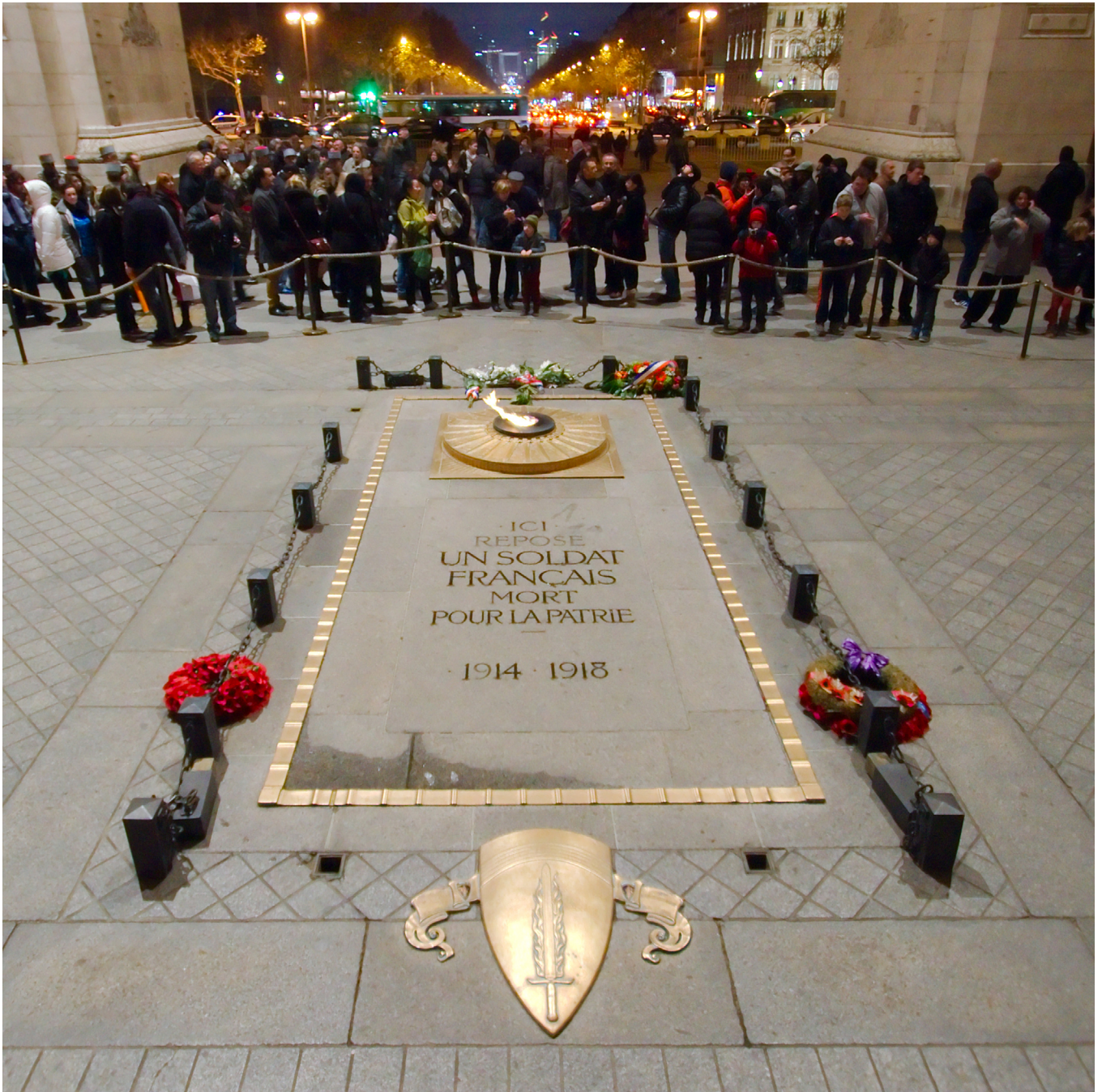


LE CENTENAIRE DE LA FLAMME DU SOUVENIR

1923-2023



LIVRET ENSEIGNANT

CM2



SOMMAIRE

SÉANCE 1

PAGE 4

LA CÉRÉMONIE DU RAVIVAGE DE LA FLAMME SOUS L'ARC DE TRIOMPHE : UN GESTE CITOYEN, SYMBOLIQUE ET CONCRET

SÉANCE 2

PAGE 13

HISTOIRE ET SYMBOLIQUE DE LA TOMBE DU SOLDAT INCONNU, DE LA FLAMME DU SOUVENIR ET DE LA DATE DU 11 NOVEMBRE EN FRANCE ET DANS LE MONDE

Retrouvez ce livret pédagogique en version numérique sur lae.ligueparis.org (rubrique « NOS RESSOURCES »)

Points du programme abordés :

- > Enrichir son lexique et savoir le réutiliser à bon escient
- > Comprendre la notion de bien commun dans la classe, l'école, l'établissement, la société et l'environnement

SÉANCE 1**LA CÉRÉMONIE DU RAVIVAGE DE LA FLAMME SOUS L'ARC DE TRIOMPHE : UN GESTE CITOYEN, SYMBOLIQUE ET CONCRET****Objectif de la séance :**

- Connaître les étapes du ravivage de la flamme et le rôle des personnes qui y sont impliquées
- Comprendre la symbolique de cette cérémonie
- Comprendre à quoi sert la « mémoire »

Connaissances à acquérir :

- La Flamme de la Nation permet d'entretenir le souvenir perpétuel des soldats morts pour la France. C'est un symbole d'immortalité et de continuité de la mémoire.
- C'est un geste citoyen très symbolique et concret rendant hommage au Soldat inconnu et à travers lui à tous ceux qui ont combattu et perdu la vie.
- Les rôles des personnes participant au ravivage sont répartis et définis de manière précise pour mener ces cérémonies à bien.
- La cérémonie de ravivage de la Flamme est quotidienne et se déroule en 6 étapes très codifiées.
- Selon le type de cérémonie, son importance et le nombre de participants attendus, le départ ne se fait pas du même endroit.

Cette séance s'appuie sur des extraits (pages 5 à 7) du document **Guide pratique de la Flamme à l'usage des associations de l'Association « La Flamme sous l'Arc de Triomphe »**. Vous pouvez consulter et télécharger l'intégralité du document en ligne ici : <https://www.laflammesouslarcdetriomphe.org/data/documents/c/a/comprendre-le-ceremonial-guide-pratique-a-l-usage-des-associations-1.pdf>

1. LE SOLDAT INCONNU ET LA FLAMME

Modalité de travail : collective

Durée : 45 min

Matériel : Guide pratique (p 5), Document 1 « Le volontaire étranger de 1914 »

Lire (ou distribuer) le texte : « RAPPELS SUR LE SOLDAT INCONNU ET LA FLAMME » (p 5 du guide)

RAPPELS SUR LE SOLDAT INCONNU ET LA FLAMME

Le Soldat Inconnu est un soldat français de la Première Guerre mondiale. Il a été transféré de Verdun à Paris le 11 novembre 1920 puis, après une cérémonie au Panthéon, a été déposé à l'Arc de Triomphe et placé dans une salle haute du monument. Il a été inhumé le 28 janvier 1921 sous l'arche principale, face aux Champs-Élysées pour rappeler le sacrifice immense de la Nation française durant la Grande Guerre. Il représente désormais tous les soldats français morts dans tous les conflits.

