respectives (scientifique, artistique et ludo-pédagogique).



1 ▲ SPECTACLE-CONFÉRENCE

Le premier temps de l'intervention est une conférence-spectacle au cours de laquelle **la performance scénique redonne vie à un personnage du passé et alterne avec les prises de parole des scientifiques.** Cette rencontre de deux formes et registres d'expression permet de mieux rendre compte aux élèves du travail de l'historienne. Elle confère au discours savant une dimension plus concrète, à la fois incarnée par le jeu du comédien et explicitée par la restitution de la démarche historique.

2 ▲ SÉQUENÇAGE D'ATELIERS

Le second temps du dispositif met les élèves à l'œuvre. Au fil d'une série d'ateliers complémentaires les uns des autres, ils et elles élaborent une **fresque collective (par groupe de douze environ) à partir de leur réinterprétation d'archives textuelles et visuelles.** Cette

phase d'animation qui associe pédagogie, réflexion et expérimentation artistique permet aux élèves de découvrir plusieurs lectures critiques et créatives du passé.

3 ▲ ANCRAGE THÉMATIQUE

L'affaire dite du Gaoulet, qui se déroule au début du XVIII^e siècle en Martinique, est apparue comme l'épisode historique se prêtant le mieux à ce travail de découverte et de diffusion de la culture scientifique. **À travers la mise en scène du témoignage de Claude, esclave pris en marronnage,** se dessinent plusieurs aspects et subtilités de la société des personnes mises en esclavage (rébellion ouverte, écarts de statut, liens sociaux, rituels, échanges marchands, etc.). Aussi, cela permet-il de dépasser le binarisme maître-esclave et de comprendre qu'une victime a toujours en elle des capacités de résistance et de résilience.



L'historienne Myriam Cottias échange avec les élèves et leur explique son métier.

©Marion Pouliquen



PROJECTION

RÉSISTER POUR LA LIBERTÉ

GRATUIT

6^e à 3^eMai
2018

PROJECTIONS-DÉBATS SUR L'ESCLAVAGE

MAIRIE DE PARIS



Dans la continuité des projets d'ordre mémoriel conduits par notre Fédération, nous organisons pour le compte de la Mairie de Paris plusieurs événements autour de la commémoration de l'abolition de l'esclavage, célébrée chaque année durant le mois des mémoires (du 27 avril au 31 mai). Des projections gratuites, suivies de débats avec des universitaires spécialistes de l'esclavage, sont proposées aux collégiennes-tout au long du mois de mai 2018 ; ces initiatives permettront aux élèves de découvrir la trajectoire de personnalités ou de groupes ayant lutté pour la liberté. Ils pourront également échanger avec des chercheurs qui leur feront comprendre l'importance que revêt cette histoire aujourd'hui.

▲ **TERRE MARRONNE**

Documentaire de Lauren Ransan, France, 2015

Mairie d'arrondissement et/ou
Centre Paris Anim' • 52 mn

Ce documentaire propose de suivre la trace des « marrons », ces esclaves en fuite qui se réfugièrent dans les hauteurs de l'île de la Réunion pour échapper à leurs geôliers au cours des XVII^e et XIX^e siècles. Là, à l'abri de tous, ils établirent une véritable société dont il ne reste presque rien aujourd'hui. Avec des anthropologues et des archéologues, *Terre marronne* part sur leurs traces et revient sur cette période méconnue de l'histoire réunionnaise et de l'esclavagisme.

▲ **MON NOM EST SOLITUDE**

Documentaire d'Aurine Crémieux, France, 2015

Mairie d'arrondissement et/ou
Centre Paris Anim' • 52 mn

Figure mythique antillaise dont l'histoire fut contée par le romancier André Schwartz-Bart, « la mulâtresse Solitude » est devenue au fil du temps une héroïne en Guadeloupe et le symbole de la lutte contre l'esclavage. *Mon nom est Solitude* nous permet de découvrir l'histoire de cette jeune femme et nous plonge au cœur de cette période encore trop méconnue de la résistance et de ces années de lutte pour la liberté.



MODALITÉS D'INSCRIPTION P.43



PROJECTION

CINÉMÔMES

Pour aborder la question de la lutte pour la liberté avec les élèves de cycle 1, 2 et 3, nous avons choisi un florilège de films adaptés à leur âge et leur niveau, à partir desquels ils traiteront le sujet de façon constructive. Ces projections, suivies d'une discussion leur permettront d'engager la réflexion qu'ils pourront poursuivre en classe sous votre direction.