La Flamme est allumée pour la première fois le 11 novembre 1923 et ne sera jamais éteinte. Toutes les associations adhérentes à « La Flamme », les écoles, les représentants de la Nation, peuvent venir raviver la Flamme. L'association « La Flamme sous l'Arc de Triomphe » est créée en 1923. Elle est devenue « La Flamme sous l'Arc de Triomphe – Flamme de la nation » en 2012.

Mettre en évidence la symbolique de la Flamme qui ne s'éteint jamais pour entretenir le souvenir perpétuel ainsi que le rôle des associations et des écoles. On pourra souligner également le terme de « Flamme de la Nation » ajouté en 2012 pour souligner la mobilisation de la communauté des citoyens d'une même Nation pour entretenir ce souvenir.

Questions possibles :

- « **Que signifie pour vous le fait de ne jamais éteindre la Flamme ?** »
- « **Pour quelles raisons les écoles peuvent-elles venir raviver la Flamme ?** »
- « **Pourquoi a-t-on ajouté en 2012 à la Flamme sous l'Arc de Triomphe le qualificatif de Flamme de la Nation ?** »

Projeter ou distribuer le document 1 « Le volontaire étranger de 1914 », poème de Pascal Bonetti (1920). On pourra en faire une lecture collective.

Questions possibles :

« **De quel type de texte s'agit-il ?** »

C'est un poème, reconnaissable à sa structure en vers et rimes. Il s'agit plus précisément d'un sonnet en alexandrins. Chaque vers est composé de 12 pieds. La disposition des rimes composant la finale de chacun des vers épouse la structure suivante : ABAB ABAB CCD EDE.

« **Qui en est l'auteur et quand l'a-t-il écrit ?** »

Il a été écrit par Pascal Bonetti en 1920. 1920 est justement l'année du choix du Soldat inconnu (cf texte « RAPPELS SUR LE SOLDAT INCONNU ET LA FLAMME »)

« **Comment comprenez-vous le passage : [...] cet homme que nous nommons «l'étranger» Issus des monts latins ou des rives hellènes Ou des bords d'outre-mers [...] ?** »

Le soldat dont parle le poète ne vient pas de France mais de l'étranger : les « monts latins » font référence à l'Italie, les « rives hellènes » à la Grèce et « l'outre-mers » à un pays séparé de la France par la mer ou l'océan (par exemple le Royaume-Uni). On pourra parler de la Légion étrangère, troupe militaire créée en 1831 et qui permet l'incorporation de soldats étrangers dans l'Armée française.

« **Pourquoi peut-on lier ce poème au Soldat inconnu ?** »

Le 11ème vers : « Qui sait si l'inconnu qui dort sous l'arche immense » fait directement référence au Soldat inconnu reposant sous l'Arc de Triomphe.

« **Comment comprenez-vous la fin du poème : [...] cet étranger devenu fils de France Non par le sang reçu mais par le sang versé.** »

Ce soldat étranger n'était pas né de parents français (« sang reçu »), mais peut tout de même être reconnu comme Français (« Fils de France ») par son courage et son sacrifice pour la France (« par le sang versé »). Le poème pose en outre la question de la nationalité du Soldat inconnu et l'hypothèse que celui-ci ne soit pas nécessairement né français mais est peut-être un soldat de la Légion étrangère.

2. LES COMMISSAIRES ET LES GARDIENS

Modalité de travail : collective

Durée : 40 min

Matériel : Guide pratique (p 5-6)

Distribuer le texte « LES COMMISSAIRES ET LES GARDIENS » (p 5-6 du guide) et inviter les élèves à une première lecture individuelle. Proposer ensuite une lecture collective à voix haute :

LES COMMISSAIRES ET LES GARDIENS

Les commissaires :

Ils sont issus des associations, fédérations ou fondations adhérentes, ou nommés à titre exceptionnel, il leur faut le « parrainage » de deux membres du CA en activité.

Les commissaires sont des bénévoles. Ils sont responsables de la préparation, de l'organisation, de l'encadrement et du bon déroulement des cérémonies de dépôt de gerbe, de prise de Flamme et du ravivage de la Flamme.

A chaque cérémonie, un commissaire est nommé « commissaire coordinateur », chargé de :

- préparer la cérémonie en lien avec les associations,
- répartir les rôles entre ses collègues pour organiser la cérémonie du jour ; il détient les pouvoirs délégués par le président de « La Flamme »,
- conduire la cérémonie en liaison, le cas échéant, avec la haute autorité présente.

Les gardiens de la Flamme :

La plupart du temps, issus du monde combattant ou de la police, ils sont rétribués. Ils ont la responsabilité de ce lieu de mémoire : nettoyage, entretien du matériel environnant, mise en fonctionnement de la sonorisation, gestion des objets de cérémonie (glaive, Livres d'or, drapeau de « La Flamme »...). La présence d'au moins un gardien à la cérémonie quotidienne est nécessaire.

Demander aux élèves de répondre aux questions suivantes, en installant un échange collectif autour du texte :

« Quelle est la condition pour être désigné commissaire ? »

La nomination au rôle de commissaire nécessite « un parrainage ». Il sera sans doute nécessaire d'expliciter ce terme. Dans ce cas précis, le parrainage est un soutien moral et un appui d'un membre d'une communauté à un autre membre afin qu'il soit autorisé à remplir une mission particulière. Les parrains (ou marraines) se portent en quelques sortes garants des qualités de la personne qu'ils recommandent.

« Que signifie le terme Bénévole ? Pourquoi ce statut est-il nécessaire pour devenir commissaire ? »
(Cf « *Les commissaires sont des bénévoles.* »)

Aborder la notion de bénévolat avec les élèves à travers ces questions : être bénévole suppose que l'on ne soit pas rémunéré pour une action ou un travail que l'on effectue sans y être obligé. L'engagement d'un bénévole est libre et se fait au bénéfice d'autrui, ou d'une cause ou d'un intérêt collectif.

« Quel est le rôle d'un commissaire ? »

Lister avec les élèves les missions d'un commissaire :

- L'organisation de la cérémonie et de son bon déroulement
- La répartition des rôles
- La conduite de la cérémonie en lien avec les autorités présentes

A cette occasion, il sera nécessaire de définir ce que sont :

- Un dépôt de gerbe : déposer des fleurs sur la tombe du Soldat inconnu
- Le ravivage de la Flamme : faire jaillir plus grande la Flamme de la Nation située sur le tombeau du Soldat inconnu

« Qui peut être gardien de la Flamme ? »

Les gardiens sont issus du monde combattant ou de la Police. Ils sont responsables de l'entretien du lieu de mémoire et des objets nécessaires au bon déroulement de la cérémonie. Leur rôle est complémentaire à celui des commissaires.

3. LES LIEUX

Modalité de travail : *collective*

Durée : 40 min

Matériel : *Document 2 « Présentation des lieux »*

Distribuer le document 2 « Présentation des lieux ». Laisser un temps d'observation puis demander aux élèves de trouver les informations suivantes :

« Où se déroule les cérémonies ? »

Sous l'Arc de Triomphe, après un éventuel défilé sur les Champs Élysées.

« Matérialiser l'Arc de Triomphe à l'aide de la carte du document 2. »

On pourra demander aux élèves d'entourer l'Arc de Triomphe et de trouver l'avenue des champs Élysées. On identifiera l'arrondissement (8ème) où se déroule la cérémonie pour savoir où il se situe par rapport à l'école par exemple.