▲ **ZARAFÀ**

CP à CE2 | Novembre-décembre 2017

Film d'animation de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie, France-Belgique, 2012

Centre Paris Anim' - 2h00

Inspiré de l'histoire de la girafe offerte par Méhémet-Ali, pacha d'Égypte, à Charles X, roi de France, ce film raconte l'histoire de Maki, petit garçon d'Afrique, qui se libère des chaînes d'un dangereux esclavagiste. Dans sa fuite, il fait la rencontre d'Hassan et de la girafe Zarafa avec qui il poursuit son chemin. Quand le pacha charge Hassan d'offrir Zarafa au roi Charles X, Maki promet de la protéger. Ensemble, ils entreprennent le voyage jusqu'à Paris et conquièrent leur liberté au prix de sacrifices mais aussi de belles rencontres.



Minuscule

▲ **AU REVOIR LES ENFANTS**

CM2 | Janvier-février 2018

Film de Louis Malle, France, 1987

Centre Paris Anim' - 2h00

Dans le collège catholique Sainte-Croix, un nouvel élève, Jean Bonnet, fait son arrivée au beau milieu de l'hiver 1943-1944. Cet enfant juif est en réalité caché par le père Jacques. Son arrivée provoque la curiosité de Julien Quentin, un jeune garçon avec lequel il se lie d'amitié. Un jour, la Gestapo arrête Jean et le père Jacques. Le récit adopte le point de vue de Julien qui se confronte à la différence tout en apprenant à apprécier la valeur d'une personne, au-delà de son milieu social, de sa religion et de ses convictions.

▲ **MINUSCULE, LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES**

PS à GS | Mai 2018

Film d'animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud, France, 2013

Centre Paris Anim' - 1h30

Minuscule nous plonge au cœur de la vie palpitante de la forêt. La convoitise suscitée par une boîte de sucre déclenche une guerre entre les fourmis noires et les fourmis rouges. Une jeune coccinelle, lancée à la découverte du monde, se lie d'amitié avec une fourmi noire. Réunissant leurs compétences, elles vont ensemble lutter contre l'assaut des fourmis rouges. Cette histoire fraternelle éveille les enfants à la fragilité du monde qu'ils habitent. En abordant la lutte à travers la vulnérabilité de l'autre, ce film les questionne sur les limites de leur liberté et de celles des autres.



Planche de l'album *Pilotin*, de Léo Lionni.

Apprendre à vivre ensemble est l'un des principaux objectifs d'une école maternelle qui offre à chaque enfant le cadre éducatif d'une collectivité structurée par des règles explicites et encadrée par des adultes responsables. Grâce aux multiples relations qui s'y établissent, dans les situations de vie quotidienne comme dans les activités organisées, l'enfant découvre l'efficacité et le plaisir de la coopération avec ses camarades.

B.O Éducation nationale, octobre 2005.

Le parcours croisé « Vivre ensemble, entraide et solidarité » est un dispositif qui permet aux élèves de cycle 1 d'affiner de façon ludique leur apprentissage du vivre-ensemble, en abordant les valeurs d'entraide et de solidarité. L'objectif pédagogique est en effet de faire prendre conscience aux enfants qu'**en coopérant mais aussi en se soutenant mutuellement, ils peuvent réussir ensemble dans le respect de tous.**

En partant de la littérature jeunesse, en l'occurrence du très bel album *Pilotin* de Léo Lionni, nous proposons aux élèves d'approfondir les notions d'entraide et de solidarité par le prisme du monde aquatique. Ce parcours, qui connaît chaque année un véritable succès, permet tout à la fois aux enfants de découvrir l'univers de l'auteur Léo Lionni, que de s'émerveiller devant les richesses sous-marines de l'aquarium tropical de la Porte Dorée.

1 ▲ ANIMATION ATOUR DE L'ALBUM *PILOTIN* DE LÉO LIONNI

En classe ■ 1h00

Une intervenante de la Ligue de l'enseignement proposera à vos élèves une animation qui se déroulera dans votre établissement. Dans un premier temps, **elle leur lira l'album *Pilotin*** et elle engagera avec eux une discussion. Dans un deuxième temps, elle invitera les enfants à participer à des **jeux de coopération** afin de leur faire prendre conscience qu'il faut unir leurs efforts pour atteindre un objectif commun. Il est d'ailleurs recommandé d'organiser cette animation dans un lieu où les enfants bénéficieront de suffisamment d'espace pour évoluer sans entrave.

Synopsis de l'album :

Pilotin est un petit poisson astucieux qui vit parmi ses congénères. Une différence les distingue : il est noir et les autres sont rouges. Un jour, ses amis se font dévorer par un gros poisson. Seul survivant, il s'enfuit. Son voyage lui fait rencontrer un nouveau banc de poissons rouges cachés derrière un rocher. Grâce à son intelligence, *Pilotin* leur permettra de se mouvoir en toute sécurité au milieu de l'océan.