« Selon le type de cérémonie, le protocole varie et le placement et le départ n'est pas toujours le même. A l'aide du document 2, indiquez de quel lieu devraient partir chacune des cérémonies suivantes » :

> Cas 1 : La Société amicale des élèves et anciens élèves des écoles du service de Santé des Armées et du Val-de-Grâce (SEVG) participe au ravivage de la Flamme de la Nation après un défilé depuis la rue de Tilsitt :

- Directement sous l'Arc de Triomphe
- Départ « Quart de tour »
- Départ « Musoir » (bonne réponse)
- Départ « Balzac »

> Cas 2 : Les élèves du collège Charlemagne participent au ravivage de la Flamme de la Nation. Moins de 100 personnes sont attendues :

- Directement sous l'Arc de Triomphe (bonne réponse)
- Départ « Quart de tour »
- Départ « Musoir »
- Départ « Balzac »

4. LE DÉROULEMENT D'UNE CÉRÉMONIE

Modalité de travail : individuelle

Durée : 30 min

Matériel : Vidéo en lien + Document 3

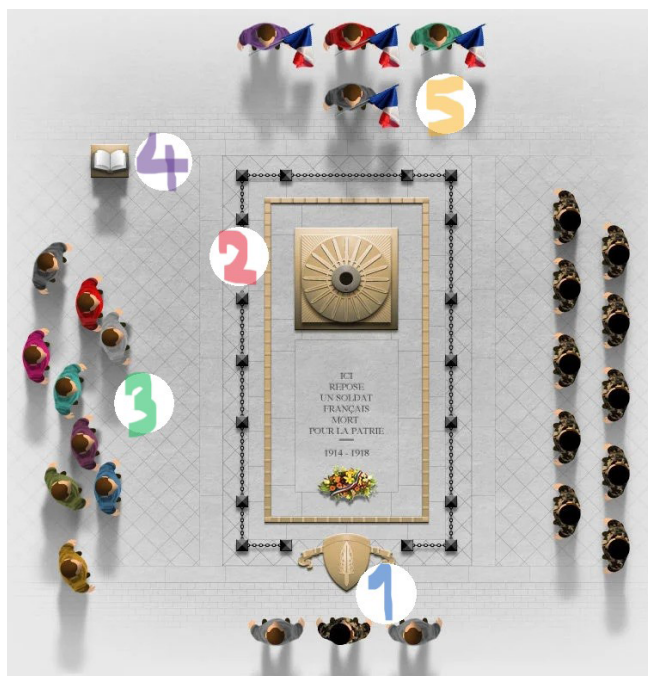
Visionner avec les élèves la vidéo suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=LQ2IPIuDe2w> (ou taper « Comment fait-on pour raviver la Flamme » sur Youtube)

Cette vidéo met en évidence les 6 grandes étapes du ravivage de la Flamme :

- 1) Lecture du texte « La Flamme » et dépôt de gerbes ;
- 2) Ravivage de la Flamme avec le glaive, puis sonnerie aux morts, minute de silence et Marseillaise ;
- 3) Remerciements aux participants et invités ;
- 4) Signature du Livre d'or ;
- 5) Salut des porte-drapeaux, des commissaires et du drapeau de « La Flamme », du clairon/tambour ;
- 6) Sonnerie « Hymne au Soldat inconnu ».

Distribuer le document 3 : les élèves doivent placer sur le schéma les 5 premières étapes de la cérémonie de ravivage. Un deuxième visionnage sera peut-être nécessaire.

Correction :



5. GESTES ET SYMBOLES

Modalité de travail : collective

Durée : 40 min

Matériel : Vidéo précédente

Il s'agit ici de faire réfléchir les élèves sur la symbolique des différentes étapes de la cérémonie. Visionner une nouvelle fois la vidéo « Comment fait-on pour raviver la Flamme ? »

Voici quelques questions possibles à poser aux élèves pour mener l'analyse de la vidéo :

« Quand a lieu la cérémonie de ravivage de la Flamme ? »

Il est précisé dans la vidéo que c'est une cérémonie quotidienne. On pourra expliciter ce terme s'il est inconnu des élèves. La cérémonie du ravivage de la Flamme sous l'Arc de Triomphe est une cérémonie publique qui se déroule tous les soirs au milieu de la population.

« Qui peut déposer une gerbe devant le tombeau du Soldat inconnu ? »

On insistera sur l'éclectisme des personnes pouvant effectuer ce dépôt de gerbe (un général, un roi, les All Blacks, etc.) mais aussi sur le fait qu'ils peuvent y participer en tant que représentant d'un collectif. En revanche, chaque passant peut y assister, depuis les barrières, dans la limite des mesures de sécurité qui peuvent être mises en place par la Police nationale et les autorités militaires.

« Le terme ravivage signifie littéralement rendre plus vif. Pourquoi ne pas utiliser le terme d'« allumage » ? »

Il s'agit ici d'insister sur le caractère perpétuel de la Flamme de la Nation qui ne s'éteint jamais à l'image du souvenir et de la mémoire. Le terme de ravivage est préféré à celui d'allumage car il insiste sur la permanence de la Flamme.

« Pourquoi utiliser un glaive ? »

Car la Flamme brûle au milieu d'un bouclier renversé dont la surface ciselée est constituée par des glaives formant une étoile. C'est un objet symbolique faisant le lien entre la Flamme et le monde combattant.

« A quoi sert la minute de silence ? »

On laissera les élèves s'exprimer sur ce que signifie une minute de silence pour eux (il sera intéressant de recueillir leur ressenti s'ils ont déjà eu l'occasion d'en vivre une).

La première minute de silence officielle à avoir été observée en France a eu lieu le 11 novembre 1922. C'est Raymond Poincaré qui, s'inspirant de ce qu'il avait vu en Angleterre, l'a instaurée. Il faut savoir qu'en Angleterre, on observait alors 2 minutes de silence (une pour les morts et une pour les survivants). On mettra en avant l'idée du recueillement collectif et laïque de cet usage. Il s'agit de prendre le temps de penser aux disparus pour leur rendre hommage. Pour aller plus loin et connaître l'origine de la minute de silence, on pourra visionner la vidéo suivante du journal Le Monde : <https://www.youtube.com/watch?v=PDO4H0KS47U> (ou taper : « D'où vient la minute de silence ? » sur Youtube).

« Qu'est-ce que la sonnerie aux morts ? »

On précisera que la sonnerie aux morts n'est pas spécifique à la Flamme de l'Arc de Triomphe mais que c'est une sonnerie réglementaire de l'Armée française utilisée lors de funérailles, de la commémoration d'une bataille ou de toute cérémonie à la mémoire des hommes et des femmes tombés dans un conflit armé. La sonnerie aux morts est aussi appelée « Aux morts » dans le langage militaire.

« Que comprenez-vous quand la présentatrice dit que les porte-drapeaux ont des choses passionnantes à raconter ? »

On insistera sur le statut d'ancien combattant des porte-drapeaux qui ont survécu à un conflit et peuvent en transmettre le souvenir afin de préserver la paix.