2 ▲ VISITE DE L'AQUARIUM DE LA PORTE DORÉE

Sortie ■ 1h00

Les enfants iront concrètement à la rencontre du milieu aquatique, de crocodiles, d'alligators albinos et de poissons étonnants. Une visite guidée leur permettra de découvrir des poissons qui, pour certains, se déplacent en banc pour attaquer leur proie ou pour faire

face au danger ; ils comprendront que certaines espèces sous-marines sont complémentaires les unes des autres (comme le poisson-clown et l'anémone).



3 ▲ PROJECTION *LE PETIT MONDE DE LÉO*

Programme de courts-métrages d'animation de Giulio Gianini, Suisse, 2015

Centre Paris Anim' ■ 45 mn

Les élèves poursuivront la découverte du beau monde de Léo Lionni à travers cinq courts-métrages :

- *Un poisson est un poisson*

Quelle vision du monde peut avoir un petit poisson au fond de son étang ?

- *Cornelius*

Un crocodile accomplit un exploit extraordinaire : il tient debout sur deux pattes !

- *C'est à moi*

Trois grenouilles discutent sans cesse. Un crapaud les prévient : arrêtez ou bien vous allez le regretter !

- *Pilotin*

Pilotin est le seul petit poisson noir parmi des milliers de petits poissons rouges. Arrive un gros poisson féroce et affamé...

- *Frédéric*

Pendant que les autres mulots font provision de maïs et de noisettes pour l'hiver, Frédéric, lui, fait provision de soleil, de couleurs et de mots...



Ce parcours propose aux élèves d'écoles primaires un voyage qui aura pour destination divers pays d'Afrique de l'Ouest. Les élèves seront accompagnés par trois associations - Fatou Kaba, Réunion Dagana et Tie-Taa - qui tissent des liens entre les écoles françaises et celles du Burkina Faso et du Sénégal.

Les représentants de ces associations s'appuient sur des livres, des images, des films et des jeux pour **faire découvrir aux élèves l'école et la vie quotidienne en Afrique de l'Ouest**. Chaque classe participante sera couplée avec une classe d'un des pays associés à l'opération, de façon à ce que les élèves puissent entretenir librement une correspondance. De cette façon, ils pourront envisager plus concrètement la réalité de la vie dans le pays de l'autre.

1 ▲ LA VIE QUOTIDIENNE EN AFRIQUE DE L'OUEST

En classe • 1h30



C'est par le biais des sens et des comparaisons que les élèves font l'expérience de l'altérité et découvrent d'autres modes de vie. En manipulant d'abord des objets de la vie quotidienne, ils cherchent à en comprendre l'usage. Vient ensuite la question des habits traditionnels que les enfants comparent, enfilent et identifient. Enfin les us et coutumes : à travers des parfums, des ingrédients culinaires, des interactions quotidiennes, les enfants associent une tradition avec un pays qu'ils apprennent également à localiser. La séance, qui s'achève autour d'un verre de bissap (boisson traditionnelle), est animée par un-e bénévole de l'une des trois associations.

2 ▲ LA MALLETTE D'OUTILS PÉDAGOGIQUES AFRICAINS

En classe • 1h30

La deuxième partie du parcours invite les enseignant-e-s à s'approprier des outils pédagogiques spécialement conçus pour sensibiliser les élèves à la vie quotidienne en Afrique de l'Ouest. Les outils sont de natures variées : livres, jeux, objets, DVD, cartes, photos, fiches techniques. Ils seront donnés clés en mains aux enseignant-e-s afin qu'ils puissent facilement aménager des pages de travail et de découverte dédiées à l'Afrique de l'Ouest.

3 ▲ SPECTACLE DE CONTES AFRICAINS

Centre Paris Anim' • 1h15

Après avoir parcouru l'Afrique de l'Ouest à travers des livres et des images, il sera temps de découvrir l'Afrique et sa culture orale. Les élèves assisteront à un spectacle de contes orchestré par un griot burkinabé. Cela donnera aux enfants l'occasion de participer avec lui aux traditions du Burkina Faso, pays où la parole occupe une place importante dans la culture et la société.





PROJECTION

CONSTRUIRE ET APPRENDRE AVEC LES AUTRES CINÊMÔMES



MODALITÉS D'INSCRIPTION P.43



PROJECTION



Ma vie de Courgette - Film d'animation de Claude Barras, France, 2015

©Collectivision

Pour engager ou simplement poursuivre une réflexion sur la citoyenneté menée en classe, nous vous proposons une sélection de films abordant les différents aspects de cette thématique. **Apprendre à vivre et à construire avec les autres n'est pas toujours une chose facile pour les enfants et nécessite d'être encouragé par un travail réflexif entrepris sous la direction de l'adulte.**

Les films présentés ici sont de nature à favoriser l'échange avec vos élèves. Vous avez ainsi la possibilité de faire bénéficier votre classe d'une projection gratuite qui aura lieu dans un des centres Paris Anim', gérés par notre Fédération.

▲ MA VIE DE COURGETTE

CE2 à CM2 Octobre 2017

Film d'animation de Claude Barras, France, 2015

Centre Paris Anim' - 1h30

Courgette, un garçon de 9 ans, est placé dans un foyer d'orphelins où il fait la connaissance d'autres enfants. Ensemble, ils découvrent les joies et les déceptions d'une enfance volée. Dans ce film, inspiré du roman de Gilles Paris *Autobiographie d'une courgette*, la mort et la solitude, l'amour et l'amitié sont abordés avec émotion et légèreté. Ce film permettra à vos élèves **de réfléchir aux valeurs d'entraide et de fraternité et de comprendre qu'elles sont essentielles à la construction personnelle.**

▲ PAT ET MAT

PS à GS Novembre 2017

Courts-métrages d'animation de Marek Beneš, République Tchèque, 2014

Centre Paris Anim' - 1h00

Pat et Mat sont deux amis inséparables qui partagent une passion commune pour le bricolage. Ils aiment faire les choses à leur manière et déploient leur énergie et leur imagination pour résoudre ensemble les problèmes ! Ces cinq courts-métrages proposent des histoires pleines de rebondissements et de cascades où **les personnages apprennent l'un de l'autre pour atteindre leurs objectifs !**

▲ DRÔLES DE CRÉATURES

GS à CE1 Janvier 2018

Programme de courts-métrages internationaux

Centre Paris Anim' - 1h00

Placés sous le signe de la rencontre avec l'autre, ces sept courts-métrages présentent des personnages marqués par le sceau de la différence. **D'échecs en amitiés, au fil de leurs rencontres, ils vont apprendre à s'accepter.** La diversité des techniques d'animation encourage les enfants à explorer ces différents mondes multicolores.

▲ COUCOU NOUS VOILÀ !

PS à GS Février-mars 2018

Courts-métrages d'animation de Jessica Laurén, France-Suède, 2014

Centre Paris Anim' - 45 mn

Coucou nous voilà ! raconte les histoires de Nounourse, de ses joies et déceptions dans la vie quotidienne. Elle a des amis avec qui elle joue mais avec lesquels, parfois, elle se bagarre. Ces huit courts-métrages, contés par la chaleureuse voix d'Hippolyte Girardot, posent avec douceur et simplicité **des questions essentielles sur l'amitié, la différence, la gestion des émotions et la vie ensemble.** En s'identifiant aux personnages, les enfants reconnaîtront les émotions qu'ils éprouvent au quotidien.



©FollimageStudio

CYCLES 1 À 3 • CONSTRUIRE ET APPRENDRE AVEC LES AUTRES • DIFFÉRENCE - AMITIÉ - ENTRAIDE



Stoop / de la Compagnie Entrées de jeu.

©Marion Pouliquen

À l'école, les échanges entre les élèves peuvent prendre une tournure dramatique pour ceux qui se retrouvent la proie de quolibets, d'insultes, de racket, et d'autres agressions répétées. Un enfant sur dix en moyenne connaît ce phénomène de harcèlement au sein du milieu scolaire. Les victimes, qui parviennent difficilement à s'exprimer, s'isolent et souffrent en silence sans réussir à alerter un adulte.

Afin d'éviter d'en arriver à des situations parfois critiques, la Ligue de l'enseignement et la Mairie du 20^e arrondissement proposent aux élèves de CE2 un parcours de prévention du harcèlement. L'objectif est en premier lieu de **définir ce qu'est précisément le harcèlement et de déconstruire les différents mécanismes qui en sont à l'origine**. Nous engageons par ailleurs les élèves sur la voie de l'empathie en les faisant participer à un débat théâtral, spécialement conçu pour ce parcours. Enfin, **les élèves réfléchissent ensemble aux moyens qu'ils peuvent mettre en place pour vivre dans un climat scolaire serein**, en élaborant une charte collective contre le harcèlement.

1 ANIMATION PÉDAGOGIQUE

En classe • 1h15

À partir d'un petit film écrit et joué par une classe d'école primaire, primé au concours national « Non au harcèlement » lancé par le ministère de l'Éducation nationale, **les élèves réfléchiront aux mécanismes qui mènent à des situations de harcèlement** avec une intervenante spécialisée. Le film servira d'amorce pour que les élèves engagent entre eux une discussion, avec la médiation de l'intervenante qui relèvera les caractéristiques du harcèlement.

2 SPECTACLE STOOOP !

Compagnie Entrées de jeu

Centre d'animation • 1h30

Pour mieux comprendre comment se vivent les situations de harcèlement, la Ligue proposera aux élèves de participer à un **spectacle théâtral interactif**. Notre Fédération a passé une commande spéciale à la compagnie « Entrées de jeu », pour une création originale intitulée *Stoop !*. Après avoir assisté à cette pièce, le public sera invité à en rejouer quelques scènes, proposant différentes solutions à des situations-problèmes. **Les élèves comprendront ainsi mieux les postures des différents protagonistes d'une situation de harcèlement** : agresseurs, victimes et spectateurs.