6. VOCABULAIRE AUTOUR DE LA FLAMME DE LA NATION

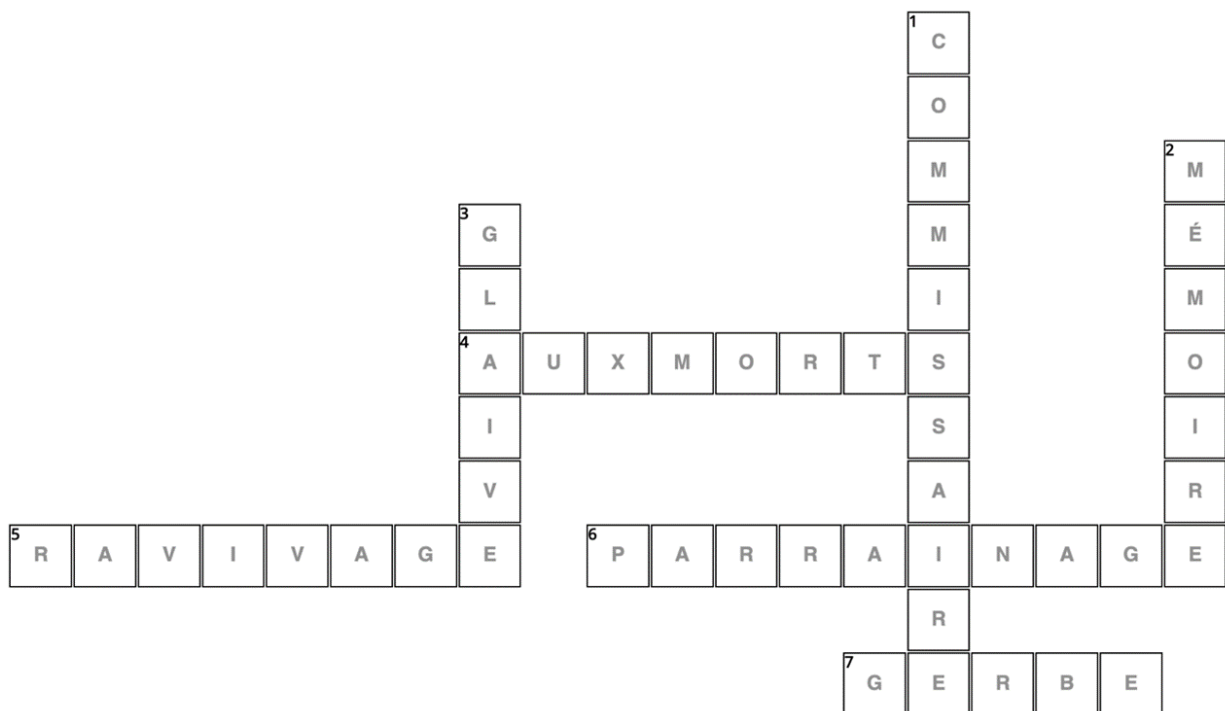
Modalité de travail : individuelle

Durée : 25 min

Matériel : Document 4 (mots croisés)

Distribuer le document 4 et proposer aux élèves de retrouver le vocabulaire spécifique vu tout au long de la séance sous forme de jeu (mots croisés).

Correction :



DOCUMENT 1

« *Le volontaire étranger de 1914* », de Pascal Bonetti (1920)

Le volontaire étranger de 1914

Le monde entier disait : la France est en danger
Les barbares demain, camperont dans ses plaines
Alors, cet homme que nous nommions «l'étranger»
Issus des monts latins ou des rives hellènes

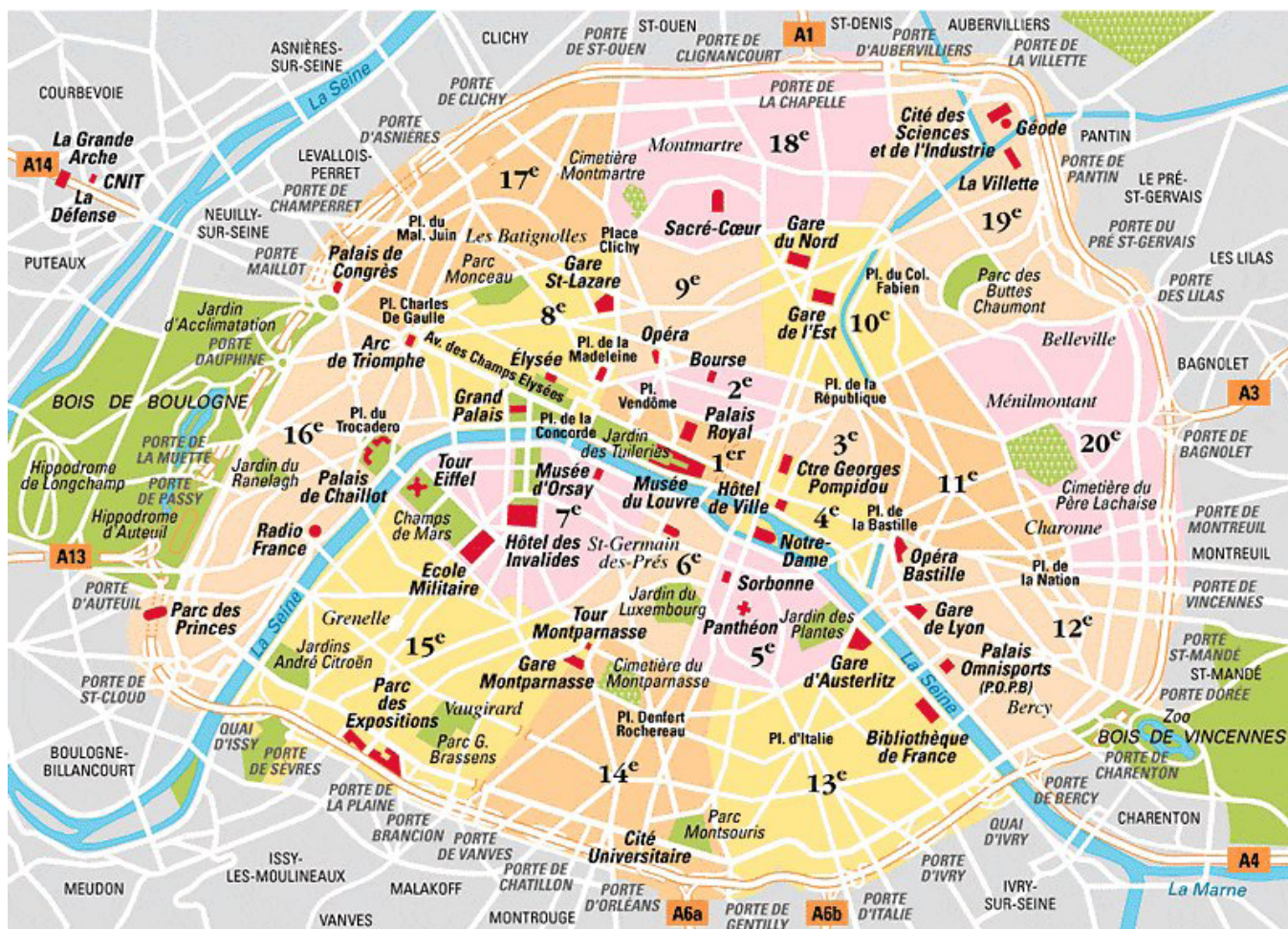
Ou des bords d'outre-mers, s'étant pris à songer
Au sort qui menaçait les libertés humaines
Vint à nous, et s'offrant d'un cœur libre et léger
Dans nos rangs s'élança sur les hordes germanes

Quatre ans, il a peiné, lutté, saigné, souffert !
Et puis un soir, il est tombé, dans cet enfer.
Qui sait si l'inconnu qui dort sous l'arche immense

Mêlant sa gloire épique aux orgueils du passé
N'est pas cet étranger devenu fils de France
Non par le sang reçu mais par le sang versé.