3 ANIMATION PÉDAGOGIQUE

En classe • 1h30

Pour clore ce parcours et afin de **rédiger une charte**, les élèves travailleront avec l'intervenante de la 1^{ère} étape sur les attitudes et les postures à l'origine de situations de harcèlement. Cette charte listera les règles à suivre pour adopter une attitude responsable dans ses rapports sociaux avec les autres. Élaborer collectivement une charte, se mettre d'accord sur les principes devant y figurer, les retranscrire sur une affiche faisant consensus, sont autant d'actions qui participent à l'appropriation des règles par l'ensemble des participant-e-s.



Élaboration de la charte en classe.

©Marion Pouliquen



LUTTER CONTRE LES VIOLENCES

LES VEILLEURS



ÉTAPES
1 ET 2
GRATUIT

ÉTAPE
3
500 €

Pour 4
classes de
5^e et/ou
de 4^e

Novembre
2017 ou
janvier
2018

Pour 15
collèges

MODALITÉS D'INSCRIPTION P.43



Entretiens entre des collégien-ne-s et l'enseignante-chercheuse en charge de l'enquête et des séances de prévention.

© Marion Pouliquen

Pour lutter contre les phénomènes de violence et de harcèlement et améliorer le climat scolaire de votre établissement, notre Fédération vous propose un projet inédit intitulé « Les Veilleurs ». S'appuyant sur la recherche, **ce dispositif de prévention est pensé autour du rôle du témoin d'une scène de harcèlement, souvent oublié mais pourtant fondamental.** Ce dispositif, qui comprend des séances de sensibilisation à destination des élèves, est encadré par une enseignante-chercheuse en psycho-sociologie ; celle-ci mènera une enquête (questionnaire et entretiens) sur le climat de votre établissement. Les résultats de cette étude constitueront une base de réflexion qui vous permettra d'envisager librement avec votre équipe des solutions destinées à juguler les cas de violence et de harcèlement. En complément, si vous le souhaitez, vous avez la possibilité de bénéficier d'un accompagnement spécifique pour mettre en place avec vos élèves un dispositif d'action pérenne de **médiation entre pairs**. L'objectif est d'**accompagner les élèves pour qu'ils développent leur sens de la responsabilité et leur capacité à agir sans se mettre en danger** quand ils sont témoins d'une scène de violence.

1 ▲ SÉANCE DE PRÉVENTION

Au collège ou dans un centre Paris Anim' - 2h00

L'intervenante assurera deux séances de prévention de 2 heures chacune (2 classes par séance) pour que les élèves **abordent la question du harcèlement et prennent la mesure de l'importance du rôle du témoin.** Un livret rappelant comment il est possible d'agir en tant que témoin sera distribué à chacun des élèves. L'intervenante présentera les objectifs de l'enquête et son mode opératoire puis elle distribuera le questionnaire aux élèves.

2 ▲ ENQUÊTE « L'INTERVIENS OU JE NE FAIS RIEN »

Au collège

L'enseignante-chercheuse proposera des entretiens aux membres de l'équipe éducative afin d'affiner son appréhension du climat scolaire de votre établissement. Ces entretiens avec les différentes catégories de personnel du collège se feront sur la base du volontariat et seront menés de façon à ne pas alourdir la charge de travail de l'équipe.

L'enseignante-chercheuse analysera ensuite l'ensemble des données recueillies dans les questionnaires et les entretiens. Si votre établissement s'engage dans la 3^e étape (payante), **une restitution personnalisée du climat de votre établissement sera proposée à l'ensemble de votre équipe pédagogique.** Ces résultats constitueront la base des actions concrètes qui pourront ensuite être mises en œuvre par les élèves dans l'étape suivante, pour intervenir sur le climat scolaire.

Si vous ne participez pas à la 3^e étape, vous pourrez néanmoins bénéficier des conclusions de l'ensemble de l'enquête menée dans les 15 collèges parisiens ayant participé à l'opération.

3 ▲ MISE EN PLACE D'UN DISPOSITIF D'ACTION PÉRENNE

Au collège - 20h00

Sur la base des résultats de l'enquête, nous proposons aux élèves volontaires un accompagnement modulable de 20 heures pour les guider dans la mise en place d'**un dispositif d'action pérenne entre pairs, destiné à gérer les cas de violence et de harcèlement** de leur établissement. Les élèves pourront se constituer en une nouvelle équipe ou simplement faire partie d'un groupe tel que le Conseil de Vie Collégienne. Nous les accompagnerons afin de les aider à définir la forme que prendra leur structure et de leur fournir les outils pour la mettre en place. Ils pourront tout autant choisir de devenir médiateur-riche-s relais, référent-e-s vers lesquel-le-s se tourner dans les situations de violence, que créer une Junior Association, au sein de laquelle ils auront la légitimité d'agir pour un climat scolaire apaisé.

En tant que Relais départemental du réseau national des Juniors Associations, notre Fédération bénéficie d'une expertise reconnue dans l'accompagnement des projets des jeunes âgés de 12 à 18 ans. À ce titre, elle fournira tous les outils nécessaires, notamment du point de vue administratif, pour faciliter la création de leur Junior Association.

TRANSMETTRE LES VALEURS DU SPORT

APPEL À PROJETS :

EN ROUTE POUR PARIS 2024 !



©Frédéric «TheImon» LeLONG

Dans le cadre des actions entreprises par la Ville de Paris pour accueillir les Jeux Olympiques de 2024, notre Fédération soutient les enseignant-e-s qui souhaitent mettre en place des projets pédagogiques portant sur l'histoire et les valeurs de l'Olympisme. Nous sommes en effet convaincus que travailler sur ce sujet constitue une entrée pertinente pour aborder avec les jeunes les valeurs citoyennes.

Notre Fédération se propose donc d'accompagner les projets innovants, en apportant une aide logistique et pédagogique aux enseignant-e-s et aux équipes qui nous solliciteront.

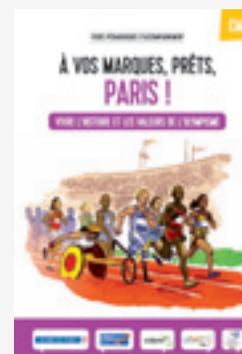
Pour vous aider, nous mettons gratuitement à votre disposition :

- Des ressources documentaires sur la thématique ;
- Des propositions d'animations variées ;
- Des intervenant-e-s artistiques ;
- Notre expertise dans le montage de projets pour contribuer à la pleine réussite de votre action.

Si vous souhaitez bénéficier de notre accompagnement, faites-nous parvenir avant le 15 novembre 2017 une synthèse de 2 pages de votre projet afin que nous étudions votre demande. N'hésitez donc pas à nous soumettre vos projets !

1 ▲ TRAVAILLER SUR LES VALEURS CITOYENNES ET L'OLYMPISME

Travailler sur l'histoire des Jeux Olympiques permet d'aborder de **nombreuses thématiques liées à la citoyenneté** : engagement civique, solidarité, lutte contre le racisme et les discriminations, égalité homme-femme, etc., mais aussi d'ouvrir la réflexion sur les valeurs collectives (respect, humanisme), et les codes d'une éthique personnelle (amitié, dépassement de soi, excellence).



Couverture du livret contenant les fiches pédagogiques pour les enseignant-e-s.

2 ▲ NOTRE APPUI PÉDAGOGIQUE

L'accompagnement que nous vous proposons peut prendre différentes formes.

- Nous pouvons vous offrir la **mallesse pédagogique** qui permet de proposer à une classe entière une approche historique des Jeux Olympiques et Paralympiques et de faire la promotion des valeurs du sport à travers des exemples concrets. Grâce à ces outils, vous pourrez notamment mettre en lumière les principes de non-discrimination, d'humanisme, d'universalité et de solidarité qui sous-tendent cette histoire.

Ce kit comprend :

- Trente exemplaires d'un livret de la collection « Repères pour éduquer Juniors » destinés aux élèves. Enrichis d'illustrations originales et complétés par un lexique précis, ceux-ci permettent d'aborder simplement et efficacement la thématique traitée autour de l'histoire d'un personnage central.
- Trois affiches.
- Des fiches pédagogiques d'accompagnement à destination des enseignant-e-s (niveau cycle 3 ou niveau collège).
- Une clé USB comprenant l'ensemble des hymnes nationaux.

Par ailleurs, nous pouvons **faciliter la mise en place de certains aspects de votre projet** en :

- organisant gratuitement des **projections** de différents types de films (fictions, documentaires) traitant de l'Olympisme dans un Centre Paris Anim' proche de votre établissement.
- mettant à votre disposition un-e intervenant-e extérieur-e pour concevoir des **séquences pédagogiques et / ou des ateliers artistiques**.



©Frédéric «TheImon» LeLONG



TRANSMETTRE LES VALEURS DU SPORT

L'USEP PARIS



Spectacle sur l'histoire et les valeurs de l'Olympisme, clôture du projet « À vos marques, prêts, Paris ! » organisé le 22 juin 2017 par l'USEP et notre Fédération.

L'USEP Paris est le secteur sportif de la Fédération de Paris de la Ligue de l'enseignement. Sous convention avec le ministère en charge de l'Éducation nationale qui lui confère une mission de service public (liaison temps scolaire - temps périscolaire, organisation des rencontres sportives scolaires, développement du réseau associatif...), l'USEP milite aujourd'hui plus que jamais pour « une autre idée du sport ».