DOCUMENT 2

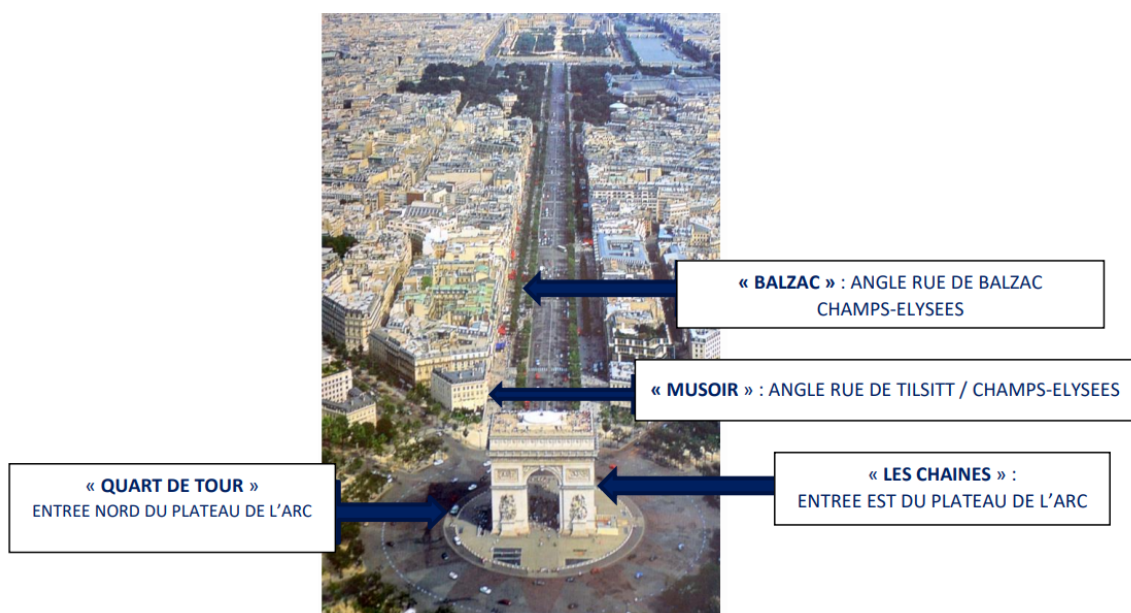
Présentation des lieux



Les cérémonies se déroulent sous l'Arc de Triomphe, après un éventuel défilé sur les Champs-Élysées. Selon l'effectif, les départs des cérémonies sont appelés :

- « Quart de tour » : moins de 100 participants (sur le terre-plein central de l'Arc de Triomphe, à hauteur de l'avenue de Wagram) ;

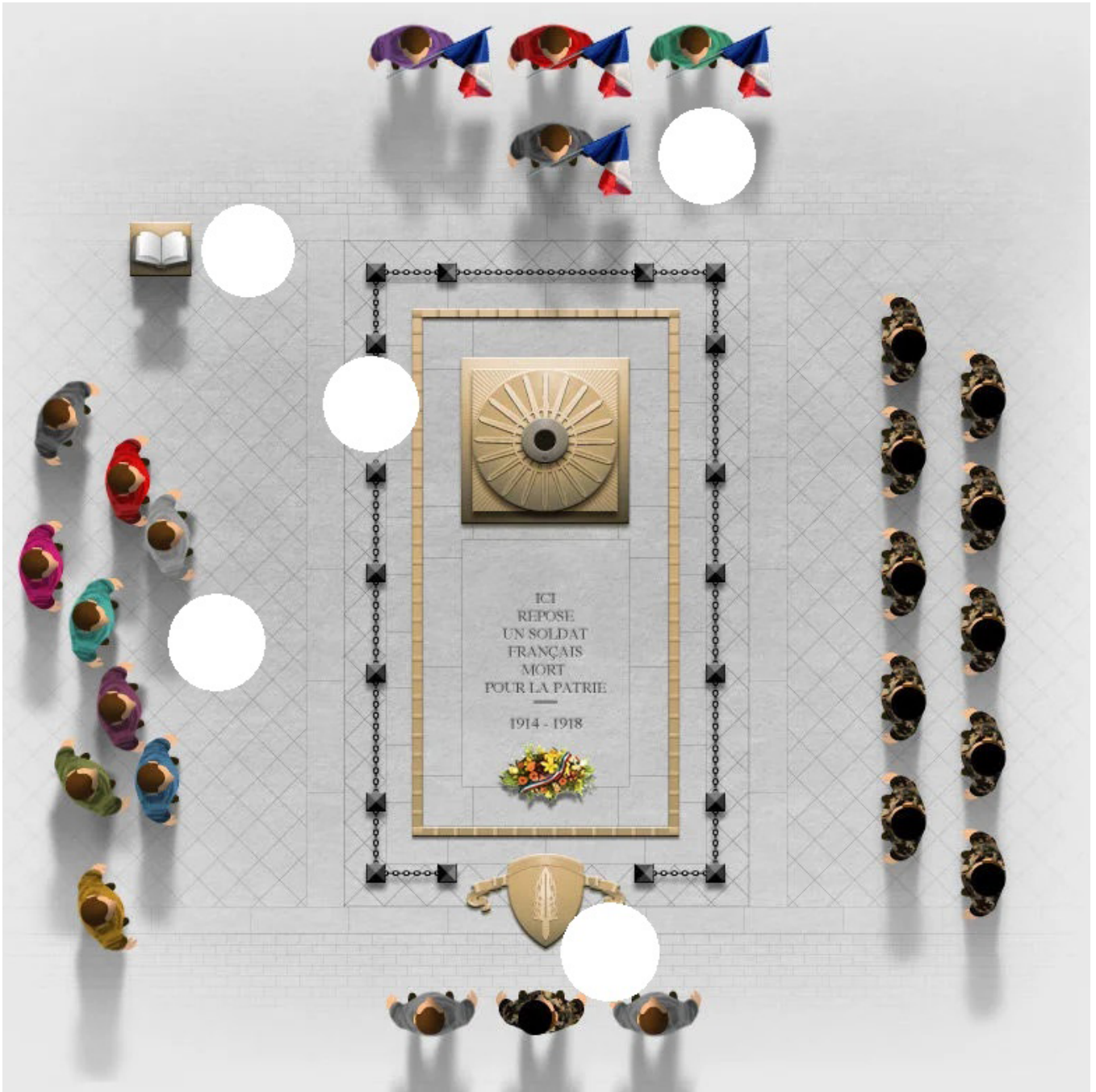
- « Musoir » : plus de 100 participants, après accord de la police (angle de la rue de Tilsitt et des Champs-Élysées),
- « Balzac » : demande exceptionnelle auprès de la préfecture de police, pour un nombre très important de participants (angle de la rue de Balzac/Champs-Élysées).



DOCUMENT 3

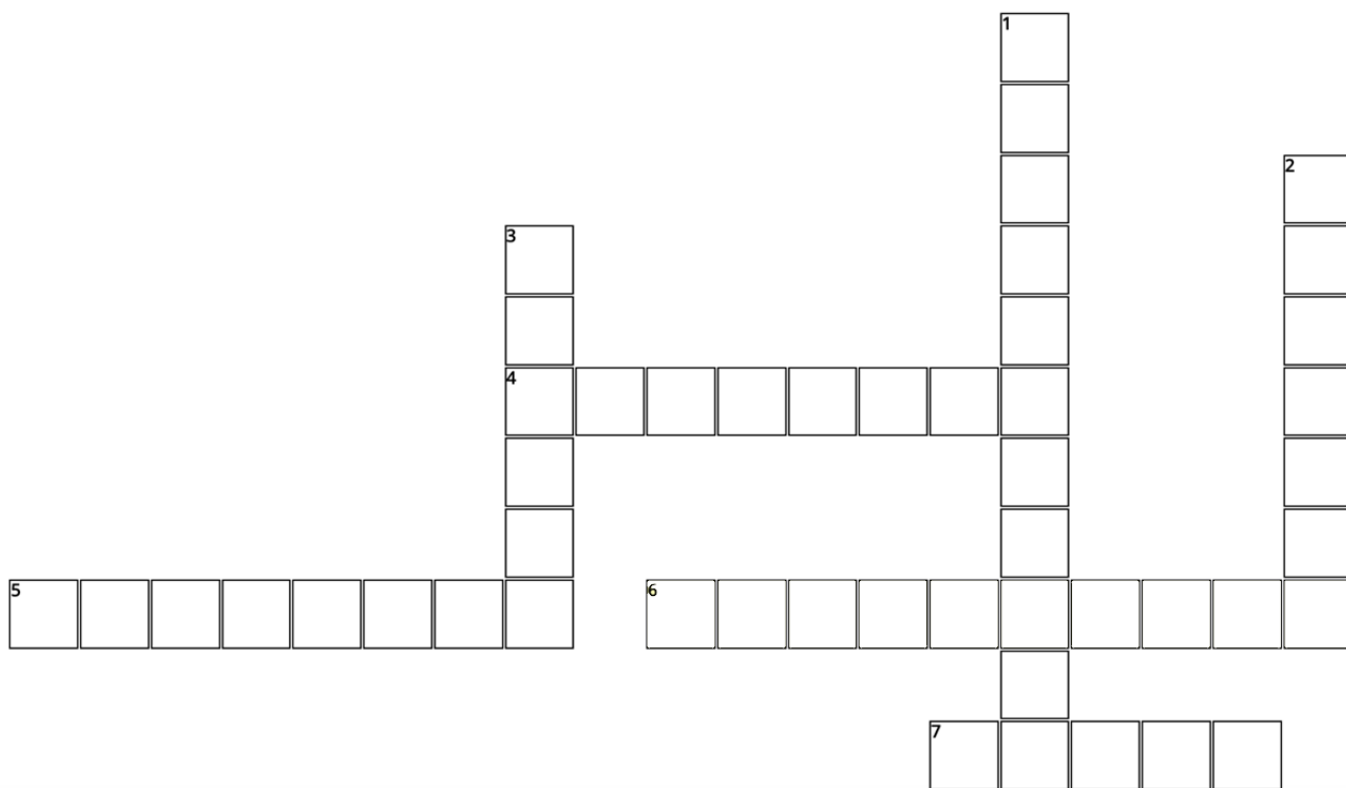
Retrouver les étapes de la cérémonie de ravivage de la Flamme de la Nation

- 1) Dépôt de gerbes
- 2) Ravivage de la Flamme avec le glaive
- 3) Salut des invités
- 4) Signature du Livre d'or
- 5) Salut des porte-drapeaux



DOCUMENT 4

Retrouver le vocabulaire associé à la Flamme de la Nation grâce aux définitions ci-dessous



Horizontal

4. Autre nom pour désigner la sonnerie aux morts.
5. Action de faire jaillir plus grande la Flamme sous l'Arc de Triomphe
6. Soutien et appui d'une personne pour désigner un responsable de la cérémonie du ravivage de la Flamme
7. Fleurs déposées devant le tombeau du Soldat inconnu

Vertical

1. Responsable du bon déroulement de la cérémonie du ravivage de la Flamme
2. Faculté de conserver et de rappeler des choses passées et ce qui s'y trouve associé ; l'esprit, en tant qu'il garde le souvenir du passé
3. Epée servant à raviver la Flamme

Points du programme abordés :

- > Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes
- > Identifier un document et savoir extraire des informations pertinentes
- > Comprendre le sens de l'intérêt général

SÉANCE 2

HISTOIRE ET SYMBOLIQUE DE LA TOMBE DU SOLDAT INCONNU, DE LA FLAMME DU SOUVENIR ET DE LA DATE DU 11 NOVEMBRE EN FRANCE ET DANS LE MONDE

Objectifs de la séance :

- Comprendre dans quel contexte historique la tombe du Soldat inconnu et la Flamme du Souvenir ont été institués
- Comprendre ce que symbolisent cette tombe et cette flamme

Connaissances à acquérir :

- Le contexte historique de 1918 à 1923 amène le gouvernement français à déposer sous l'Arc de Triomphe la tombe du Soldat inconnu puis la Flamme du Souvenir.
- Le Soldat inconnu représente tous les soldats morts aux combats.
- La Flamme du Souvenir est aussi un symbole d'immortalité car elle ne s'éteint jamais pour que les soldats morts au combat restent à jamais dans la mémoire collective.
- Aujourd'hui, une grande diversité de publics participe aux cérémonies de ravivage de la Flamme.
- D'autres pays dans le monde ont également un Soldat inconnu et/ou une Flamme du Souvenir.

1. LE BILAN HUMAIN DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Modalité de travail : collective

Durée : 45 min

Matériel : Document 1 et vidéo en lien

Projeter ou distribuer le document 1.

Lire le titre et demander :

« Que signifient les mots « veuves », « orphelins » et « croix de guerre » ? ».

La croix de guerre est une décoration militaire française. Elle est attribuée pour récompenser une conduite exceptionnelle en temps de guerre.

Demander ensuite aux élèves de décrire la photographie.

On pourra remarquer la date (14 juillet 1918 jour de fête nationale, alors que la guerre n'est pas encore finie mais où l'on se préoccupe déjà des veuves et des orphelins), le lieu (Le Havre, en Normandie), des

femmes en noir, des enfants, un militaire qui parle avec une de ces femmes et ses enfants.

Demander aux élèves :

« Pourquoi ce sont ces femmes qui reçoivent la croix de guerre ? »

On pourra expliquer que pendant que beaucoup d'hommes étaient mobilisés sur le front, les femmes ont également joué un rôle majeur dans la Première Guerre mondiale. Pour appuyer les explications, diffuser la vidéo suivante, de « 1 jour, 1 question » via le lien suivant : <http://www.lumni.fr/video/a-quoi-ça-sert-de-se-souvenir-de-la-1re-guerre-mondiale> (ou taper : « A quoi ça sert de se souvenir de la Première Guerre mondiale » sur Youtube)

Éléments à retenir du contexte historique :

Le **11 novembre 1918**, Armistice de la Première Guerre mondiale (1914-1918) marque la fin de la guerre. Quatre années de guerre et de souffrance ont marqué tout le pays.

Le bilan humain est lourd : 1,4 millions de morts, 300 000 personnes portées disparues, 3,6 millions de blessés et 1 million d'invalides et d'infirmes.

Après cette guerre comment aller de l'avant ? En oubliant ou en se souvenant ?

Beaucoup de familles ont été touchées par cette guerre. Pour faire leur deuil, elles demandent le **retour des corps des soldats** morts sur le front. Mais de nombreux corps de soldats restent introuvables. Pour faire le deuil de ces proches disparus, les familles pourront s'associer alors au deuil de la Nation à travers l'hommage à un **Soldat inconnu**.

2. LA TOMBE DU SOLDAT INCONNU

Modalité de travail : réflexion individuelle et mise en commun collective

Durée : 45 min

Matériel : Document 2 et enregistrement audio en lien

Projeter ou distribuer le document 2. Lire le titre et demander aux élèves de déterminer sur la photo qui est le soldat Auguste Thin et qui est le ministre de la Guerre André Maginot. (Auguste Thin à gauche et André Maginot à droite, reconnaissables à leurs vêtements.)