Ses militants, élus, permanents et salariés portent partout les valeurs de respect des règles et des autres pour partager le plaisir de la rencontre sportive.

L'USEP Paris souhaite que le sport joue pleinement son rôle éducatif en permettant aux jeunes de s'ouvrir sur le monde qui les entoure, dans la diversité et dans une société plus solidaire.

Ils militent pour une pratique sportive qui valorise l'engagement sous toutes ses formes afin de lutter contre toutes les exclusions et toutes les formes de discriminations, pour que les enfants deviennent des citoyens responsables, bien dans leur tête et dans leurs corps.

DES ACTIONS D'EPS SUR LE TEMPS SCOLAIRE

Dans le cadre de la convention signée avec l'Académie de Paris et la Ligue de l'enseignement, l'USEP organise, avec les conseillers pédagogiques en EPS, des rencontres sportives scolaires pour plus de 80 000 élèves avec notamment :

- La course dont « Courir Ensemble à la Maternelle » ;
- Les bals de danses traditionnelles ;
- L'activité orientation dans les parcs parisiens ;
- Le Rugby à l'École avec le Comité Parisien de Rugby ;
- De la danse de création et des rencontres de cirque ;
- Etc.

LE SPORT PÉRISCOLAIRE

Dans le cadre de la convention signée Les mercredis du sport :

Tous les mercredis, l'USEP Paris organise **des activités et des rencontres sportives pour les 103 centres scolaires sportifs**. Dans le cadre de sa convention avec la Mairie de Paris, près de 6 000 enfants participent aux « Mercredis du sport »



avec une offre variée et abondante dans le domaine des sports collectifs (football, handball, basket-ball, etc.) et des sports individuels (judo, athlétisme, etc.).

Ces rencontres permettent également aux jeunes de tenir différents rôles dans l'organisation et l'arbitrage à travers le dispositif « Les jeunes officiels de l'USEP ».

Après l'école :

Depuis très longtemps, les **associations USEP sont présentes sur le temps périscolaire juste après la classe**.

De 15h00 à 16h30 et de 16h30 à 18h00, elles proposent au sein des établissements scolaires des activités sportives complémentaires de l'EPS du temps scolaire.

Les disciplines sont très variées : jeux d'opposition, sports collectifs, activités d'expression, tir à l'arc, danse, jeux d'échecs, pétanque... tout est possible !

Le projet se construit avec vous. En 2016-2017, rien qu'à l'USEP Paris, ce sont 200 professeurs des écoles, professeurs de la Ville de Paris ou Brevetés de l'État qui animent des ateliers dans le cadre des « TAP » ou de « l'accompagnement éducatif ».

Si vous partagez nos valeurs, si vous souhaitez nous rejoindre ou si vous souhaitez créer votre association, contactez nous >

- Tél : 01 53 38 85 18
- Email : contact@usep75.fr
- Site Internet : www.usep75.fr
(inscriptions en ligne pour les actions scolaires)



AUTRE
DISPOSITIF

LIRE ET FAIRE LIRE



Pour de nombreux enfants, la culture écrite n'est que la culture de l'école. « Lire et faire lire » est un programme national d'ouverture à la lecture et de solidarité intergénérationnelle. Créé en octobre 1999 par Alexandre Jardin, le dispositif est co-piloté à Paris par la Ligue de l'enseignement et l'Udaf.

Le principe en est simple : des bénévoles seniors offrent une partie de leur temps libre aux enfants, de la crèche au collège, pour stimuler leur goût de la lecture et favoriser leur approche de la littérature jeunesse. Les membres de « Lire et faire lire » ont à cœur de leur transmettre leur passion de la littérature et de partager avec eux des moments de complicité autour d'albums ou de romans. Chaque année, un nombre croissant de bénévoles et d'établissements participent à ce dispositif. En 2016-2017, ce sont quelque 700 personnes qui sont intervenues dans près de 400 établissements.



MODALITÉS D'INSCRIPTION P.43



AUTRE
DISPOSITIF

DES BÉNÉVOLES ENCADRÉS ET FORMÉS



Notre coordination parisienne a pour mission :

- d'aider les responsables d'établissements scolaires à intégrer des ateliers de « Lire et faire lire » dans leur projet d'établissement ;
- d'affecter et de coordonner tout au long de l'année les bénévoles ;
- de proposer un plan de formation aux bénévoles afin de les sensibiliser à la littérature jeunesse, à la gestion d'un groupe d'enfants, à la maîtrise de la lecture à haute voix, au partage de bonnes pratiques. Ces formations sont dispensées par des professionnels (enseignant-e-s, bibliothécaires, comédien-ne-s ou autres) et organisées tout au long de l'année scolaire sous forme de réunions, de conférences ou de rencontres ;
- de fournir une assurance aux bénévoles pour leurs interventions ;
- d'organiser régulièrement des événements autour de la lecture (prix de poésie, lectures publiques dans les bibliothèques, etc.).