Demander ensuite aux élèves de décrire la photographie.

Constater la présence d'un bouquet de fleurs. « **Que signifie-t-il ?** »

Le bouquet de fleur est une manière de rendre hommage aux défunts.

Diffuser l'enregistrement audio suivant : <https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/1961-auguste-thin-raconte-comment-il-choisit-le-soldat-inconnu> (Mots clefs : INA, Auguste Thin, 1960)

Lors de la **première écoute**, demandez aux élèves de répondre aux questions :

« **Comment le cercueil du Soldat inconnu a-t-il été choisi ? Où a-t-il été déposé ?** »

Synthèse : André Maginot, ministre de la Guerre et des pensions fait exhumer 8 dépouilles françaises qui n'ont pas pu être identifiées dans les huit principaux champs de bataille. Le 10 novembre 1920, Auguste Thin, soldat de deuxième classe du 132ème Régiment d'infanterie du 6ème corps d'armée est désigné pour choisir un des 8 cercueils. Il additionne les chiffres de son Régiment, $1 + 3 + 2 = 6$. « 6 » est également le numéro de son corps d'armée. Ainsi, il choisit le 6ème cercueil. Celui-ci est transféré à Paris et enterré le 28 janvier 1921 sous l'Arc de Triomphe. Une dalle de granite signale sa présence.

Lors de la **deuxième écoute**, demandez aux élèves de répondre à la question :

« **Que représente la tombe du Soldat inconnu ?** »

Synthèse : Personne ne sait qui est le Soldat inconnu car il incarne désormais TOUS les morts. Tout français peut venir se recueillir et se souvenir de ses proches disparus auprès de la tombe du Soldat inconnu. La Nation se souviendra de toutes les victimes de cette guerre en commémorant le 11 novembre 1918 auprès de la tombe du Soldat inconnu.

Pour aller plus loin : une loi pour décider d'un Soldat inconnu

Le 12 septembre 1919, la Chambre des députés adopte une proposition de loi prévoyant d'inhumer « un déshérité de la mort » au Panthéon. (On pourra expliquer ce qu'est le Panthéon et tenter de le localiser sur une carte). Finalement, le 8 novembre 1920, la Chambre des députés et le Sénat proposent comme sépulture l'Arc de Triomphe, (le préférant au Panthéon, ce dernier honorant davantage les personnalités politiques et civiles que militaires). La loi, votée en session extraordinaire au Parlement, est adoptée à l'unanimité, renforçant ainsi l'idée d'unité de la Nation autour de ce Soldat inconnu.

3. LA FLAMME DU SOUVENIR

Modalité de travail : collective

Durée : 40 min

Matériel : Document 3

Distribuer le document 3 : « La Flamme », texte lu chaque soir, en début de cérémonie et laisser les élèves procéder à une première lecture individuelle. Poser ensuite la question suivante :

« **Pourquoi avoir ajouté une Flamme du Souvenir à la tombe du Soldat inconnu ?** »

Les élèves débattent en s'appuyant sur le texte :

Histoire :

« C'est André Maginot, alors ministre de la Guerre et des Pensions, qui a l'honneur d'allumer ... » § 4

Symbole de continuité, d'immortalité :

« (...) il est décidé qu'une flamme brillerait en permanence au-dessus de sa tombe ... » § 3

« Depuis cette date, elle est ravivée chaque soir ... » § 5

« (...) nous sommes tous chargés d'entretenir la mémoire ... » § 9

Mémoire :

« Il convient d'y associer les soldats blessés, les veuves, les orphelins ... » § 6

« l'expression de la gratitude de toute la Nation à l'égard de ceux ... » § 8

Engagement militaire et citoyen :

« Cette flamme nous invite également à rendre hommage aux soldats tombés ... » § 7

« (...) nous inspire enfin la reconnaissance à l'égard des soldats ... » § 10

« (...) nous engage, chacun à notre place, à servir notre pays dans nos actions quotidiennes. » § 11

Synthèse :

La Flamme de la Nation brûle depuis le 11 novembre 1923 à côté de la tombe du Soldat inconnu. Depuis 1923, elle brûle en continue. Elle ne s'est jamais éteinte. Tous les soirs, la flamme est ravivée à 18h30.

Une flamme est comme un phare qui rappelle la présence du tombeau du Soldat inconnu jour et nuit. Elle est un symbole de continuité pour toujours se souvenir. Elle est aussi un symbole d'immortalité, elle ne s'éteint jamais : ce Soldat inconnu restera à jamais dans la mémoire collective. Elle est la mémoire de tous les disparus et de ceux qui ont souffert. Elle rappelle l'engagement des forces militaires.

Participer à la cérémonie du ravivage de la Flamme est le signe de l'implication de chaque citoyen qui, au quotidien, par ses engagements contribue à la vie de notre pays et des pays qui partagent nos valeurs.

4. LA FLAMME DU SOUVENIR DANS LE MONDE

Modalité de travail : collective

Durée : 30 min

Matériel : Document 4

Distribuer le document 4 : « Lettre de l'Ambassade de Croatie au Président du Comité de la Flamme sous l'Arc de Triomphe », et laisser les élèves procéder à une première lecture individuelle. Demander ensuite aux élèves de chercher les informations suivantes :

« Qui écrit à qui ? Pourquoi cette lettre a-t-elle été envoyée ? »

C'est une lettre de l'Ambassade de Croatie au Président du Comité de la Flamme sous l'Arc de Triomphe du 9 juillet 2018. Le 25 juin 2018, la Croatie a commémoré le 5ème anniversaire de son adhésion à l'Union Européenne en participant à une cérémonie de ravivage de la Flamme sous l'Arc de Triomphe.

« Comment comprenez-vous ces deux phrases ? » :

« (...) la vie nous apprend que rien n'est jamais acquis définitivement et que vivre librement dans un pays en paix se mérite chaque jour. »

« Les croates présents ont été conscients de ce fait, se souvenant de tous ceux qui ont donné leur vie pour l'indépendance de leur pays d'origine et la liberté de leur pays d'adoption. »

Synthèse :

Participer à la cérémonie du ravivage de la Flamme est le signe de l'implication de chaque citoyen qui, au quotidien, par ses engagements contribue à la vie de notre pays et des pays qui partagent nos valeurs. Cette cérémonie est en mémoire de tous les disparus et de l'engagement de l'Armée française et d'autres armées étrangères qui défendent des valeurs communes comme ici la Liberté.

5. LA FLAMME AUJOURD'HUI

Modalité de travail : collective

Durée : 20 min

Matériel : Document 5

Distribuer le document 5 : « Statistiques des participations à la cérémonie du ravivage de la Flamme en 2022. » **Demander aux élèves ce que montre ce document.**

Des particuliers, des jeunes, des spectateurs, des associations, des Mairies, des écoles ont participé à une cérémonie de ravivage de la Flamme.

Débattre sur le sens que cette diversité des participants peut avoir.

En ravivant la Flamme du Souvenir, les militaires, les associations, les élus, les écoliers, les collégiens témoignent leur volonté de participer à la vie citoyenne. Se souvenir du passé c'est aussi porter un symbole d'espérance pour l'avenir et le destin de notre pays.

6. LES TOMBES DE SOLDATS INCONNUS ET FLAMMES DU SOUVENIR DANS LE MONDE

Modalité de travail : collective

Durée : 30 min

Matériel : Internet (et/ou autres ressources documentaires)

Demander aux élèves : « **Dans le monde existe-t-il d'autres tombes de Soldats inconnus et d'autres Flammes éternelles ?** »

Pour répondre, on pourra mettre en place une recherche documentaire et/ou sur internet.

Exemples (liste non exhaustive) :

Lieu	Mémoire	Sépulture
Bruxelles, la Colonne du Congrès	Soldats morts pendant la Première Guerre mondiale	Tombe du Soldat inconnu
Rome, Monument à Victor-Emmanuel II, Vittoriano Altare della Patria	Soldats morts pendant la Première Guerre mondiale	Tombe du Soldat inconnu
Barcelone, Fossar de les Moreres	Aux morts du siège de Barcelone en 1713-1714	Monument aux morts, proche du cimetière où beaucoup furent enterrés
Jérusalem, Yad Vashem	Victimes juives de la Shoah	Salle de mémoire avec une flamme sans sépultures

DOCUMENT 1

Le Havre 1918 - Veuves et orphelins en rang devant l'hôtel de ville du Havre attendant de recevoir la croix de guerre



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque municipale du Havre

DOCUMENT 2

Le soldat Auguste Thin [1899-1982], qui vient de désigner le cercueil du Soldat inconnu devant M. Maginot.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

DOCUMENT 3

La Flamme

Texte lu chaque soir, en début de cérémonie, rappelant le sens de la cérémonie de ravivage de la Flamme
© 2023 - Général de corps d'armée Christophe de SAINT CHAMAS (2s), président du comité de la Flamme
<https://www.laflammesouslarcdetriomphe.org>

Avant de commencer le ravivage de cette flamme qui brille depuis bientôt un siècle, rappelons la signification de cette cérémonie.

Le 11 novembre 1920, le corps d'un soldat français inconnu, tombé au champ d'honneur au cours de la Première Guerre mondiale, est solennellement honoré sous l'Arc de Triomphe avant d'y être inhumé le 28 janvier 1921.

Deux années plus tard, afin que soit perpétué le souvenir de ce soldat et rappelée la valeur de son sacrifice, il est décidé qu'une flamme brillerait en permanence au-dessus de sa tombe et l'envelopperait ainsi, de jour comme de nuit, d'une immortelle solennité.

C'est André Maginot, alors ministre de la Guerre et des Pensions, qui a l'honneur d'allumer la flamme le 11 novembre 1923.

Depuis cette date, elle est ravivée chaque soir, à l'occasion de la cérémonie que nous allons vivre ensemble avec émotion.

Cette flamme nous rappelle le sacrifice d'un million quatre cent mille soldats qui ont donné leur vie pour leur patrie entre 1914 et 1918 et ont contribué ainsi à la victoire. Il convient d'y associer les soldats blessés, les veuves, les orphelins et tous les citoyens qui ont été lourdement éprouvés. Tous ces sacrifices dans les corps et dans les cœurs ont cimenté la Nation française à laquelle nous appartenons aujourd'hui.

Cette flamme nous invite également à rendre hommage aux soldats tombés au cours de la Seconde Guerre mondiale, de la guerre d'Indochine, en Corée, en Afrique du nord et au cours des récentes opérations.

Initié par les anciens combattants voulant honorer leurs frères d'armes disparus, ce ravivage est aujourd'hui l'expression de la gratitude de toute la Nation à l'égard de ceux qui sont tombés pour que vive la France.

La Flamme sous l'arc de triomphe est devenue la flamme de la nation, montrant ainsi que nous sommes tous chargés d'entretenir la mémoire du sacrifice et de l'héroïsme de nos combattants. Cette flamme nous inspire enfin la reconnaissance à l'égard des soldats qui, aujourd'hui comme hier, servent la France, parfois au péril de leur vie.

Notre présence ce soir nous engage, chacun à notre place, à servir notre pays dans nos actions quotidiennes. C'est un témoignage fort de notre appartenance à la Nation.

Par notre attitude digne et respectueuse, nous allons rendre hommage dans le recueillement au courage et à l'héroïsme de ces soldats pour lesquels cette flamme brille depuis près d'un siècle.

DOCUMENT 4

Lettre de l'Ambassade de Croatie au Président du Comité de la Flamme sous l'Arc de Triomphe, 9 juillet 2018.

<https://www.laflammesouslarcdetriomphe.org/ceremonies/remerciements/page/2>



Ambassade de la République de Croatie en France
Ambassadeur

Paris, le 9 juillet 2018

Mon général,

Je tiens à vous remercier sincèrement pour votre soutien et la mise à disposition des membres et moyens du Comité de La Flamme de la Nation pour le Ravivage à l'occasion de la Fête Nationale et la Fête des Forces armées de Croatie ainsi que le 5^{ème} anniversaire de son adhésion au sein de l'Union Européenne, le 25 juin 2018.

Le solennel déroulement de la cérémonie a suscité vives émotions de la part de nombreux citoyens français d'origine croate présents sous l'Arc de Triomphe. Comme vous avez souligné, la vie nous apprend que rien n'est jamais acquis définitivement et que vivre librement dans un pays en paix se mérite chaque jour. Les croates présents ont été conscients de ce fait, se souvenant de tous ceux qui ont donné leur vie pour l'indépendance de leur pays d'origine et la liberté de leur pays d'adoption.

Permettez-moi de saisir l'occasion de vous souhaiter bonne Fête du 14 juillet, ainsi que beaucoup de succès dans l'exécution de votre mission, si importante pour le passage du mémoire et le rappel aux devoirs des citoyens.

Veillez agréer, mon général, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Filip VUČAK'.

Filip VUČAK

Monsieur Le général d'armée Bruno Dary
Président du Comité de la Flamme sous l'Arc de Triomphe
129, rue de Grenelle – Hôtel national des Invalides
75007 Paris

DOCUMENT 5

Statistiques des participations à la cérémonie du ravivage de la Flamme en 2022

<https://www.laflammesouslarcdetriomphe.org/ceremonies/statistiques>

Bilan de l'année 2022

Mois	Part.	Jeunes	Spect.	Asso.	Mairies	Ecoles	Dpx	Gerbes	SH	Musique
Janvier	1 075	410	912	6	0	8	98	36	1	32 TC / 2 M
Février	1 845	704	2 040	15	2	7	218	38	0	25 TC / 6 M
Mars	5 354	2 600	3 118	32	5	26	494	149	0	33 TC / 16 M
Avril	5 974	3 784	2 520	41	8	28	466	246	0	39 TC / 11 M
Mai	7 736	3 737	4 330	48	16	24	706	253	0	39 TC / 22 M
Juin	11 584	4 251	5 525	50	21	33	843	326	0	29 TC / 35 M
Juillet	3 479	1 835	3 132	16	4	4	286	78	0	35 TC / 2 M
Août	975	125	6 210	11	1	0	155	36	0	29 TC / 3 M
Septembre	4 809	1 304	4 560	31	6	7	545	137	0	30 TC / 14 M
Octobre	8 770	2 899	9 739	49	13	6	674	241	0	35 TC / 24 M
Novembre	8 260	1 496	4 062	43	17	10	663	223	0	33 TC / 22 M
Décembre	2 667	575	3 125	23	4	5	257	105	0	33 TC / 7 M

Part. : particuliers

Spect. : spectateurs

Asso. : associations

Auteur-e-s :

Estelle Zuliani, conseillère pédagogique

Rodolphe Clin, conseiller pédagogique



FÉDÉRARIION DE PARIS DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT
167, boulevard de la Villette • 75010 Paris
www.ligueparis.org
01 53 38 85 00 • ligueparis@ligueparis.org