DES MODALITÉS D'INTERVENTION SIMPLES ET ADAPTABLES

L'organisation des séances de lecture est mise en place en collaboration entre les responsables d'établissements, les bénévoles et l'équipe de « Lire et faire lire ».

- **Établissements concernés :** crèches, jardins d'enfants, écoles maternelles, écoles élémentaires, collèges, centres de loisirs.
- **Organisation des séances de lecture :**
 - Une ou plusieurs séances par semaine.
 - Durée de 30 minutes par groupe d'enfants.
 - Groupes de 6 enfants.
 - Horaires pour les établissements scolaires : sur le temps de la pause méridienne, de 16h30 à 18h ou, avec accord de l'Éducation nationale, sur le temps scolaire et extra-scolaire.
 - Horaires pour les autres établissements : en accord entre l'établissement et les bénévoles.

METTRE EN PLACE DES ATELIERS « LIRE ET FAIRE LIRE »

Pour avoir des informations complémentaires ou pour demander un dossier d'inscription, contactez-nous >

- **Virginie Mazelle**, secrétariat du lundi au jeudi : Tél. : 01 53 38 85 00
- **Annie Ysebaert**, coordonnatrice du dispositif pour la Fédération de Paris : coordination-lfl@ligueparis.org

LA LIBRAIRIE CITOYENNE OUTILS PÉDAGOGIQUES

Notre Fédération propose divers types d'outils pédagogiques et de ressources pour les enseignant-e-s qui souhaitent **travailler en classe sur des questions de citoyenneté et des thématiques d'ordre mémoriel**.



Retrouvez nos outils disponibles à la vente sur :

<http://librairiecitoyenne.ligueparis.org>



- **Des malettes pédagogiques** contenant des livrets pour les élèves, un cahier pédagogique pour les enseignant-e-s avec des séquences « clés en mains » et des affiches :
 - *50 millions de citoyen/nes et moi. Éduquer à la citoyenneté européenne et comprendre l'Europe.*
 - *Paris et la Grande Guerre. Du quotidien à la vie au front : comprendre et se souvenir.*
 - *Construire le monde d'après. Les trois génocides reconnus du XX^e siècle.*
 - *Au chant, jeunes citoyens. À la découverte de la Marseillaise et des valeurs de la République.*
- **Des affiches pédagogiques** sur :
 - La Marseillaise.
 - La V^e République.
 - L'Union européenne.
 - L'histoire des génocides du XX^e siècle.
- **Des livrets de la collection « Repères pour éduquer »** pour vos élèves :
 - *Marta, témoin d'un génocide et héroïne de paix.*
 - *Louis, Soldat de la Grande Guerre.*
 - *Olivier, sur le chemin de la laïcité.*
 - *Anna, une jeune citoyenne européenne*
- Et d'autres outils et ressources...



MODALITÉS D'INSCRIPTION



Les inscriptions se font en ligne sur notre site :

<http://lae.paris>

▶ MARCHE À SUIVRE

Au milieu de la page d'accueil, cliquez sur l'image de la rubrique « S'inscrire à nos actions ». Vous accédez alors à la page intitulée « Formulaire d'inscription aux actions proposées par la Ligue de l'enseignement ». Dans la partie « Choisir une catégorie d'action », faites défiler le menu déroulant et sélectionnez votre choix.

Attention, il faut remplir ce questionnaire jusqu'au bout et le valider.

Merci de bien nous indiquer le numéro de téléphone sur lequel on peut vous joindre facilement ainsi que l'adresse électronique que vous consultez régulièrement.

Si vous avez rempli le questionnaire correctement, **vous recevrez un courriel de confirmation de l'enregistrement de votre demande d'inscription** à l'adresse de votre établissement et à celle que vous aurez indiquée.

▶ VALIDATION DU PARCOURS

En raison des très nombreuses inscriptions que nous recevons pour chaque dispositif, une commission d'affectation se réunira en septembre afin de sélectionner les classes participantes.

Si plusieurs classes d'un établissement sollicitent un même parcours, ces demandes seront prioritaires afin de favoriser la synergie et l'échange entre les enseignants.

Les demandes sélectionnées seront confirmées par un courrier ultérieur.

NOTRE SERVICE D'INFORMATION :

Vous avez une question ou vous voulez des précisions sur nos dispositifs, n'hésitez pas à nous contacter :

Tél. : 01 53 38 85 10

Par mail : ecoles75@ligueparis.org

LA FÉDÉRATION DE PARIS DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT VOUS PROPOSE
DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



DES KITS PÉDAGOGIQUES À DÉCOUVRIR !



Retrouvez nos outils disponibles à la vente sur :

<http://librairiecitoyenne.ligueparis.org>



FÉDÉRATION DE PARIS DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT
167, boulevard de la Villette - 75010 Paris

